حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (1)

الترم الثانى





أولا: التعبير

أ- التعبير الوظيفي:

١- البرقية:

نموذج للبرقية : اكتب برقية إلى صديقك تهنئه بفوزه فى مسابقة أوائل الطلبة.

المرسل إليه / ....
عنوانـــــه / ....

أتمنى لك المزيد من التفوق.

المرسل /................. .
عنوانه /................ .

٢- اللافتـــة:

اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على الاهتمام بالقراءة:

القـــراءة غذاء الروح والعقل.

٣- الإعلان : (إعلان عن رحلة):

تعلن مدرسة ....عن القيام برحلة إلي............وذلك في يوم/.........الموافق:..../...../.......
وقيـمة الاشتراك..........ومن يرغب بسداد قيمة الاشتراك عند مشرف الرحلات.
مشرف الرحلات: ----------

٤- الرسالة

اكتب رسالة قصيرة إلى مدير مدرستك تعتذر له عن الغياب مبينًا سبب التغيب. فماذا تقول؟

السيد / مدير المدرسة
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

تحية طيبة وبعد،

فإنني أتقدم باعتذاري هذا لسيادتكم عن تغيبي الأسبوع الماضي عن المدرسة، وما منعني إلا المرض.
فأرجو من سيادتكم قبول عذري.

ولسيادتكم جزيل الشكر.

تحريرا في .... / .... / .... **المرسل/**.............

٥- التقرير: (نموذج تقرير عن رحلة)

إنه في يوم .... قامت مدرستنا برحلة إلى .... ، وقد شاهدنا ....
ما أعجبني في هذه الرحلة: التنظيم الجيد، وتوافر العديد من الخدمات، والمعاملة الحسنة للزائرين.
ما لم يعجبني: تأخر بعض المشتركين؛ مما أدى إلى إضاعة الوقت الكثير.
وأقترح الآتي: تحديد فترة الانتظار بحيث لا تتعدى ربع الساعة، وتوفير مرشدين سياحيين يتحدثون بجميع اللغات.

ب- التعبير الإبداعي:

طريقة كتابة أي موضوع تعبير كالتالي: (عنوان الموضوع- العناصر- الموضوع).

وهذه محاولة - مني- للتيسر على طلابنا.

الوطـــن

أولاً- العناصر: ١- ما الوطن؟ .
٢- أهمية الوطن.
٣- أثر حب الوطن على الفرد والمجتمع.
٤- واجبنا.

ثانيًا- المـــوضـــوع

يجب أن نتوقف هنا لنسأل أنفسنا عن أهمية (الوطن) في حياتنا، هيا معًا في هذه الأسطر، نتناول بالشرح والتفسير كل وجهات النظر حول هذا الموضوع، وأرجو من الله أن يُعجبكم تفصيلي لهذا الموضوع.

ما الوطن؟ لكل شيء في حياتنا معنى يجب أن نتحدث عنه، فالوطن هو ....
....

أهمية الوطن: إن للوطن أهمية كبيرة في حياتنا، لا ينكرها صغير ولا كبير، كثيرًا ما تحدثت عنها وسائل الإعلام والصحف والمجلات وهي ....
....، فما أعظم الوطن! .

أثر حب الوطن: أعرف جيدا، أنني لست الأول في التحدث عن هذا الموضوع، ولكنني سأستخدم روعة البيان، وفصاحة الكلام، حول ما يدور بخاطري تجاه هذا الموضوع، فحب الوطن له أثر كبير على الفرد والمجتمع، فعلى مستوى الفرد يكون راضيًا وسعيدًا، وعلى المجتمع يصبح المجتمع متقدمًا.

واجبنا: يجب علينا جميعًا رجالا ونساء، أطفالا وشيوخًا، ....
،وواجب علينا أيضا أن نساهم في خدمة المجتمع دون انتظار مقابل، أن نحترم القوانين والقواعد التي تحافظ علي المجتمع وتمنع انتشار الفوضي .

وفي نهاية موضوعي لا أملكُ إلا أن أقولَ أنَّني قد عرضت رأيي، حول هذا الموضوع، وأرجو أنْ أكون قد وُفقتُ في عرضي لأهم نقاطه، والتعبير عنه، والله أسأل أن يعجبكم.

سلسلة العلم والإيمان

تتمني لكم دائما المزيد من النجاح والتفوق.

أ/مجدي شعبان شافعي

ثانيا — القراءة

من قصة "طموح جارية"

س١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:-

١- لم يكن الاتصال بين جمعيتي القاهرة ودمشق منعدما. (   )
٢- استطاعت شجر الدر أن توثق علاقتها بسيدات مصر. (   )
٣- قتل نجم الدين عددا من الأمراء الحاقدين عليه وصادر أموالهم. (   )
٤- خرج نجم الدين مع جيشه إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حمص.(   )
٥- لم يغضب الشعب المصري من الفرقة والانقسام بين حكامه. (   )
٦- كان من البارزين بجمعية القاهرة الشيخ عز الدين بن عبد السلام. (   )
٧- كان نجم الددين نموذجا للحاكم الغير مسئول عن حماية الشعب. (   )
٨- هب أعضاء جمعية القاهرة يدعون المسلمين إلى الجهاد ومحاربة إسماعيل.(   )
٩- الرسالة التي جاء بها التاجر من ملك صقلية. (   )
١٠- استقبلت شجر الدر الرسول وقرأت الرسالة. (   )
١١- كان مضمون الرسالة الاستفسار عن صحة الملك نجم الدين (   )
١٢- كانت الحملة الفرنسية متجهة إلى مصر. (   )
١٣- عقد الملك نجم الدين صلحا مع لويس التاسع. (   )
١٤- اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبا من دمياط. (   )
١٥- لم ينقض ملك صقلية العهد مع نجم الدين. (   )
١٦- قررت الحملة الاتجاه إلى بيت المقدس قبل الاتجاه إلى دمياط.(   )
١٧- كانت المقاهي والمجتمعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة.(   )
١٨- اختير الأمير فخر الدين لمهمة قيادة الجيش. (   )
١٩- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصروا عليهم. (   )
٢٠- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش. (   )
٢١- فزع أهل القاهرة عندما علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط. (   )
٢٢- اشتد جزع شجر الدر عند مرض السلطان وظلت بجواره حزينة باكية. (   )
٢٣- الاستعداد لملاقاة الفرنج كان قائما على قدم وساق والسلطان في فراشه. (   )
٢٤- دعت (شجر الدر) (فخر الدين) وأعادته لقيادة الجيش. (   )
٢٥- أسرعت شجر الدر بأوامرها بألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء. (   )
٢٦- أعلنت شجر الدر موت السلطان وتوليها الحكم. (   )
٢٧- عرف الفرنج بخبر وفاة السلطان بعد وفاته مباشرة. (   )
٢٨- استولى لويس التاسع على مدينة فارسكور دون مقاومة. (   )
٢٩- وعد لويس زوجته بأن شجر الدر ستصبح جاريتها قريبا. (   )
٣٠- وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد. (   )
٣١- هدأت المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية أيام العيد. (   )

٣٢- اتفقت شجر الدر مع قوادها على هدم الجسر بعد إقامته. ( )
٣٣- وصل جنود الحملة الفرنسية إلى المنصورة عن طريق مخاضة بحر أشموم. ( )
٣٤- عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش. ( )
٣٥- فشلت خطة بيبرس لقتال الفرنج. ( )
٣٦- كان لويس آمنا مطمئنا يعيش في رغد وسعة. ( )
٣٧- الجيش الفرنجي قوي يقف في دمياط مستعدا. ( )
٣٨- أخلت شجر الدر يدها من الأمور بعد تولية توران شاه الحكم. ( )
٣٩- جنود لويس أضناهم الجوع وامتلأت أعينهم بالسخط والتذمر عليه.( )
٤٠- بعثت الملكة مرجريت رسالة تتوسل فيها إلى شجر الدر. ( )
٤١- رفضت شجر الدر التفاوض مع الفرنج. ( )
٤٢- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم. ( )
٤٣- لقب الناس شجر الدر باليعسوب. ( )
٤٤- كانت شجر الدر تخرج إلى الناس بعد توليها الحكم وتتحدث إليهم. ( )
٤٥- ودع المصريون الفرنج بالشماتة والسخرية. ( )
٤٦- وصفت مرجريت زوجها بأنه مغرور ومتسرع وطماع. ( )
٤٧- أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد. ( )

س٢: تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:-

١- تكونت جمعيتان سريتان في .... (مصر ودمشق – القاهرة وحلب – مصر والكرك).
٢- هجم الصالح إسماعيل على .... (دمشق - حمص - حلب).
٣- قام .... بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر.(إسماعيل - العادل-أبو بكر القماش).
٤- جهر الشيخ العز بفتواه على منبر الجامع ......(الأزهر- الأموي - النبوي).
٥- كان نجم الدين في .... حين استأذنه حاجبه لتاجر صقلية.(دمياط - دمشق - القاهرة).
٦- مال نجم الدين إلى رأي......حول تفسير مجيء التاجر.(الحاجب – شجر الدر – أبي بكر القماش).
٧- وصل نجم الدين إلى أرض المعركة............
(سيرا على الأقدام – محمولا في محفة على الأكتاف – على جواد أصيل).
٨- كافأ نجم الدين رسول ملك صقلية بـ ...... (جائزة مالية - خلعة غالية – قلادة من الذهب).
٩- ذهب كثير من الناس إلى .... ليعرضوا عليه أنفسهم للجهاد.
(الأمير فخر الدين - الأمير حسام الدين – الوزير معين الدين).
١٠- التسابق إلى ميدان المعركة يكون بـ .... (بذل المال – التطوع للقتال في الجيش – هما معا).
١١- امتلأ جبل .... بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن.(يشكر- أحد - الطور).
١٢- أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة السلطان التحرك إلى مدينة.....(دمياط - القاهرة - المنصورة).
١٣- كانت شجر الدر تحدث نفسها ونجم الدين يحتضر بـ ......
(تولي السلطة بعده – إنقاذ البلاد من الطامعين – الاستيلاء على أمواله).
١٤- كُتِبَ لحسام الدين متولي القاهرة أن يأخذ العهد لـ ....(فخر الدين – توران شاه – شجر الدر).
١٥- غُسِلَ نجم الدين وحنط وكفن وأرسل في حراقة إلى قلعة .... . (الكرك – الروضة – صلاح الدين).

١٦- كان المصريون يقاومون الحملة الفرنسية بـ ......
(جنودهم وأسلحتهم – قلوبهم وصدورهم – حماستهم وروحهم المعنوية – كل ذلك).
١٧- مما يضايق جنود الحملة الفرنسية..........
(مآذن المسلمين – صوت الأذان للصلاة – تلاوة القرآن – كل ذلك).
١٨- كانت شجر الدر ترسل أسرى الفرنسيين إلى القاهرة لـ.........
(يطاف بهم في الشوارع والأزقة – يعالجوا – تبادلهم بأسرى المسلمين).
١٩- أقام الفرنسيون برجين من ....(الخشب – الحديد - الأسمنت).
٢٠- دافع .... عن قصر السلطان وقتل دارتوا. (أيبك – قطز - بيبرس).
٢١- دلَّ .... الفرنج على مخاضة في بحر أشموم؛ ليفاجئوا العرب.
(دارتوا – الخائن إسماعيل – الخائن العربي)
٢٢- عرض لويس الانسحاب مقابل تسليم .... (بلاد الساحل من الشام – بيت المقدس – كلاهما معا).
٢٣- نُقلت السفن المصرية إلى بحر المحلة .... (مفككة – محملة بالجنود – مزودة بالذخيرة).
٢٤- قتل توران شاه على يد .... (بيبرس – أقطاي – بدر الدين).
٢٥- أعلنت شجر الدر وفاة نجم الدين بعدما.
(وصل توران شاه إلى مصر – انتصر الجيش في المنصورة – قُتل فخر الدين).
٢٦- التجأ الفرنسيون إلى قرية .... على الشاطئ الشرقي لفرع دمياط.
(منية أبي عبد الله – فارسكور - شرمساح).
٢٧- اقتحم الجنود على توران شاه برجه المصنوع من .... (الخشب – الحديد - النحاس).
٢٨- سيدفع الفرنج نصف الفدية المؤجل عند بلوغهم .... (فرنسا – عكا - دمياط).
٢٩- رأت شجر الدر أن السلطان لا يتم لأحد إلا بـ ....(قبول بني أيوب – رضا الأمراء – خلعة الخليفة)
٣٠- بعد مقتل توران شاه اتفق الأمراء على تولية .... حكم مصر.(شجر الدر – بيبرس - أيبك).
٣١- كانت فدية لويس والأسرى تبلغ .... ألف دينار. (أربعمائة – مائتي - ثلاثمائة)
٣٢- سيدفع الفرنج الفدية على .... (مرة واحدة – مرتين – ثلاث دفعات)

س٣: أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

١- استطاع إسماعيل أن ينجوَ بنفسه ويفر إلى ....
٢- انحاز كثير من جيش .... إلى جيش مصر ضد الفرنج وإسماعيل بتدبير من جمعية ....
٣- عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع ....و........................و................. .
٤- عمل .... على هدم سياسة نجم الدين.
٥- كان التاجر قادما من ....
٦- أعز أماني نجم الدين أن ....
٧- موقع مصر يحمي ظهر العرب ضد الفرنج بـ...................و.................. .
٨- يمكن استخدام دمياط في المساومة عليها بمدينة.............................. .
٩- كان نجم الدين خائفا من ....
١٠- نزل فخر الدين بجيشه إلى الجانب الغربي من النيل لكي ....
١١- كان .... يتدفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية.



١٢- يدفع .... سيوفهم بأيدي الطمع والعدوان.
١٣- تم غزو دمياط في عهدي: ....، ....
١٤- بعد وفاة السلطان اجتمعت شجر الدر بـ ....و....................و..................... .
١٥- شعر لويس ومن معه أنهم سيحققون حلمهم في ....
١٦- شيد الملك الكامل .... بمدينة المنصورة على النيل.
١٧- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة بـ ....و.............. .
١٨- كان توران شاه أميرا على .... أثناء وفاة أبيه نجم الدين.
١٩- اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر .... للعبور عليه.
٢٠- كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى المساجد لـ ....و.................. .
٢١- صرخت شجر الدر في المماليك البحرية لأن دارتوا بلغ.................. .
٢٢- دخل الفرنسيون .... بعد قتال دامٍ مرير.
٢٣- وجه بيبرس هجومه إلى ....، وبعث بفرقة أخرى خارج .... لتحصر المعتدين.
٢٤- وصل دارتوا إلى المنصورة عن طريق مخاضة في .... حتى بلغ ....
٢٥- تصدى .... لهجوم دارتوا بعد قتل فخر الدين.
٢٦- وصف الكاتب دارتوا بأنه ....و........................ .
٢٧- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له هم سوى ....
٢٨- أخذ المصريون مراكب الفرنج القادمة من دمياط وكان عددها ....
٢٩- فرَّ لويس من المعركة تاركا خلفه .... ألفا من الضحايا.
٣٠- كان لويس أسيرا في ....، ويحرسه ....
٣١- التجأ الفرنسيون إلى قرية .... والواقعة بين .... و................ .
٣٢- خاف الناس من ....و............ إذا تأخر إقامة سلطان جديد بعد مقتل توران شاه.
٣٣- اختارت شجر الدر عز الدين ايبك نائبا عنها لأنه سيكون ....
٣٤- فكرت شجر الدر في خليفة بغداد؛ لأن ....
٣٥- لقبت شجر الدر بـ ....
٣٦- استطاعت مرجريت أن تجمع ....
٣٧- بدأت المشكلات تطل برءوسها على شجر الدر من جانب ....
٣٨- أدركت شجر الدر أن ....و.......... و .... سيبثون القلاقل؛ لانتزاع الحكم منها.

س ٤ : من القائل.....؟

١- بل تقيم يا مولاي في مصر، وتبعث بجيشك المظفر. (   )
٢- لن تشرق الشمس حتى أطير إليه، ولن أعود بعدما أنتهي منه! (   )
٣- لعله جاء في أمر خطير غير التجارة. (   )
٤- لعله يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معنا. (   )
٥- كيف يسير مولاي والطريق طويل؟ (   )
٦- روح الجيش من روح قائده. (   )
٧- نجم الدين ولد على صهوة جواد، وسيموت حيث ولد. (   )

٨- لعب الشيطان برأس لويس. (   ) (   )
٩- لن يتكرر ذلك الخطا فنحن متيقظون لكل شيء. (   ) (   )
١٠- إياك والشائعات وما يذيع المرجفون! اجعل ما تسمع منها دبر أذنك. (   ) (   )
١١- جيوشك قوية مجهزة مستعدة وحصون دمياط منيعة. (   ) (   )
١٢- لو رأت عيناك أيها المغرور حد سوفنا .. لكان لك ان تعض أناملك من الندم. (   )
١٣- الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك ياشجر الدر، فأنقذي البلاد. (   ) (   )
١٤- لا تجزعي ياشجر الدر، وانهضي برسالتك، واحمي قلعة الشرق من الطامعين. (   )
١٥- دنا بيت المقدس! وسوف نحقق آمالنا. (   ) (   )
١٦- كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء؟! (   ) (   )
١٧- سيوفنا رهن إشارتك، وقوتنا في يدك. (   ) (   )
١٨- لو رأيت جنودنا الذين يملئون السهل، وخلفهم المروج الناضرة، لطار بك السرور. (   )
١٩- ومتى ننتهي يا (عز الدين) من هؤلاء الأشرار؟ (   ) (   )
٢٠- نحتفل غدا بالنصر، وبعد غد نضع خطة الهجوم. (   ) (   )
٢١- أليس الوطن أولى بكل تفكير في هذا الوقت واحق بكل جهد؟! (   ) (   )
٢٢- انتهينا يا مولاتي من صنع السفن، وسنحملها مفصلة إلى بحر المحلة. (   ) (   )
٢٣- هذا جزاء من لا يحفظون العهد ولا يقدرون العاملين! (   ) (   )
٢٤- وماذا تجدي الدماء لو جرت أنهارا؟! (   ) (   )
٢٥- وكيف تخرج للناس وتواجههم، وتقول لهم ويقولون لها؟ (   ) (   )

س٦: أجب عما يأتي:-

س١: ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين؟

....

س٢: ماذا تمنى المخلصون في مصر والشام؟

....

س٣: حدد أبرز أعضاء جمعيتي القاهرة ودمشق، مبينا دور كل منهما.

....

س٤: ما موقف نجم الدين وشجر الدر من جمعية القاهرة؟ وكيف تقربت شجر الدر إلى الشعب؟

....

س٥: كان نجم الدين نموذجا طيبا للحاكم المسئول عن رعيته. وضح ذلك.

....

س٦: "رضا الناس غاية لا تُدرك". وضح ذلك من خلال أحداث الفصل الأول.

....

س٧: "كان هناك اتفاق عجيب وصلت أخباره إلى مصر". مَنْ أطراف هذا الاتفاق؟ ولمَ عُدَّ كذلك؟

....

س٨: وقف المخلصون لوطنهم ضد هذا الاتفاق موقفا مشرفا. وضح ذلك.

....

س٩: لماذا ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل؟ وما أثر ذلك؟

س١٠: ما سبب اعتقال إسماعيل للشيخ ابن عبد السلام؟ ولِمَ اضطر للإفراج عنه؟

س١١: في غمرة أفراح نجم الدين وشجر الدر بالانتصارات حدث ما يؤلمهما. وضح ذلك.

س١٢: بم علل الحاجب مجيء التاجر الصقلي؟ وبماذا عقبت شجر الدر؟

س١٣: مصر مفتاح الشرق كله. وضح ذلك.

س١٤: ما مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي؟ وما أثرها على نجم الدين؟

س١٥: وضح رسالة نجم الدين في الحياة.

س١٦: لماذا قرر الملك الخروج مع جنوده رغم شدة علته؟

س١٧: لِمَ اختار الفرنج مدينة دمياط تحديدا؟

س١٨: لم هبَّ الجنود إلى أسلحتهم؟ ولماذا امتلأ جبل يشكر بالمجانيق؟

س١٩: من الذي تم اختياره لقيادة الجيش؟ وما الخطة التي تم الاتفاق عليها؟

س٢٠: "مد يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا، ومحذرا، وداعيا له ...".
فبمَ أوصاه؟ وممَ حذره؟ وبمَ دعا له؟

س٢١: ما مضمون هذه الرسالة؟ وما أثرها على السلطان؟

س٢٢: بمَ أمر السلطان كاتبه بعد أن فرغ من قراءة الرسالة؟ وماذا كان الرد؟

س٢٣: ما أثر رد السلطان على الملك لويس؟ وكيف تصرف؟

س٢٤: لِمَ كان فخر الدين شديد القلق؟

س٢٥: كيف تصرف فخر الدين؟ وماذا ترتب على تصرفه؟ وما رأيك في ذلك؟

س٢٦: ما موقف السلطان نجم الدين من تصرف فخر الدين؟

س٢٧: كيف انتهت المعركة؟

س٢٨: بمَ كان يحلم لويس ومن معه؟ وهل تحقق الحلم؟

س٢٩: كيف تصور الفرنج المعركة المرتقبة مع العرب؟

س٣٠: ماذا طلب الملك لويس من السلطان نجم الدين في كتابه؟

س٣١: بمَ أمر السلطان نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة؟ وكيف تم الاستعداد لملاقاة الفرنج؟

س٣٢: (كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواء؟!) من قائل هذه العبارة؟ وما مناسبتها؟

س٣٣: وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة. وضحهما.

س٣٤: أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها. وضح ذلك.

س٣٥: متى تسرب نبأ موت السلطان؟ وما أثره على الفرنج؟

س٣٦: تحدد العبارة تميز شجر الدر عن غيرها. وضح ذلك.

س٣٧: ما الأخبار التي كانت تتلقاها شجر الدر؟ وماذا كانت تفعل بها؟ ولماذا؟

س٣٨: كيف كانت شجر الدر تستعد للقاء الفرنج؟

س٣٩: صف المعركة التي دارت بين المصريين والفرنج في يوم عيد الفطر، موضحا نتيجتها.

س٤٠: صلابة القائد تنعكس على جنوده. وضح ذلك في ضوء عزيمة شجر الدر وانعكاسها على المحيطين بها.

س٤١: ماذا رأى لويس في ذلك الوقت؟ وعلام اتفق مع قواده؟

س٤٢: ما موقف شجر الدر مما اتفق عليه لويس مع قواده؟

س٤٣: لم كان لويس حائرا؟ وماذا قال؟

س٤٤: ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج؟ وكيف ستحميهم؟

س٤٥: ما موقف المصريين من هذه الفكرة؟

س٤٦: ما الحل الذي وجده لويس للتخلص من العرب؟ وبم أمر أخاه دارتوا؟

س٤٧: مَنْ نهض لمواجهة الفرنج؟ وماذا كان مصيره؟

س٤٨: "واندفع دارتوا إلى المنصورة حتى بلغ قصر السلطان، فصرخت شجر الدر.."

- فيمن صرخت شجر الدر؟ ولماذا؟ وعلام حثتهم؟

- مَن تقدمَ المماليك البحرية ضد الفرنج الذين بلغوا القصر؟ وما خطته؟ وما نتيجتها؟

س٤٩: ما الذي سمعته شجر الدر وجعلها مسرورة؟

س٥٠: بم كانت شجر الدر تطيب خواطر الأمراء؟ ولماذا؟

س٥١: وما الأخبار السارة التي زادتها سرورا؟

س٥٢: متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان؟

س٥٣: كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه سلطان البلاد؟

س٥٤: ما موقف الأمراء من السلطان الجديد؟ وكيف كان موقف شجر الدر؟

س٥٥: كيف كان حال كل من: (لويس وجنوده، ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟

س٥٦: ما العرض الذي قدمه لويس؟ وماذا كان الرد عليه؟

س٥٧: كيف عاد رسل لويس إليه؟ وماذا كان رد فعله على ما جاءوا به؟

س٥٨: أكمل: بدأ المسلمون عامهم الجديد بـ .... وذلك بسبب:

س٥٩: ما الأنباء العاجلة التي جاءت إلى شجر الدر أثناء وضعها خطة إنهاء المعركة؟ وكيف استقبلتها؟

س٦٠: بعد نهاية المعركة مع الفرنج ماذا فعل الأمراء للتخلص من توران شاه؟ ولماذا؟

س٦١: وُصفت شجر الدر بالعاقلة. وضح ذلك في ضوء مواقفها.

....

س٦٢: كيف انتهى حكم السلطان توران شاه؟

س٦٣: علام اتفق الأمراء؟ وما المشكلة التي واجتهم؟ وكيف حلت؟

....

س٦٤: مَنْ الذي اختارته شجر الدر ليكون خلفا لتوران شاه؟ ولماذا؟

....

س٦٥: فيم أخذت تفكر شجر الدر بعد ذلك؟

....

س٦٦: ما مضمون رسالة مرجريت إلى شجرة الدر؟ وما موقفها منها؟

....

س٦٧: فيم فكرت شجر الدر بعد انتهاء مشكلة لويس والأسرى؟

....

ب- من موضوعات القراءة:

١- من موضوع " الحياة دقائق وثوان":

"يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أنَّ حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تُنْجز عملا يفيد البشرية".

أ) معنى: تنجز: .... ، يدرون: .... ، ضرب: .... ، التأمل: .... ، يتخطى: ....

مضاد: يفيد: .... يدرون: .... ، الفراغ: .... ، نجحت: .... ،

وجمع: الإنسان: .... ، عصر: .... ، وقت: .... ، الفضاء: .... ،

ومفرد: أوقاتهم: ....

ب) عم يبحث الناس؟ ولماذا؟ وما الذي يجهلونه؟

....

ج) بم يصل الإنسان بالتفكير، مع ذكر مثال.

....

د) ما أثر تطبيقات قانون الجاذبية الأرضية على الإنسان؟

....

هـ) دلل على أن شوقي كان من أوائل الشعراء الذين قدروا قيمة الوقت.

....

و) بم يقاس عمر الإنسان؟

....

ز) ما الحقيقة المهمة التي توصلت إليها بعد دراستك للموضوع؟

....

٢- من موضوع : (فالق الحب والنوى) اقرأ ثم أجب :

"إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب".

أ) **معنى**: تحسب: .... ، يباب: .... ، السامقة: .... ، يعي: .... ، **مضاد**: يباب: .... ، مصمتة: .... ، تبديان: .... ، **وجمع**: الأصم: .... ، حبة: .... ، العالية: .... ، الهواء: ....

ب) ما النظرة السطحية إلى حبة القمح ونواة التمر؟

....

ج) يقودنا التأمل في مخلوقات الله إلى الإيمان بقدرة الخالق. وضح ذلك.

....

و) كيف تتجلى قدرة الله في (حبة القمح - ونواة التمر)؟

....

ز) فيم تشبه النخلة الأبراج البشرية؟ وفيم تختلف عنها؟

....

ح) ماذا تحمل النخلة في جوفها من أسرار؟

....

ط) ما الذي يدعونا إليه الكاتب في هذا الموضوع؟ ولماذا؟

....

٣- من موضوع : (الحمامة المطوقة) : اقرأ ثم أجب :

"فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة، فقالت له: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عُقَدي وأعادت عليه ذلك مرارا وهو لا يلتفت إليها".

أ) **معنى**: يقرض: .... ، كمن: .... ، تتلجلج: .... ، سائر: .... ، **مضاد**: قطع: .... ، نثر: .... ، الخلاص: .... ، شفقة: .... ، **وجمع**: سائر: .... ، فأر: .... ، الحمامة: .... ، قليل: .... ، **ومفرد**: العُقد: .... ، حبائل: ....

ب) علق برأيك على موقف كل من: (الغراب، والحمامة المطوقة، والفأر).

....

ج) للحمامة المطوقة سمات طيبة. وضح ذلك.

....

د) هل ترى أن الغراب مسئول عما حدث للحمائم؟

....

هـ) لماذا أقبل الصياد فرحا؟

....

و) علل: نجاة المطوقة وصاحباتها.

....

ز) "عقد سائر الحمام" ، "فليذق الملك لويس الحِمام". فرق بين كلمة الحمام دلاليا في الجملتين.

....

٤- من موضوع (المشروعات الصغيرة):

"تؤدي المشروعات الصغيرة دورا مهما في الاقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة والنامية، ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة".

أ) **معنى:** خلاقة: ....، النامية: ....، يتميز: ....، **مضاد:** الاهتمام: ....، خلاقة: ....، يحتاج: ....، قادرًا: ....، **وجمع:** دور: ....، الصغيرة: ....، النواة: ....، **ومفرد:** العقود: ....، خصائص: ....

ب) ما أنواع المشروعات الصغيرة؟

....

ج) كيف تحولت بعض الدول الآسيوية إلى قوة منتجة خلاقة؟

....

د) ما نتائج الاهتمام بالصناعات الصغيرة؟

....

هـ) للمشروعات الصغيرة أهمية كبرى. وضح.

....

....

و) للمشروع الصغير عدة خصائص. وضحها.

....

....

ز) ماذا يلزم لنجاح المشروع الصغير؟

....

ح) علل: حاجة مصر للمشروعات الصغيرة.

....

ثالثا: النصوص:

١- من نص :"سفينة نوح ":

قال تعالى: "وأوحي إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد ءامن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون(٣٦) واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون(٣٧)".

أ) **معنى:** أوحي: .... ، تبتئس: .... ، أعيننا: .... ، وحينا: .... ، ملأ: ....
سخروا منه: .... ، يخزيه: .... ، يحل عليه: .... ، جاء أمرنا: ....
فار: .... ، التنور: .... ، من سبق عليه القول: ....
مجراها: .... ، مرساها: .... ، معزل: .... **مضاد:** مغرقون: ....
مقيم: .... ، يخزيه: .... ، معزل: .... ، **ومفرد:** أعيننا: .... ، مغرقون: ....
وجمع: قليل: .... ، مرسى: .... ، التنور: ....

ب) بم أوحى الله إلى نبيه نوح؟ وبم أمره؟

....

ج) ما سبب سخرية قوم نوح منه؟ وبم رد نوح؟

....

د) علل: أمر نوحًا عليه السلام أن يحمل في السفينة من كل زوجين اثنين.

....

هـ) بم صور الله تعالى الموج في الآيات؟ وعلام يدل ذلك؟

....

و) استخرج من الآية السابقة:- أسلوب مؤكد، وبين أداته.- أمر، وبين غرضه.- نهي، وبين غرضه.

....

ز) ما الجمال في: ١- بأعيننا ووحينا: ....
٢- تنكير كلمة (ملأ) يفيد .... وكلمة (عذاب) نكرة تفيد ....
٣- فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه:

....

٤- وما آمن معه إلا قليل: ....
٥- يابني اركب معنا: ....
٦- مجراها - مرساها: بينهما .... ، احمل فيها: أسلوب .... غرضه ....
٧- لا تكن مع الكافرين: ....

ح) هات مما حفظت من النص ما يدل على المعنى الآتي:
- عندما جاء أمر الله بالطوفان حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين اثنين.

....

- في أثناء صنع السفينة كان قوم نوح – عليه السلام – يضحكون منه، وأنه كان يرد عليهم، ويخبرهم بعقابهم.

....

٢ـ من نص: "استعن بالله":

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ياغلام إني أعلمك كلمات، احفظ الله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله ... ".

أ) **هات مرادف:** غلام: .... ، كلمات: .... ، احفظ الله: .... ، تجاهك: ....

استعن: .... ، كتبه الله لك: .... ، كتبه عليك: .... ، رفعت الأقلام: ....

جفت الصحف: .... ، **مضاد:** يحفظك: .... ، استعنت: .... ، ينفعوك: ....

جمع: غلام: .... ، أمة: ....

ب) إلى من يوجه الرسول حديثه؟ وبم نصحه؟

....

....

ج) كيف تحفظ الله في حياتك؟

....

د) **أكمل:** ـ ياغلام: أسلوب: .... ، يفيد: ....

ـ إني أعلمك كلمات: ....

ـ احفظ الله يحفظك: أسلوب: .... ، يفيد: .... ـ علاقة يحفظك بما قبلها: ....

ـ تجده تجاهك: ....

ـ (اسأل ـ استعن): أسلوب .... غرضه

ـ اعلم: أسلوب .... غرضه

ـ لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك: أسلوب ....

ـ ينفعوك ـ يضروك: بينهما .... يفيد: ....

هـ) ما الجمال في: "رفعت الأقلام وجفت الصحف"؟

....

و) النافع والضار هو الله وليس البشر. اكتب مما حفظت من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

....

....

٣ـ من نص: "رسالة إلى ابني":

"أي بني: لقد منحك الخالق -عز وجل- عقلا، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ".

أ) **معنى:** الماضيين: .... خض: .... تتقاذفها: .... الصدف: .... تعطل: ....

صياغة: .... بصيرتك .... دعني .... حذار .... تطرق

الطوية .... ، تستهين .... ، موضوعيًا .... ، التبرير ....
التزمت .... ، صميم .... ، يتوازن .... ، تتناسق ....

مضاد: منحك: .... ، تتخلى: .... ، خض: .... ، الماضيين .... ، تستهين ....
الرونينية .... ، موضوعيًا .... ، التزمت .... ، الاستطاعة .... ، يتطابق ....
يتوازن ....

ومفرد: عواصف .... ، الصدف: .... ، ميولك: .... ، زواجر: ....

جمع: الماضيين: .... ، أساس .... ، بصيرة .... ، الكسلان: .... ، نية: ....
عقيدة: .... ، الطوية: ....

ب) ما أفضل منحة من الله للإنسان؟ وما واجبه نحوها؟

....

ج) ما سر السعادة كما بين الكاتب لابنه؟

....

د) اختيار العمل له اسس معينة. وضح ذلك.

....

هـ) مم حذر الكاتب ابنه؟

....

و) للكاتب رؤية في مفهوم الأخلاق. وضحها.

....

ز) فيمَ يتمثل الخلق الحسن؟

....

ح) ما الجمال في ...؟

- لقد منحك الخالق عقلا: ....
- خض معركة الحياة: ....
- أفتح بصيرتك: ....
- صياغة أهدافك : ....
- تترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة: ....

....

- فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟: ....

....

- لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك؟: ....

....

- أيها الحبيب: ....

- التخصص الدقيق القائم على أساس واسع من ثقافة واسعة: ....

– يتعاون حقك وواجبك: ....
- السعادة تطرق باب الكسلان: ....
- "سلامة النية – حسن الطوية": ....
- "حاسب – انظر – دقق - قف": ....
- "أن يتعاون حقك مع واجبك": ....
- أيهما أجمل؟ ولماذا؟
- "من واجبي أن أفتح بصيرتك" أم "من الضروري أن أفتح بصيرتك": ....

ط) أكمل: - لماذا تتخلى عن..؟! أسلوب .... غرضه: ....
- أفد من عقلك: أسلوب .... غرضه: ....
- إنما: أسلوب : .... غرضه: ....
- أوامر وزواجر: بينهما: .... يفيد: ....
- لا يقبل التبربر، ولا يلتزم التزمت: تكرار النفي: .... يفيد: ....

ثانيًا: النصوص الشعرية: **١- من نص: خلال كريمة:**

إني لتطربني الخلال كريمة	**طرب الغريب بأوبة وتلاق**
وتهزني ذكرى المروءة والندى	**بين الشمائل هزة المشتاق**
فإذا رزقت خليقة محمودة	**فقد اصطفاك مقسم الأرزاق**

أ) **معنى**: تطربني: .... الخلال: .... أوبة: .... تلاق: ....
المروءة: .... الندى: .... الشمائل: .... المشتاق: .... اصطفاك: ....
.... **مضاد**: تلاق: .... أوبة: .... الندى: .... كريمة: ....
اصطفاك: .... **وجمع**: كريمة: .... الندى: .... خليقة: ....
ومفرد: شمائل: .... الخلال: .... الأرزاق: ....
ب) ما الذي يطرب الشاعر؟ وما الصفات التى تهز مشاعره؟

....

ج) استخرج من الأبيات السابقة:
- أسلوب مؤكد بأكثر من وسيلة.

د) **وضح الجمال في:**

- إني لتطربني الخلال كريمة.

....

- طرب الغريب بأوبة وتلاق. ....
- إذا رزقت خليقة. ....
- فقد اصطفاك مقسم الأرزاق. ....

هـ) **يقول شوقي:** بالعلم والمال يبني الناس ملكهم   لم يُبْنَ ملك على جهل وإقلال

هات من أبيات النص ما يشبه هذا المعنى.

....

س٢:والمال إن لم تدخره محصنا	بالعلم كان نهاية الإمـلاق
والعلم إن لم تكتنفه شـــمائل	تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحــده	مـــا يتوج ربه بخلاق

أ) **معنى**: تدخره: ....، تكتنفه: ....، الإملاق: ....، مطية: ....، الإخفاق: ....، لا تحسبن: ....، يتوج: ....، خلاق: ....، **مضاد**: تدخره: ....، الإخفاق: ....، الإملاق: ....، تحسبن: ....، **وجمع**: العلم: ....، المال: ....، مطية: ....، رب: ....

ب) متى يكون المال والعلم نافعا لصاحبه؟

....

ج) ما مقياس الأفضلية في عطاء الله المتنوع للبشر؟

....

د) **ما الجمال في:**

- المال إن لم تدخره محصنا بالعلم. ....
- تكتنفه شمائل. ....
- كان مطية الإخفاق. ....
- المال - الإملاق. ....
- لا تحسبن. ....
- يتوج ربه بخلاق. ....

هـ) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ - "لا تحسبن العلم ينفع" ، "لا تحسب العلم ينفع".

(٢) من نص:"وادي الكنانة":

س١: دعت مصر فلبينا كراما	ومصر لنا فلا ندع الزماما
قياما تحت رايتها قياما	أمامكم العلا فامضوا أماما
هناك المجد يدعوكم فهبوا	وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب	تردي الذل من يخشى الحماما

أ) **معنى**: لبينا: .... ، كرامًا: .... ، ندع: .... ، الزماما: ....
قيامًا: .... ، رايتها: .... ، العلا: .... ، هبوا: .... ، يروعكم: ....
خطب: .... ، لعمر: .... ، تردى: .... ، الذل: ....
يخشى: .... ، الحماما: .... **مضاد:** لبينا: .... ، كرامًا: ....
يروعكم: .... ، صعب: .... ، المجد: .... **جمع**: الزماما: ....
خطب: .... ، رايتها: .... ، خطب: .... ، المجد: ....

ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانا لها.
....

ج) ما الجمال في ....؟:

- دعت مصر: ....
- فلبينا كرامًا : علاقتها بما قبلها .... و (الفاء) تفيد ....
– فلا ندع الزماما : ....
- قيامًا تحت رايتها ....
- أمامكم العلا : ....
- امضوا - هبوا : أسلوب .... غرضه ....
- المجد يدعوكم: ....
- ليس يروعكم في المجد خطب: ....
- لعمر المجد: ....
- تردى الذل من يخشى الحماما: ....

....

فيا وادي الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجري سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا	ويبسط فيضه عاما فعاما
بساطك سندس وثراك تِبر	وجوك مشرق وشذاك عطر

أ) **هات المراد** من (وادي الكنانة) : .... **ومعنى**: تزولا: .... ، سلسبيلا: .... ، يبسط: ....
فيضه: .... ، بساط: .... ، سندس: .... ، ثراك: .... ، تبر: ....

شذاك: .... ، **مضاد**: تزول: .... ، سلسبيلا: .... ، يطوف: ....

يبسط: .... ، **جمع**: فيض: ....، الكنانة: .... بساط: ....

ب) للنيل أثره على مصر، اذكر تلك الآثار مبينا واجبنا نحوه.

....

....

ج) ما الجمال في .....؟:

- يا وادي الكنانة: ....
- فيك النيل يجري سلسبيلا: ....
- عاما فعاما تدل على ....
- بساطك سندس : ....
- ثراك تبر: ....
- بنوك غر: ....
- نهرك كوثر: ....
- أبوا في الله والوطن انقساما: ....

٣- من نص: "حب الوطن":

س١:بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير فيمن لا يحب بــــلاده	ولا في حليف الحب إن لم يـتيم
ومن تؤوه دار فيجحد بفضــــلها	يكن حيوانا فوقه كــل أعجم

أ) **معنى**: هواها: .... ، يمجدها: .... ، حليف: .... ، يتيم: .... ، تؤوه: ....

يجحد: .... ، أعجم: .... ، **مضاد**: هواها: .... ، يمجدها: ....

خير: .... ، يتيم: .... ، تؤوه: .... ، يجحد: .... ، **وجمع**:

خير: .... ، حليف: .... ، دار: .... ، فضلها: .... ، أعجم: .... ،

ومفرد: بلاده: ....

ب) ما فضل الوطن علينا؟

....

ج) وضح الجمال في: هواها في لساني وفي دمي. - يمجدها قلبي. - يكن حيوانا.

....

....

س٢: ومَنْ يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم
وما يرفع الأوطان إلا رجـــــالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم؟
ومن يتقـــــلب في النعيم شـــقى به ... إذا كان مَنْ آخاه غير منعم

أ) **معنى**: تجئه: .... ، فنون: .... ، الحادثات: .... ، يترقى: .... ، سلم: ....
يتقلب في النعيم: .... ، شقي: .... ، آخاه: .... ، منعم: ....
مضاد: يظلم: .... ، يترقى: .... ، النعيم: .... ، شقى: .... ، آخاه: ....
ومفرد: الحادثات: .... ، الأوطان: ....

ب) اشرح الأبيات السابقة، ثم ضع عنوانا لها.
....

ج) ما الجمال في .....؟:
- من يظلم الأوطان: ....
- تجئه فنون الحادثات: ....
- وما يرفع الأوطان إلا رجـالها ....
- وهل يترقى الناس إلا بسلم؟: ....
- يتقلب في النعيم: ....
- آخاه تدل على .... - نعيم - غير منعم: ....

د) أيهما أجمل؟ ولماذا؟ - "يتقلب في النعيم"، "يدخل في النعيم".
....

اســــم الـــنـــــص	قائــــــلــــــه
"رسالة إلى ابني" دراسة	د. فاخر عاقل
"خلال كريمة" حفظ	شاعر النيل: "حافظ إبراهيم"
"وادي الكنانة" دراسة	الشاعر: "الهرّاوي"
"حب الوطن" حفظ	الشاعر: "مصطفى صادق الرافعي"

سلسلة العلم والإيمان مرشدك للإجابة عن سؤال النحو في الامتحان

السؤال المطلوب	كيف تجيب عنه؟
اسم فاعل من فعل ثلاثي	**ابحث عن اسم على وزن:** ١- فاعل . مثل: (ناجح - رائع - عامل). ٢- فاعلة. مثل: (ناجحة - كاملة - واعية). ٣- فاعٍ. مثل: (ساعٍ - رامٍ - قاضٍ). ☚(قد يأتي اسم الفاعل مثنًى أو جمعًا)
اسم فاعل من فعل غير ثلاثي	**ابحث عن اسم:** يبدأ بميم مضمومة (مُـ) مكسور ما قبل آخره. مثل:(مُختلِف - مُنتصِر - مُستخرِج - مُتشابِهة - مُقاتِلان- مُتعاوِنون- مُسلِمون - مؤمن). ☚(قد يأتي اسم الفاعل مذكرًا أو مؤنثًا أو مثنًّى أو جمعًا). **استخرجات شهيرة:** (مُمتِعة - مُحبّ - مصرّ- مُعتدٍ - مُبشِّر - مُثمِرة - مُدمِّرة - مُخلِص - مُتألِق - مُبغِض - مُستوعِب - مُبدِع - مُتقدِمة - مُعجِز- المُتحدّي - المُستعمِر - مُواصِل - مُقصِّر - حافل - نابض - واعٍ - جاهدة)
اسم مفعول واذكر فعله	**ابحث عن اسم يبدأ بـ :** ١- ميم مفتوحة(مَـ) على وزن مفعول أو مفعولة. مثل:- (مَفهوم): فُهِم - (مَرموقة): رُمِق. ٢- ميم مفتوحة(مَـ). مثل:- (مَقول): قِيل -(مبيع): بِيع -(مصونة): صِين. ٣- ميم مفتوحة(مَـ). مثل:- (مَرجوّ): رُجِي -(مَسعيّ): سُعِي - (مَدعوّ): دُعِي. ٤- ميم مضمومة (مُـ) مفتوح ما قبل آخره. مثل: - (مُؤدَّب): أُدِّب - (مُستخرَج): اُستُخرِج. **استخرجات شهيرة:** (مَنشود - مَحمود - مَجهود - مَسئول - مَشهور - مَسلوب - مَبذول - مَصون - مَهيبة - مَبنيّة - مَرجوّة- مُحيًا - مُعافىً- مُكرَّمة - مُشيَّدة - مُهذَّبة - مُقدَّس - مُكتشَف - مُستخلَصة - مُستخرَجة)
صيغة مبالغة، واذكر فعلها	**ابحث عن اسم على وزن:** ١- فَعَّال. مثل:(بنَّاء - علَّام - هدَّام - جذاب).(بنى - علم - هدم - جذبة). ٢- مِفْعَال. مثل:(معطاء - مقدام- معوان). (أعطى- أقدم - أعان). ٣- فَعُول. مثل:(غفور- شكور- دءوب - عفوّ).(غفر- شكر- دأب - عفو). ٤- فعيل. مثل:(بشير - عليم - نذير- قويّ).(بشّر- علم - أنذر- قوي). ٥- فَعِل. مثل:(حذرٌ- يقظٌ - ثمل - نشط - فطن - لَبِق - فَرِح).
اسم زمان أو اسم مكان	**ابحث عن اسم يبدأ بـ :** ١- ميم مفتوحة(مَـ) على وزن (مَفْعَل) أو (مَفْعِل). مثل:(مَأوى - مَلجأ - مَنبع - مَوعِد - مَضرب - مَزرعة - مدرسة - مكتبة). ٢- ميم مضمومة (مُـ) مفتوح ما قبل آخره.مثل:(مُجتمَع - مُستقبَل - مُلتقَى).

اسم آلة مبينا نوعه	**ابحث عن:** ١- اسم آلة **مشتق** على وزن : (مِفْعَال - مِفْعَل - مِفْعَلة - فَعّالَة - فَاعُول - فَاعِلة - فِعَالة) مثل:(مفتاح - معول- مكنسة- غسالة- حاسوب- ساقية - خزانة) ٢- اسم آلة **جامد**. مثل:(فأس - سيف - سكين - قلم).
اسم تفضيل	**ابحث عن:** ١- كلمة (خير أو شر أو حب). ٢- اسم على وزن أفعل. مثل:(أروع - أكبر- أطول - أقل- أجل - أهم). ٣- اسم على وزن فُعْلى. مثل:(كبرى- عظمى- دنيا- صعرى). **انتبه:** وزن (أفعل) في أسلوب التعجب. مثل:(ما **أسرع** القطار!) فعل ماضٍ لا اسم تفضيل.
هات من الفعل (ازدحم - حمر) اسم تفضيل في جملة من إنشائك.	**اتبع الآتي:** (هو - هي) + (أفعل) + مصدر الفعل منونًا بالفتح. مثل: - هو أكثر ازدحاما. - هي أشد حمرة.
هات من الفعل (وقف - اجتمع) اسم زمان في جملة واسم مكان في جملة أخرى.	**١- اسم زمان في جملة:** (الصباح أو المساء) + اسم الزمان + مكملات الجملة. **مثل**: الصباح موقف الأصحاب - المساء ملتقى الأصحاب. **٢- اسم مكان في جملة:** هذا المكان + اسم المكان + مكملات الجملة. **مثل**: هذا المكان موقف الأصحاب. هذا المكان مجتمع الأصحاب.
هات من الفعل (اختار - احتاج) اسم فاعل في جملة واسم مفعول في جملة أخرى.	**١- اسم فاعل في جملة:** أنت + اسم فاعل من الفعل المطلوب + اسم شيء يصح وقوع الفعل عليه. **مثل**: - أنت مختار الهدية. - أنت محتاج إلى المال. **٢- اسم مفعول في جملة:** اسم شيء يصح وقوع الفعل عليه + اسم مفعول من الفعل المطلوب. **مثل**: - الهدية مختارة بعناية. - المال محتاج إليه.

أعرب المنادى	**المنادى ليس له سوى إعرابين:** منادى منصوب — منادى مبني في محل نصب **منادى منصوب: إذا كان:** ١- مضافا: يا طالب العلم ...... ٢- شبيها بالمضاف: يا طالبا للعلم .... ٣- نكرة غير مقصودة: **منادى مبني في محل نصب: إذا كان:** ١- منادى علما مفردا: يا محمدُ..... ٢- منادى نكرة مقصودة: يا طالب......
نداء ما فيه (ال) مثل: الطالب أو الطالبة	✓ يا أيها + المذكر + الطلب. يا أيها الطالب، اجتهد. ✓ يا أيتها + المؤنث + الطلب. يا أيتها الطالبة، اجتهدي. ☚(أيها - أيتها) تعربان منادى مبني على الضم في محل نصب والهاء للتنبيه. ☚وما بعدهما يعرب : نعت مرفوع وعلامة رفعه ..... أو بدل.
حدد نوع المنادى: ١- يا معلمين، اجتهدوا. ٢- يا معلمون، اجتهدوا. ٣- يا معلمًا، اجتهد. ٤- يا معلمُ، اجتهدوا.	**العلامة ترشدك** ١- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الياء. ٢- نكرة مقصودة لأنه مبني على الواو. ٣- نكرة غير مقصودة لأنه منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ٤- نكرة مقصودة لأنه مبني على الضم.
أكمل ببدل وبين نوعه. قرأت الكتاب .... استفدت من القرآن	☚ضع جزءا ماديا من المبدل منه + هاء الغيبة. قرأت الكتاب ثلثه (بعض من كل). ☚ضع صفة معنوية من المبدل منه + هاء الغيبة. استفدت من القرآن هديه. (اشتمال).
استخرج بدلا مبينا نوعه	ابحث عن: ١- اسم معرف بـ (ال)، مسبوق باسم إشارة. أسماء الإشارة(هذا-هذه-هذان-هاتان-هؤلاء-ذلك-تلك-أولئك). ٢- علم مسبوق بصفته: مثل: - بلدنا مصر. - الدكتور يوسف. - النبي محمد. - الفاروق عمر. ٣- اســـم + اســـم متصل بـ (هاء الغيبة) (المبدل منه) ↓ (البدل) ↓ بعض من كل: أعجبني البيت أبوابه اشتمال: أعجبني البيت نظامه

استخرج أسلوب مدح أو ذم، مبينا أجزاءه، وأعرب المخصوص.	**ابحث عن:** ☚ نعم/بئس + فاعل + المخصوص. نعم +الصفة + الصدق. مبتدأ مؤخرأو خبر لمبتدأ محذوف. ☚ حبذا/لاحبذا + المخصوص. حبـ ذا + الصدق. مبتدأ مؤخر مرفوع ... . فاعل
اجعل (المصريين - الصدق)، مخصوصا بالمدح.	**اتبع إحدى الطريقتين:** ☚ حبذا + المخصوص. حبذا المصريون. ☚ نعم+فاعل+ المخصوص. نعم الصفة الصدق.
بين نوع فاعل نعم وبئس	**الفاعل قد يكون:** ١- محلى بأل. نعم الخلق الصدق. ٢- مضافا لما فيه أل: بئس خلق المرء الكذب. ٣- ضمير مستتروجوبا: نعم خلقا الأمانة. ٤-(من- ما) الموصولتان:نعم ما تقوله الصدق- بئس من تصاحب الكذوب.
استخرج ممنوعا من الصرف.	**ابحث عن:** ١- صيغة منتهى الجموع: (مبادئ - مصابيح......). ٢- الاسم المختوم بألف التأنيث المقصورة :(كبرى - صغرى....). ٣- علم على وزن فُعل: (عمر - جحا ....). ٤- علم مؤنث: (مصر - معاوية - فاطمة....). ٥- علم أعجمي: (يوسف - باريس...). ٦- علم منتهي بـ(ان) زائدتين: (شعبان - رمضان....). ٧- علم على وزن الفعل:(يزيد - أحمد...). ٨- صفة على وزن أفعل:(احسن - أفضل - أجلّ - أقلّ....). ٩- صفة على وزن فعلان الذي مؤنثه فعلى:(عطشان - ظمآن ....).
اجعل كلمة (مساجد) مجرورة بالفتحة مرة، وبالكسرة مرة أخرى.	✓اجعل الاسم مجردا من (أل) والإضافة مسبوقا بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالفتحة. **مثل** ☚اكشف في المعجم عن مساجدَ. ✓ اجعل الاسم معرفا بـ(أل) مسبوقا بحرف جر؛ ليكون مجرورا بالكسرة. **مثل** ☚اكشف في المعجم عن المساجدِ.

سلسلة العلم والإيمان

تتمنى لكم دائما المزيد من النجاح والتفوق.

أ/مجدي شعبان شافعي

رابعا – النحو:

س١:

"الوفاء والإخلاص كلاهما سمتان أساسيتان في تقدم وطننا الحبيب، فحيثما يوجد المخلصون والأوفياء نجد الرقي والتقدم، فكن أيها المصري أكثر وفاء وإخلاصًا لوطنك؛ ليتبوأ مكانة مرموقة بين الأمم، فنعم ما تسعى إليه التقدم، وما أعظم مصر!

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ....

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطا. ....

٣- صيغة مبالغة، وبين وزنها. ....

٤- اسم تفضيل، وأعربه. ....

٥- اسما ممنوعا من الصرف، مبينا السبب. ....

ج) بين نوع المشتق لما تحته خط فيما يلي:

١- البترول مستخرج من الصحراء. ٢- النادي ملعب الشباب. ٣- الصحفي منشار للأخبار.

....

د) اكشف في معجمك عن: "سمتان، السياحة". ....

س٢: "العامل المخلص هو طاقة المجتمع وعماده، ووسيلة رقيه وتقدمه؛ ولذا يجب على كل قادر على العمل والعطاء أن يكون مخلصًا في عمله معطاء مسهما في إسعاد أبناء وطنه، فكلما كان الإنسان أكثر عملا كان ذا منزلة متميزة، فهذا هو الطريق لرقيه ورقي مجتمعه".

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله. ....

٢- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله. ....

٣- صيغة مبالغة، وبين وزنها. ....

٤- اسم تفضيل، وأعربه. ....

د) استبدل بكل فعل في الجملة الآتية اسم زمان، أو اسم مكان:

- تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس.

....

هـ) **فاضل** بين المجد والمهمل في صفة الاستفادة.

....

س٣: **"أبنائي طلاب المرحلة الإعدادية طبتم نفسا، فلنحرص جميعا على استخدام طريقة مثلى لموقع التواصل الاجتماعي، ولا تنس أن الله مطلع رقيب عليك ، فكن مهيب القلب من عقابه، فالحاسوب والمواقع كلاهما سلاح ذو حدين".**

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

١- اسم فاعل، واذكر فعله. ....

٢- اسم مفعول، واذكر فعله مضبوطا. ....

٣- صيغة مبالغة، وبين وزنها، ودلالتها. ....

٤- اسم تفضيل، وأعربه. ....

٥- اسم آلة، وبين نوعه. ....

٦- اسم مكان، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن. ....

ج) اختر الإجابة الصحيحة:

١. **الشمس تزيل ظلمة الليل. اسم الفاعل من (تزيل):....... (زائلة - مزيلة).**

٢. **قرأت عن .... الفقراء.(محامي – محامٍ – المحامي).**

٣. **المؤمن .... بنصيبه. (راضي - راضٍ - راضيًا).**

٤. **المصري ....إلى الخير.(ساعي - ساعٍ - مَسعى).**

٥. **سطَّر العلماء العرب صفحات مشرقة. كلمة مشرقة: (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان).**

٦. **العلم مهيبة فوائده."مهيبة":....... (اسم فاعل – اسم مفعول – اسم مكان).**

٧. **لا تحسبن المجد تمرا أنت آكله. (آكله):........ (اسم فاعل – اسم تفضيل – صيغة مبالغة).**

٨. **الأسد زائر بصوت عالٍ. الفعل الصواب لما تحته خط:.......(زار - زأر - زور).**

٩. **الصديق زائر صديقه المريض. الفعل الصواب لما تحته خط:....... (زار - زأر - زور).**

١٠. **الطالب مجتاز الامتحان بتفوق."مجتاز":..... (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).**

١١. **الفتاة مختارة ملابسها:"مختارة"......... (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة).**

١٢. **البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل. (المبيعة - المباعة - المبوعة).**

١٣. **اسم المفعول من "صاد": (مصمود – مصيد – مصود).**

١٤. من يستشير غيره يُسمَّى: (مستشير – مشير - مستشار).
١٥. الكذب في الحديث ...."اسم مفعول من الفعل(نُهِيَ)". (منهوٌّ عنه – منهيٌّ – منهيٌّ عنه).
١٦. البترول مستخرج من الصحراء. "مستخرج": ..... (اسم مكان- اسم زمان – اسم مفعول).
١٧. هل مستخرج البترول."مستخرج":........(اسم مكان- اسم زمان – اسم مفعول).
١٨. كان المعروض كتبا قيمة. كلمة "المعروض"هنا:....(اسم فاعل - اسم مفعول- صيغة مبالغة).
١٩. إن الله غفور رحيم: مشتق نوعه:......... (اسم فاعل – اسم تفضيل – صيغة مبالغة).
٢٠. صيغة المبالغة من الفعل "أعان" .... (معين – معاون - معوان).
٢١. يدرك الفطن أهمية التغيير. كلمة الفطن: (اسم مفعول – اسم تفضيل – صيغة مبالغة).
٢٢. الصحفي منشار للأخبار. "منشار" (اسم فاعل – اسم آلة – صيغة مبالغة).
٢٣. كلمة "مقدام" صيغة مبالغة من الفعل: .... (قَدِمَ – قدَّمَ - أقدَمَ).
٢٤. الصديق كتوم الأسرار:...... (اسم فاعل – اسم آلة – صيغة مبالغة).
٢٥. العامل الفطن يدرك دوره في المجتمع.(الفطن):..... (اسم فاعل – اسم تفضيل – صيغة مبالغة).
٢٦. الفلاح محراث للأرض بالمحراث. نوع المشتقين على التتابع:
(صيغة مبالغة واسم آلة - صيغة مبالغة واسم مكان - اسم مكان واسم آلة).
٢٧. الاجتهاد مفتاح التفوق. مشتق نوعه اسم:........... (فاعل - زمان - آلة).
٢٨. يستخدم الطبيب السّماعة."السماعة":.....(اسم تفضيل – اسم مفعول – اسم آلة).
٢٩. - اسم الآلة المشتق فيما يلي: (المسطرة – الفرجار - القلم).
٣٠. سيف الحق ناصع. كلمة "سيف" اسم آلة:.......(مشتق - جامد).
٣١. العلم مقياس التقدم: اسم ...... (آلة - زمان - مكان).
٣٢. - مدخل المدرسة تحفه الأشجار. كلمة "مدخل" اسم مكان صيغ من فعل ثلاثي صحيح:
٣٣. (مضموم العين في المضارع – مفتوح العين في المضارع – مكسور العين في المضارع).
٣٤. المساء مرجع الطيور."مرجع" اسم زمان من فعل ثلاثي صحيح:
٣٥. (مضموم العين في المضارع – مفتوح العين في المضارع – مكسور العين في المضارع).
٣٦. أقيم معرض للكتب القيمة. كلمة "معرض" هنا:.........(اسم زمان - اسم مكان - اسم مفعول).
٣٧. - النادي ملعب الشباب. "ملعب" .... (اسم مكان- اسم زمان – اسم مفعول).
٣٨. أسوان مستودع الثروات. "مستودع": (اسم مفعول – اسم مكان – اسم زمان).
٣٩. مكة مولد الرسول (ﷺ)."مولد":......(اسم مكان- اسم زمان – اسم مفعول).
٤٠. الصباح ملتقى الطلاب. كلمة "ملتقى" :(اسم مكان – اسم زمان – اسم مفعول).
٤١. .... الأصدقاء في النادي مساء الثامنة. (مَلْتقى - مُلْتقى - مِلْتقى).
٤٢. الصباح مروى القلوب بالعلم.ما تحته خط اسم زمان فعله (أروى – روَّى - روى).
٤٣. مستقبلك من صنع يديك. "مستقبل": (اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان).
٤٤. مصر مطلع الحضارة: اسم ......(مفعول - زمان - مكان).
٤٥. المساء ملتقى الأصدقاء: اسم ......(آلة - زمان - مكان).
٤٦. الساحة ملعب المباراة: اسم....... (مفعول - زمان - مكان).
٤٧. مطروح مستودع الثروات."مستودع":..... (اسم مكان - اسم فاعل - اسم مفعول).

٤٨. شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء. المشتق الذي يصح أن يحل محل ما تحته خط.
(مزروة – مزار - مزور).
٤٩. اسم المكان من الفعل "جمع":........ (مجتمع - مجمع - اجتماع).
٥٠. مجتمع علماء الأزهر مساء. "مجتمع":........(اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان).
٥١. البحَارُ مستخرج الأسماك. "مستخرج":.....(اسم مفعول – اسم زمان – اسم مكان).
٥٢. البَحَارُ مستخرج الأسماك من البحر."مستخرج": .....
(اسم مفعول - اسم فاعل – اسم زمان – اسم مكان).
٥٣. العاشرة والنصف مخرج الطلاب من امتحان اللغة العربية. كلمة "مخرج":........
(اسم فاعل – اسم مفعول – اسم زمان- اسم مكان).
٥٤. يُصاغ اسم المفعول من الفعل "خِيف": (مخاف – مخيف – مخوف - مخواف)
٥٥. نكشف في المعجم عن معنى كلمة "الاستقامة" في مادة: (سقم – قيم – قوم - قام)
٥٦. إنما الحياة الدنيا لعب ولهو."الدنيا":...........(اسم مكان - اسم تفضيل - اسم آلة).
٥٧. أقامت الدولة مشروعات كبرى."كبرى":........(اسم مفعول - اسم تفضيل – اسم زمان – اسم مكان)
٥٨. الفعل "فَنِيَ" لا يُصاغ منه اسم تفضيل؛ لأنه .... (جامد – مبني للمجهول – غير قابل للتفاوت).
٥٩. الوردة .... من الشفق. (أحمر – حمرة – أشد حمرة).
٦٠. للمفاضلة بين "حمرة الورد" و "حمرة الدم" نقول:الوردة .....من الدم.(أحمر - أشد حمرة - حُمرة).
٦١. نكشف في المعجم عن كلمة "سياسة" في: (سوس – سيس - ساس).
٦٢. نكشف عن "قانون" في مادة .... (قنو - قنن - قني).
٦٣. نكشف في المعجم عن "سمتان" في: ....(سمو – وسم - سوم).
٦٤. الكشف في المعجم عن (حاجة) في:......... (حاج – حوج - حاجة).
٦٥. الكشف في المعجم عن (متصلاً) في:......... (صلو – صول - وصل).

د) صوب الخطأ فيما يلي:

١. المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان.مصوغة اسم فاعل. ....
٢. المصري ساعي إلى المجد. ....
٣. أنت داعي إلى الخير. ....
٤. نحترم كل داعي إلى العمل بإخلاص. ....
٥. مصر تحقق لمواطنيها الخير. كلمة "مواطنيها" اسم فاعل من الفعل "وطن". ....
٦. البضاعة المُباعة لا تُرَدُّ ولا تُستبدل. ....
٧. الضيف مدعي على العشاء. ....
٨. أنت مدعي للمؤتمر. ....
٩. كن مقداما على فعل الخير.(مقداما) صيغة مبالغة من الفعل (قدم). ....
١٠. يستخدم الفلاح الفأس. "الفأس" اسم آلة مشتق. ....
١١. من أدوات النجار المنشار."المنشار" اسم آلة جامد. ....
١٢. السيف والرمح من أدوات الحروب القديمة.(السيف والرمح) اسما آلة قياسيان. ....

١٣. مدخل المدرسة تحفه الأشجار. كلمة (مدخل) اسم زمان. ....
١٤. لون السماء أزرق من ماء البحر. ....
١٥. هذه الوردة أحمر من غيرها. ....
١٦. الشمس أحمر من القمر. ....
١٧. الطبيعة في الربيع أخضر منها في الخريف. ....
١٨. زرع الربيع أخضر من زرع الشتاء. ....
١٩. وجهك أبيض من البدر. ....
٢٠. لون السيارة التى اشتريناها أبيض من لون الورد. ....
٢١. القاهرة أزحم من الإسكندرية. ....
٢٢. استمتع السائحون بمعالم كثيرة. كلمة "معالم" مجرورة بالكسرة. ....
٢٣. إن أخيك لذو فضل عليك. ....
٢٤. أيها المعلمين، انهضوا بمصر. ....
٢٥. الذي يقوم باستشارة غيره يُسَمَّى (المستشار). ....
٢٦. الطالبات هن الأفاضل علمًا. ....
٢٧. أنت مرجي قولك. ....
٢٨. الشجر أخضر من هذه الزهور. ....

هـ) أكمل بما هو مطلوب :

١ - استبدل بالفعل اسم فاعل، وغير ما يلزم.

- الوطني يعلي شأن بلاده. – الصدق ينمِّي فيك الفضيلة. – المعلم يبني مستقبل الأمة.

....

٢- جاء سائل إلى الشيخ فجاء جوابه كالماء السائل. ما الفرق بين ما تحته خط.

....

٣- "رجا" صُغ من الفعل اسم فاعل في جملة مفيدة. ....

٤- أنت تأتي بالخير."ضع اسم فاعل نكرة مناسبا بدل الفعل".

....

٥- أنت .... للخير. (اسم فاعل من الفعل "دعا").

٦- المؤمن .... إلى الخير. (اسم فاعل من الفعل "سعى").

٧- المؤمن .... للخير دائمًا. (اسم فاعل من الفعل "أعطى").

٨- وقفت الفتاة سائلة أخاها، فكان جوابه سائلا سلسبيلا. أكمل:

"سائلة" اسم فاعل، فعله: .... "سائلا" اسم فاعل، فعله: ....

٩- الحياة أضيئت بالعلم. صغ من الفعل اسم مفعول، وأعد كتابة الجملة.

....

١٠- الرجل مذياع للأخبار. * المذياع يبث برامج متنوعة.
كلمة "مذياع" في الجملتين مشتق، بين نوع كل منها.

١١- "يعلم، سمع، شكا" صغ من الفعل اسم فاعل واسم مفعول وصيغة مبالغة.

١٢- الدرس مقروء بعناية. ضع مكان اسم المفعول فعله مضبوطا.

١٣- الحاسد والمحسود لا يرتاحان. "بين الفرق بين الكلمتين اللتين تحتهما خط من حيث الاشتقاق".

١٤- محمد فاهم دروسه ومحمود فهّام."وضح الفرق بين الكلمتين من حيث الاشتقاق".

١٥- صُغ من الفعل " يفد - نسترد " اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من تعبيرك.

١٦- الموظف مقال من الجريدة. " بين نوع المشتق، واذكر فعله ".

١٧- ضع مشتقا مناسبا بدلا من الفعل، واذكر نوعه: "إبليس طُرد من رحمة الله".

١٨- نتيجة الامتحان تعلن اليوم. "ضع اسم مفعول مناسبا بدل الفعل".

١٩- "احتل" صُغ من هذا الفعل اسم فاعل مرة، واسم مفعول مرة أخرى، في جملتين من تعبيرك.

٢٠- هات من الفعل "رمى" اسم مفعول في جملة من تعبيرك.

٢١- صُغ من الفعل " جرى " اسم مكان واسم مفعول في جملتين من تعبيرك.

٢٢- المدخرات يُعتمد عليها وقت الأزمات. (ضع اسم مفعول بدل الفعل).
٢٣- الطفل .... به من والديه. أكمل باسم مفعول من الفعل (اهتم).
٢٤- حاجتك .... بفضل الله.(أكمل باسم مفعول من فعل ثلاثي معتل الآخر).
٢٥- الحق .... به. (اسم مفعول من الفعل "قضى").
٢٦- الأمين كاتم للأسرار. حول اسم الفاعل لصيغة مبالغة.

٢٧- هل مدعوّ الشباب إلى العمل؟ (حول اسم المفعول إلى اسم فاعل).

٢٨- العاقل يدرك فضل أبويه. اجعل الفعل اسم فاعل.

....

٢٩- صُغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية:
المؤمن .... بالأسحار.

٣٠- من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة).

٣١- المدرسة مجتمع التلاميذ. حول اسم المكان إلى اسم زمان، وغير ما يلزم.

....

٣٢- هات من الفعل (ذاع) اسم آلة مرة وصيغة مبالغة مرة أخرى.

....

٣٣- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية: (صفَّى – نظر - رأى - كال - صعد - يمحو- صرخ)

....

٣٤- يستخدم الطالب القلم والمسطرة. (بين نوع اسم الآلة).

....

٣٥- (المحراث - السكين) عين اسم الآلة المشتق وغير المشتق.

....

٣٦- القراءة تفتح باب المعرفة. (استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة، وغير ما يحتاج إلى التغيير).

٣٧- تجري الجراحات الدقيقة الآن بـ............ "اسم آلة من الفعل (نظر)".

٣٨- استخدام .... مفيد للبشرية. " اسم آلة من الفعل (نظر)".

٣٩- مصر .... الشرق العربي. (اسم آلة).

٤٠- يحتاج الطالب إلى .... و............ ."ضع اسم آلة جامدًا، وآخر مشتقًّا".

٤١- (المبرد - المكنسة - الكأس - المنشار). احذف الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة، مبينا السبب.

....

٤٢- مصر .... العلماء. (اسم مكان من فعل ثلاثي).

٤٣- المكتبة .... محبي القراءة. (اسم مكان).

٤٤- يوم القيامة .... البشر (اسم زمان من الفعل "استقر").

٤٥- الصباح الباكر .... الناس إلى أعمالهم."اسم زمان من الفعل (انطلق)".

٤٦- المكتبة .... العلم في المدرسة. "اسم مكان من الفعل (ينهل)".

٤٧- .... الإنسان من صنع يديه. (اسم زمان من فعل غير ثلاثي).

٤٨- المساء .... أبى إلى البيت. (اسم زمان من الفعل "رجع").

٤٩- الله .... الذنوب. أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "غَفَرَ".

٥٠- .... الطائرة مطار الأقصر. أكمل باسم مكان من الفعل "هَبَطَ".



٥١- لماذا لا يُصاغ اسم التفضيل من الفعلين: "مات - بئس"؟

٥٢- هات اسم الآلة من الفعل "فتح"، وزنه، ثم ضعه في جملة.

٥٣- باتَ، عاد، سار، قال، طاف، سعى، وقف، وسم، هبط، نهل، لجأ، جلس، يلتقي، ، أوى، اجتمع، استقر). (اجعل الفعل اسم مكان مرة واسم زمان مرة أخرى في جملتين من عندك).

٥٤- "جلس" صُغ من الفعل اسم مكان، وزنه، وبين سبب مجيئه على هذا الوزن.

٥٥- يعود الفلاحون من حقولهم عندما تغرب الشمس. "استبدل بكل فعل في الجملة اسم مكان أو اسم زمان، واكتب الجملة صحيحة".

٥٦- مكة (هي ذلك المكان الذي هبط فيه) الوحي. (ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين، وغير ما يلزم).

٥٧- موعدنا يوم الامتحان. اجعل(اسم الزمان) (اسم مكان)، غير ما يلزم.

٥٨- النادي ملتقى الأصدقاء. (ما نوع المشتق الذي تحته خط؟)

٥٩- "تلا الطالب القرآن بالأحكام". صغ مما تحته خط اسم مفعول، واكتب الجملة صحيحة نحويا.

٦٠- المتشائم شاكٍ بلا سبب. اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة، وغير ما يلزم.

٦١- "يحسن - بدأ". هات من الأولى اسمًا للفاعل، ومن الثانية اسمًا للزمان في جملتين.

٦٢- يستعين الطالب بـ .... لإزالة ما أخطأ فيه. ضع مكان النقط اسم الآلة القياسي من الفعل (محا)، واذكر وزنه.

٦٣- مصر .... دول الشرق شأنا. (اسم تفضيل).

٦٤- المجتهد أجدر .... (اسم تفضيل من الفعل "لا يهان").

٦٥- القرية .... بالتقاليد من المدينة. (اسم تفضيل من الفعل "تمسك").

٦٦- "لا يهان - لا يكذب - كان نشيطا - بُنِيَ - زرق - تفوَّق - ارتفع - اهتم - مشى - ازدحم - نتعاون - تحضر - يُهان - التحم - تقدم". هات اسم تفضيل من الأفعال السابقة.

٦٧- (حمرت الوردة) ضع الفعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

٦٨- (اهتم الشباب بالعلم) حول هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل، وغير ما يلزم.

٦٩- يعرض المؤمن عن السفهاء. (اجعل العبارة للتفضيل).

٧٠- أعظم حضارات العالم حضارتنا. (حدد أركان أسلوب التفضيل).

٧١- أقدم المكتبات الحكومية في العالَم القديم مكتبة الإسكندرية. (بين المفضل، والمفضل عليه).

٧٢- المؤمن مستغفر بالأسحار. (استبدل بكلمة "مستغفر" اسم تفضيل مناسب للمعنى).

٧٣- فاضل بين - المخلص والمهمل في صفة الاستفادة.
- المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات.
- الأرض والقمر من حيث الحجم.
- التفاؤل والتشاؤم.
- اللغة العربية، واللغات الأخرى. من حيث الخلود.

٧٤- هذه درجة أعلى. أدخل (أل)على كلمة "درجة". وغير ما يلزم.

٧٥- "مُستَنْبَط – مفهوم – مُهدَر – مَضْرِب".الكلمات السابقة تجمع بينها علاقة نحوية عدا كلمة واحدة، وضحها.

٧٦- مصر أعظم منتجع سياحي، شواطئها خلابة، أبناؤها مخلصون في عملهم.عين المشتقات في العبارة السابقة.

٧٧- في مكتبتي (٢٨) قصة، و(١٢) كتاب. "اكتب الأرقام بالحروف، مع ضبط التمييز".

٧٨- حفظنا (١٢) قصيدة. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز".

٧٩- قرأت(٧)كتاب. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز".

٨٠- قضينا في الرحلة .... ساعة. "ضع عددا مركبا".

٨١- قرأت (١٧) كتابًا. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبط التمييز".

٨٢- حضر (٨) من المعلمات. "اكتب الرقم بالحروف، مع ضبطه بالشكل".

٨٣- من يتقن عمله .... رضا الله. (فعل أجوف).

٨٤- "الحاقدون" اجعلها مخصوصا بالذم. - "الصادقون" اجعلها مخصوصا بالمدح.

٨٥- كان عمر مستجاب الدعاء. (أين تكشف في معجمك عن معنى كلمة "مستجاب")

٨٦- بين كيف تكشف في المعجم عن كلمة :(الزائرين - منارات - نيران - الاستذكار - نسترد - توجيهات - السياحة - العادون - الابتكار - السامي - هبة - السمات - الصفات - دءوب - خلود - ضفة - أسمى - الهبات- الاتصال- المشاعر- المستقل).

٨٧- صغ معنى الجمل الآتية في أسلوب تفضيل:

- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة.
- برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية.
- تهتم مصر بالتعليم.
- تهتم مصر بالتنمية الشاملة.

٨٨- حدد نوع المشتق فيما يأتي:

- الجنة مستقر المؤمنين. - يوم القيامة مستقر المؤمنين. - المؤمنون مستقر رأيهم على الحق.

- المدرسة مجتمع الطلاب. - الطلاب مجتمع بهم. - يوم الجمعة مجتمع الأصحاب.

- باطن الأرض مستخرج البترول. - النفط مستخرج من باطن الأرض.

- العامل مستخرج النفط من باطن الأرض. - الليل مستخرج النفط من باطن الأرض.

- أنا معتاد ارتياد المكتبات. - نؤدي كل يوم عملنا المعتاد.

- الرجل مختار الهدية. - الهدية مختارة بعناية. - المعلم مختار الطالب للمسابقة.

- الطالب مختار للمسابقة. - الله مختار أنبياءه. - النبي مختار من الله.

- المساء ملتقى الأصدقاء. - النادي ملتقى الأصدقاء. - الأوائل ملتقى بهم للتكريم.

- الطلاب مجتمع بهم. لا تكن معولا للهدم.

- العلم منتفع به. - الحدائق منتفع الناس.

- مستقبلك ضيفك نظيف ومرتب. - مستقبلك عندما ينضج عقلك.

- الصدر مستودع الأسرار. - الليل مستودع الأسرار.

- مقر الوزارات العاصمة. - الموظف مقال من الجريدة. - العيد ملتقى الأحبة.

- الفلاح محراث للأرض بالمحراث. - الأشجار مخضرة أغصانها.

٨٩- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة:

١. اسم الفاعل من تنفع هو (نافع). ( )
٢. الشجرة موعد الطيور."موعد" اسم مفعول من "وعد". ( )
٣. كافأت المدرسة الطالب المهذب."المهذب" اسم مفعول. ( )
٤. الأمل معقود عليكم أيها الشباب."معقود" صيغة مبالغة. ( )
٥. نحب الصدوق ونثق فيما يقول."الصدوق" صيغة مبالغة. ( )
٦. الشجاع مقدام في القتال."مقدام" صيغة مبالغة من (أقدم). ( )
٧. كن مذياعا للأخبار السارة. "مذياعا" اسم آلة. ( )
٨. مصر ملتقى الأحبة في كل وقت."ملتقى"اسم زمان. ( )
٩. الصباح مُلتقى الطلاب."ملتقى" اسم زمان من غير الثلاثي. ( )
١٠. الاجتهاد مفتاح التفوق. اسم الآلة على وزن مِفعال. ( )
١١. (حاسوب) اسم آلة مشتق قديم. ( )
١٢. مياه المحيطات أزرق من مياه الأنهار. ( )
١٣. الارتقاء بوطننا غايتنا العليا."العُليا": اسم تفضيل. ( )
١٤. الإرهاب مقضيٌّ عليه. "مقضيّ" اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء. ( )
١٥. المصري مقدام عند النزال.(مقدام) اسم فاعل من غير الثلاثي. ( )

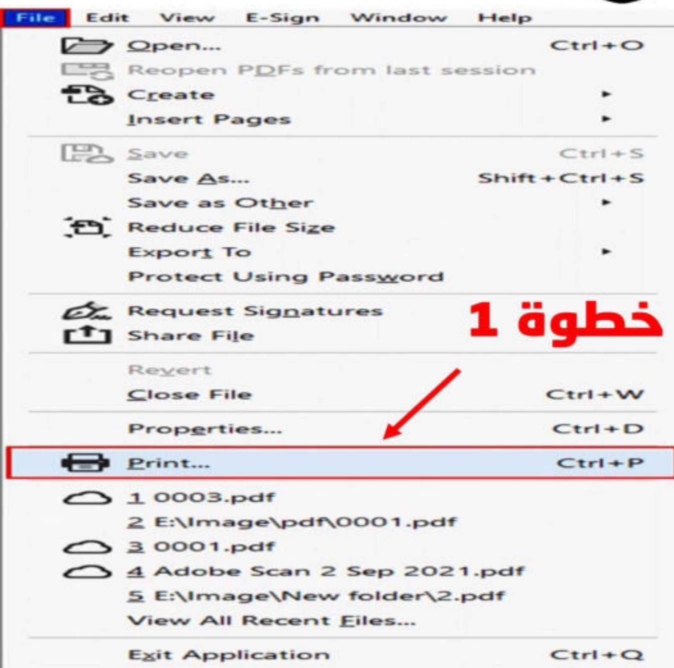
٩٠- اكشف في معجمك عن معنى كلمة :

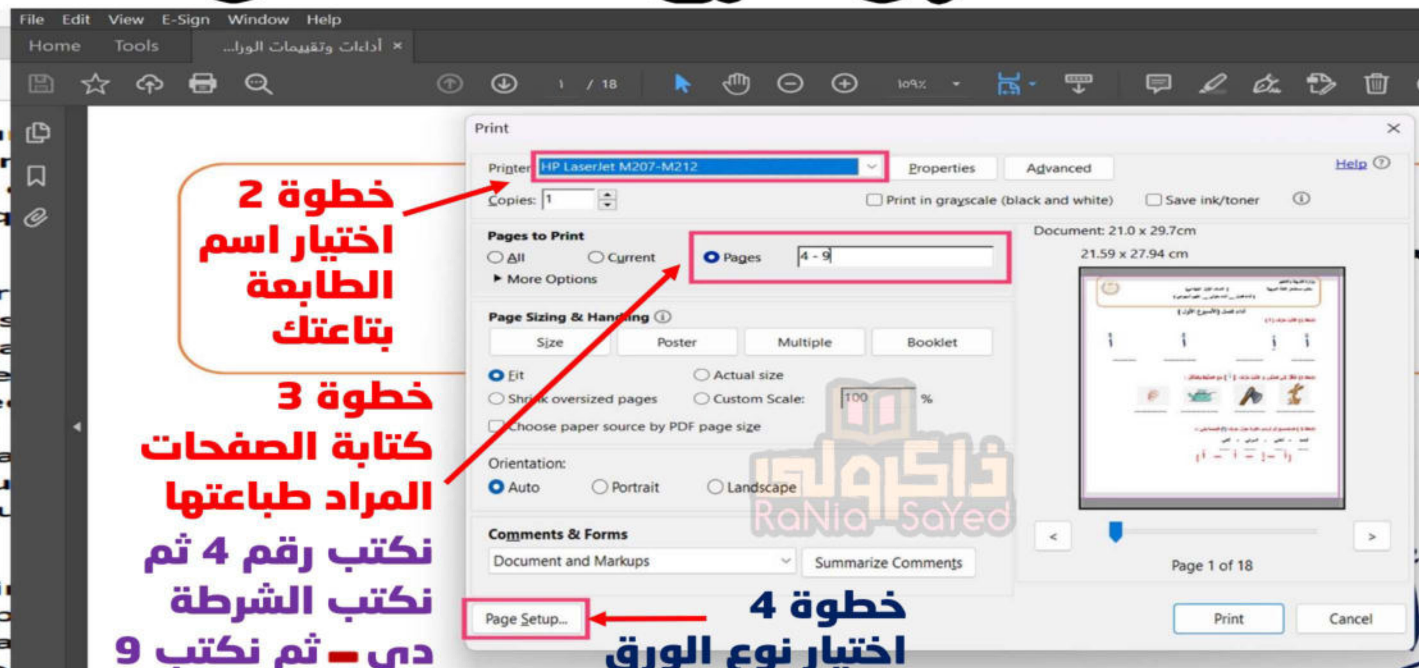
الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها	الكلمة	مادتها
نحسّ	حسس	نستعيد	عود	نسعى	سعي	نعتز	عزز
النية	نوي	هبة	وهب	وسائل	وسل	يجدي	جدي/جدو
اضطراب	ضرب	اضطر	ضرر	اعتداء	عدو	انتماء	نمي
برية	بري/برأ	استقال	قيل	استطاع	طوع	اعتداء	عدو
مستقبل	قبل	القيامة	قوم	تكافئ	كفأ	اجتياز	جوز
أرجاء	رجو	السياسة	سوس	توجيهات	وجه	جفاء	جفو
الإرادة	رود	ادعى	دعو	تجاه	وجه	تداعيات	دعو
إنسان	أنس	الاهتمام	همم	الافتراء	فَرِي	الثروات	ثري
الاتحاد	وحد	التاريخ	أرخ	ارتياح	روح	تشتكي	شكو
اتسخ	وسخ	استفاد	فيد	ازداد	زيد	التقصي	قصو/قصي
الاتصال	وصل	تتسم	وسم	تثب	وثب	التنمية	نمو/نمي
اتصاف	وصف	اسم	سمو/وسم	الاشتياق	شوق	حاجة	حوج
الاتقاء	وقي	اتقي	وقي	تتقيه	وقي	التقى	وقي
الحرية	حرر	ثياب	ثوب	الاشتداد	شدد	ميدان	ميد
حياة	حيي	خيال	خيل	الدائم	دوم	دع	ودع
الدم	دمو	دنيا	دنو	الدية	ودي	الرخاء	رخو
رياضة	روض	السامي	سمو	السمات	وسم	عناء	عني
السَّنة	سنو	السُّنة	سنن	فتى	فتى/فتو	الفائقون	فوق
العلاقات	علق	عظة	وعظ	العزة	عزز	علياء	علو
العار	عير	العائد	عود	طال	طول	الضالة	ضلل
عادات	عود	الصلات	وصل	صفة	وصف	شتاء	شتو
السيد	سود	الفضيلة	فضل	شاة	شوه	صبا	صبو
قل	قول	قوانين	قنن	القيادة	قود	الكائنات	كون
قيمة	قوم	مجالات	جول	مرآة	رأى	مسئولية	سأل
مستاصلة	أصل	مستقل	قلل	مسيرتنا	سير	يعينه	عون
المعاقين	عوق	مواجهة	وجه	يسودون	سود	سيغه	سوغ
الموقن	يقن	ميثاق	وثق	يذاب	ذوب	يحيط	حوط
يحتاج	حوج	الميراث	ورث	ميناء	وني	نثق	وثق

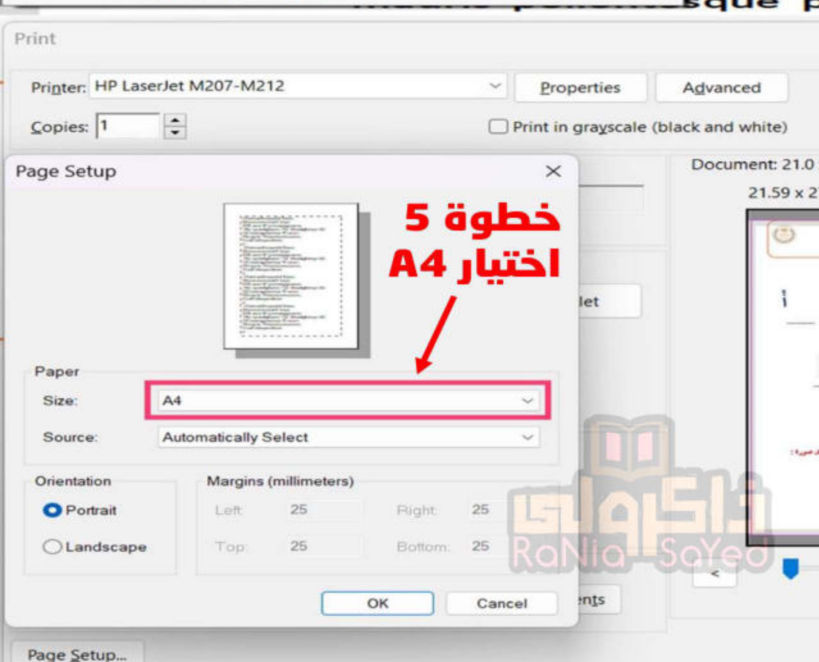
تمَّ بحمدِ اللهِ وفضلِهِ.

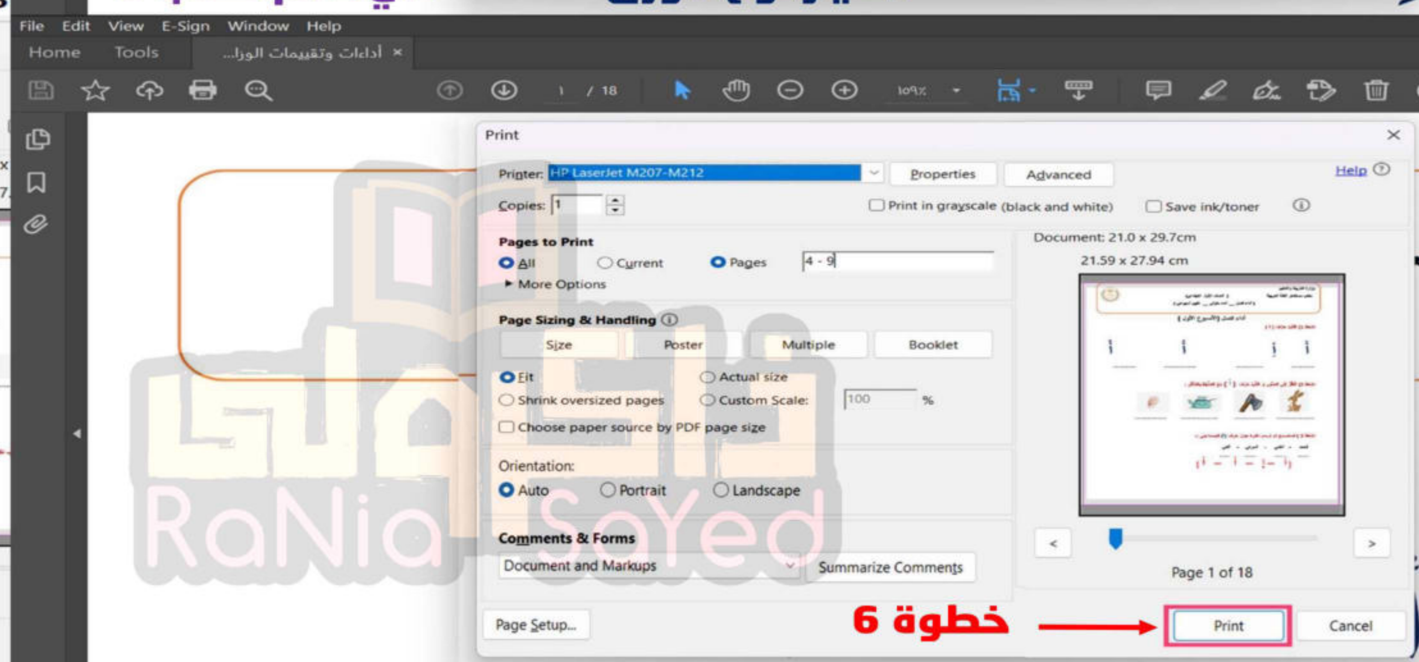
كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الثانى





مراجعة ليلة امتحان للشهادة الإعدادية

أولاً : النصوص :

(1)من نص (سفينة نوح) "إجبارى"

" وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ 36وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ 37 وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " لا تخاطبني في الذين ظلموا " : لا ....

[تذكرهم - تشتك منهم - تدع عليهم - تشفع لهم]

2- قوله تعالى : " بأعيننا و وحينا " تدل على أن الله ....

[أمر الملائكة ببناء الفلك - علم نوحا كيف يصنع الفلك - أنزل فلكا من السماء]

3- معنى " تبتئس " : [تيأس - تحزن - تتشدد - تشقى]

4- مضاد " يخزيه " : [يعزه - يحميه - يهديه - ينصره]

[ب] بم أوحي الله لسيدنا نوح ؟

أوحى الله لسيدنا نوح" بأنه لن يؤمن معه من قومه غير الذين آمنوا من قبل" .

[ج] ما سبب سخرية قوم نوح منه و هو يصنع الفلك ؟

كانوا يسخرون منه لأنه يصنع السفينة وسط الصحراء في مكان بعيد عن الأنهار والبحار.

[د] بم رد نوح على سخرية قومه منه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

كان نوحيرد عليهم بأنه سيسخر منهم غدًا كما يسخرون منه اليوم ، وأنهم سوف يعلمون من سيعاقب بعذاب مهين فى الدنيا ، وعذاب دائم فى الآخرة // ويدل ذلك على ثقته في نصر الله له .

[هـ] " لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن " أسلوب : قصر غرضه: **التوكيد** .

أكمل النقط .

2- ماذا أفاد استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى : " ويصنع الفلك " ؟

المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

3 - ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟ في قوله تعالى : " واصنع الفلك " ؟

أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

للشهادة الإعدادية

المراجعة النهائية في اللغة العربية

" حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ ﴿40﴾

[أ] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1- مرادف " التنور " : [الفرن - البحر - البئر]

2- جمع " أمرنا " : [أوامرنا - أمورنا - أمارات]

3- مضاد " فار " : [قل - نقص - هدأ]

[ب] ما الجمال في قوله تعالى :" قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين و أهلك إلا من سبق عليه "؟

أسلوب الأمر غرضه النصح والإرشاد

[ج] ضع علامة (√) أو (×) :

1- شجع قوم سيدنا نوح الناس على بناء السفينة . (×)

2- طلب سيدنا نوح - عليه السلام - من ابنه ركوب السفينة . (√)

3- لم يركب السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . (√)

" وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ 42 "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- " معزل " معناها : [منأى - مكان - مجال]

2- " الكافرين " مضادها : [الموحدين - المؤمنين - المبعدين]

3- " الجبال " مفردها : [الجبلة - الجبل - الجبالة]

[ب] اشرح الآية بأسلوبك .

بدأ الطوفان ، وأخذت السفينة تسير وسط الأمواج العالية ، وغرقت الأرض ، ونادى نوح ابنه ليركب السفينة حتى لا يهلك مع الكافرين .

[جـ] " اركب معنا " أسلوب : أمر **غرضه** : النصح والإرشاد . **أكمل النقط .**

[د] " وهي تجري بهم في موج كالجبال " ، وضح الجمال في هذا التعبير .

تصوير للأمواج فى علوها وارتفاعها بالجبال .

(2)من نص (خلال كريمة) "اختيارى"

إنى لتطربنى الخلال كريمة	طرب الغريب بأوبة وتلاقى
وتهزنى ذكرى المروءة والندى	بين الشمائل هزة المشتاق
فإذا رزقت خليقة محمودة	فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " أوبة " : [نقله - حركة - عودة]

2- مضاد " محمودة " : [محفوظة - مذمومة - منثورة]

3- جمع " خليقة " : [خلق - أخلاق - خلائق]

[ب] اشرح الأبيات ، مبينا عاطفة الشاعر فيها .

يقول الشاعر: إن الصفات الكريمة تسعدنى سعادة تشبه السعادة التى يشعر بها العائد من الغربة ،وتؤثر فى الشهامة والكرم ، وأفرح بهما فرحة المشتاق لأحبابه ، فإذا وهبك الله خُلقًا حميدًا ، فقد اختارك الله وفضلك على غيرك // العاطفة المسيطرة على الشاعر حب الأخلاق الكريمة .

[ج] استخرج من البيت الأول مظهرًا للجمال ، ووضح أثره في المعنى .

1- " إنى لتطربنى الخلال كريمة " : - أسلوب مؤكد بـ (إن) و (اللام) .

- تصوير للخلال بلحن جميل يبعث السعادة فى نفس الشاعر .

2- " طرب الغريب بأوبة وتلاق " : - تصوير لفرحة الشاعر بالصفات الكريمة بفرحة العائد إلى أهله بعد غياب ؛ مما يوحى باشتياقه إلى الصفات الكريمة .

[د] أيهما أجمل ؟ و لماذا ؟ (إني لتطربني) أم (تطربني الخلال) .

التعبير الأول " لأنه أسلوب مؤكد بإن واللام "

[هـ] ما أثر الأخلاق الكريمة على نفس الشاعر ؟

الأخلاق الكريمة تسعده وتؤثر في نفسه .

[و] ما الجمال في " رزقت خليقة محمودة " ؟

- تصوير للخليقة المحمودة بالرزق الذى يهبه الله تعالى إلى من يختاره

- بناء الفعل (رُزقت) للمجهول للعلم بالفاعل ، وهو الله تعالى .

فالناس هذا حظه مال و ذا	علم وذاك مكارم الأخلاق
والمال إن لم تدخره محصنا	بالعلم كان نهاية الإملاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل	تعليه كان مطية الإخفاق
لا تحسبن العلم ينفع وحده	ما لم يتوج ربه بخلاق

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1ـ مضاد " تعليه " : [تخفيه ـ تحطه ـ تهدمه]

2ـ مرادف " تحسب " : [تظن ـ تعد ـ تحاسب]

3- الإملاق هو : [الفقر الشديد - الغنى - هما معًا]
4- مضاد " الإملاق " : [الغني - الشجاعة - القسوة]
5- مفرد " شمائل " : [شمل - شِمَال - شملة - شامل]
6- جمع " مطية " : [مطايا - مطاوي - مطاط - أمطية]
7- معنى " تكتنفه " : [تحيطه - تزينه - تعتليه - ترعاه]

[ب] متى يكون المال نافعًا لصاحبه ؟

عندما يحصنه صاحبه بالعلم الذي ينميه .

[ج] متى يكون العلم ضارًا ؟

عندما لا يحصنه صاحبه بالعلم الذي ينميه ينتهى به إلى الفقر الشديد.

[د] استخرج من البيت الأول صورة جمالية ، ووضحها .

البيت كله تعبير جميل يدل على أن عطاء الله للناس متنوع ، وبين الجمل توازناً موسيقيًا.

[هـ] على أي شيء أكد الشاعر في البيت الأخير ؟

أكد الشاعر على ضرورة أن العلم لا ينفع وحده ما لم يتزين صاحبه بالأخلاق الكريمة .

[ح] ما أصناف الناس التي حددها الشاعر في الأبيات ؟

أصناف الناس ثلاثة: من يُرزق المال ، و من يُرزق بالعلم ، وآخر يُرزق الأخلاق الكريمة .

[هـ] ما غرض النهي في قوله : " لا تحسبن العلم ينفع وحده " ؟

أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد .

****

(3)من نص (وادي الكنانة) "اختيارى"

هناك المجـد يدعوكم ، فهبـوا	وليس يروعكم في المجد خطب
لعمر المجد ما في المجد صعب	تردى الـذل من يخشى الحماما
لنـــا ذكر مع الماضي ، مجيـد	لنا أمـــل يجـــد بنـا ، بعيـد

أ - هات مرادف " هبوا " ، و مضاد " الذل " ، و جمع " خطب "

اهضوا وانشطوا ، العز ، خطوب

ب - إلام يدعونا الشاعر في هذه الأبيات ؟

يدعونا الشاعر في الأبيات إلي المجد الذي ينادينا ، وأن نسرع إليه دون خوف ، وأقسم أننا قادرون على تحقيق المجد ، ومن يخف الموت فهو إنسان ذليل ، وأكد أنه لنا تاريخ مجيد ، ولابد أن نسعى لاستعادة مجدنا القديم .

ج - ما الجمال في " هناك المجد يدعوكم " ؟

تصوير للمجد بشخص ينادى شباب مصر .

كـــذلك مثلما ســـدنا نسود	ونـــرفع فوق هام النجم هاما
فيـا وادي الكـنانة لن تزولا	وفيـك النيـل يجري سلسبيلا
يطــوف بمائة عرضا وطولا	ويبسط فيضـــه عاما فعاما
بســاطك سندس وثراك تبر	وجوك مشرق وشـذاك عطر
ونهـــرك كوثر وبنـوك غر	أبـوا في الله والوطن انقساما

أ ـ تخير الصواب مما بين الأقواس :

1ـ مضاد " **انقسام** " : { تفرق ـ تحطم ـ توحد }

2ـ مرادف " **سلسبيل** "الماء : { العذب ــ الراكد ـ العطن }

3ـ **مفرد " غر "** : { أغر ـ غرة ـ غرار }

ب ـ في الأبيات السابقة بعض صور الجمال في أرض مصر ... وضح ذلك .

يقول الشاعر : إن أرضك المزوعة تبدو وكأنها ثوب فاخر من الحرير الأخضر ، وصحراءك ترابها أصفر كالذهب ، وجوك مشمس ورائحته عطرة .

جـ ـ ما الجمال في " نرفع فوق هام النجم هاما" ؟

تصوير للنجم بشخص يرفع رأسه .

د ـ استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :

1. أسلوب نداء ، وبين الغرض منه .

" يا وادى الكنانة " أسلوب نداء غرضه التعظيم .

2. كلمتين بينهما تضاد ، وبين قيمته .

" عرضًا / طولاً " بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه .

****

(4)من نص (استعن بالله) "إجبارى"

عن ابن عباس (رضي الله عنهما) قال :

"كنت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما ، فقال :يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك، ولواجتمعت على أن يضروك بشيء ، لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ،رفعت الأقلام وجفت الصحف."

أ | تخير الصواب مما بين الأقواس :

1ـ مضاد " **اجتمعت** " : { اتحدت ـ تحطمت ـ تفرقت }

2ـ مرادف " **كتبه الله** " : { فرضه ــ عرفه ـ علمه }

3ـ **جمع " الأمة "** : { الأمهات ـ الأمم ـ الأمائم }

[ب] أكمل ما يأتي :

1- وجه الرسول الكريم توجيهاته في هذا الحديث الشريف إلى " عبد الله بن عباس "
2- معنى " احفظ الله " : " نفذ أوامره "
3- معنى " سألت " : " طلبت المعونة والعطاء "
4- الغرض من قوله (ﷺ): " يا غلام إني أعلمك كلمات " نداء الغرض منه التنبيه "
5- جمع " غلام " : غلمان ، وأغلمة ، وغلمة
6- معنى " تجاهك " : " معك "

[ج] كيف يحفظ العبد ربه ؟ وكيف يحفظه الله ؟

يحفظ العبد ربه بالامتثال لأوامر الله ، واجتناب نواهيه // يكون الله معه دائمًا ويحفظه .

[د] اذكر ما يرشدنا إليه الحديث ؟

- الاستعانة لا تكون إلا بالله حتى يعينه فى مواجهة الشدائد .
- اليقين بأنه لو اجتمع البشر على أن ينفعوه أو يضروه بشيء فلن يتحقق ذلك إلا بإرادة الله .
- اليقين بأن أقدار البشر قد تم تسجيلها منذ بدء الخليقة .

[هـ] ما الجمال في " إني أعلمك كلمات " ؟

أسلوب مؤكد بـ(إن) ، يفيد حرص النبى (ص) على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم .
(كلمات) : التنكير أفاد التعظيم ، وجمعها للكثرة .

[و] ما الجمال في " رفعت الأقلام و جفت الصحف " ؟

تعبير جميل يؤكد على أن النفع والضر بيد الله .

[ز] استخرج من الحديث السابق ما يلي :

- أسلوب قصر ، وبين الغرض منه .

لم ينفعوك إلا بشيء – لم يضروك إلا بشيء " : أسلوبا قصر ، غرضهما التوكيد والتخصيص

****

(5)من نص (حب الوطن) "اختيارى"

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمي
ولا خير في، من لا يحب بلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم

أ-تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- جمع : (هواها) : (أهواؤها – أهويتها – هوايتها)
2- كلمة (يمجدها) توحي بـ:(الإخلاص والحب لها – الاعتزاز والتعظيم لها – كلاهما صواب)

ب – يدعو الشاعر إلى حب الوطن فما دليل هذا الحب ؟

يظهر حبه لبلاده فى حديثه الدائم عنها وفى دعائى لها.

جـ - (فوقه كل أعجم – يشبه كل أعجم) أي التعبيرين أجمل ؟

التعبير الأول لأنه يدل على الانحطاط وعدم القيمة لمن لا يحب بلاده .

ومـن تـزوه دار فيجحـد فضلـها	يكن حيوانا فوقه كل أعجم
ألـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشه	فـآواه فـي أكنـافـه يترنـم
ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقها	تجنه فنون الحادثات بـأظلم

أ- هات : 1- معنى : (يجحد – تزوه – أكنافه – يترنم)

ينكر / تضمه وتحتضنه / جوانبه / يغنى

2- مفرد : (الحادثات – أكناف - الأوطان)

الحادثة / كنف / الوطن

3- جمع : (دار – فضل – أعجم – عش)

دور ، ديار / فضول / أعاجم / أعشاش ، عششة ، عشوش ، عشاش

4- مضاد : (تزوه – يجحد – يترنم – ينسى)

تطرده / يعترف / ينوح ، يبكي / يذكر

ب – عرضت الأبيات قضية وذكرت الدليل عليها ، وضح ذلك فى ضوء فهمك للأبيات ؟

من يعيش في وطن ، ولا يعترف بفضله عليه صار كالحيوان ، بل أقل منه في القيمة ، والدليل على ذلك أن الطير إذا جاء عشه فاحتضنه يشعر بالأمان فيغرد فرحًا . فما بالك بالإنسان ؟! .

جـ - ماذا أفاد الاستفهام فى البيت الثاني والمضارع فى الأبيات ؟

الاستفهام غرضه التقرير // والمضارع يفيد التجدد والاستمرار.

د - ما الجمال في قوله :

- (ومـن تـزوه دار) : تصوير للدار (الوطن) بالأم التى تضم أبناءها ، وتحتضنهم .
- (فيجحـد فضلـها): تعبير يدل على نكران الجميل .
- (يكن حيوانا) : يصور ناكر فضل الوطن بالحيوان الذي لا يعقل ولا يتكلم .

هـ – (لا ترتفع الأوطان إلا على أكتاف رجالها) اكتب من النص البيت الدال على ذلك المعنى ؟

وما يـرفع الأوطان إلا رجالـهـا وهـل يترقـى النـاس إلا بسلـم

وما يـرفع الأوطان إلا رجالـها	وهـل يترقـى النـاس إلا بسلـم
ومن يتقلب في النعيم شقي به	إذا كـان من آخـاه غيـر منهم

أ – هات من البيتين مرادف (يصعد)، مضاد (سعيد)، استفهاما للنفى.

يترقى / شقي / هل يترقى الناس إلا بسلم؟ .

المراجعة النهائية في اللغة العربية

للشهادة الإعدادية

ب - علام تعتمد الأوطان فى نهضتها ؟ ومتى يكون النعيم شقاء على صاحبه ؟

الأوطان لا يرتفع شأنها إلا بجهود أبنائها العاملين من الرجال والنساء .

* والإنسان الذى يحيا فى النعيم لا يشعر بالسعادة إذا كان أخوه شقيًا تعيسًا .

جـ - أيهما أجمل ولماذا (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) أم (وما يرفع الأوطان إلا شعوبها) ؟

التعبير الأول لأنه يدل على القدرة على العمل أما كلمة " شعوبها " فهى تشمل الصغار وكبار السن مما لاقدرة لهم علي العمل والانتاج .

د – (وما يرفع الأوطان إلا رجالها) ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد؟

أسلوب قصر يفيد التوكيد .

هـ - ناكر فضل الوطن أقل منزلة من الحيوان.. اكتب بيت بنفس المعنى؟

ومـن تـؤوه دار فيجحـد فضلـها يكن حيوانا فوقه كل أعجم

****

ثانيًا : القراءة:-

(1)من موضوع (الحياة دقائق وثوان)

" يبحث بعض النـاس فـي عصـرنا الحـالي عـن وسـائل للترفيـه و التسـلية ؛ لكـي يقتلـوا بهـا أوقـاتهم و لا يـدرون أن حيـاة الإنسـان تقـاس بهـذا الوقـت ، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملًا يفيد البشرية مدى الحياة "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- **مضاد " يدرون "** : [يعلمون – يجهلون – يملون]
2- **مرادف " تنجز "** : [تحقق – تشارك – توافق]
3- **مفرد " وسائل "** : [وسل – وسلة – وسيلة]

[ب] عم يبحث الناس ؟ ولماذا ؟

يبحث بعض الناس عن وسائل للترفيه و التسلية ؛ لكي يقتلوا بها أوقات فراغهم .

[ج] ضع علامة (√) أو (×) :

1- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . (√)
2- استغل " إسحاق نيوتن " وقت فراغه في الجلوس على المقاهي . (×)
3- للتفكر و التأمل أهمية كبرى في إنجاز الاكتشافات العلمية . (√)

" و المعنـى أن بـالتفكير و التأمـل يصـل الإنسـان إلـى دقـائق المعرفـة و أخبـار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع و التهيئة و النظام "

[أ] هات مرادف " **التفكر** " ، جمع " **النظام** " .

التدبر / النظم ، الأنظمة ، الأناظيم .

[ب] لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

لأنه بالتفكير و التأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة و أخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع و التهيئة و النظام .

[ج] ما الذي استرعى انتباه العالم نيوتن ؟

الذي استرعى انتباه العالم نيوتن النظام الدقيق للكون .

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر و التأمل و المراجعة و المحاسبة ، وفي الحديث الشريف (تفكر ساعة خير من عبادة ألف عام) "

[أ] هات مرادف " الفراغ " ، مضاد " تأمل " ، جمع " وقت " .

الخلو / الإعراض عن / أوقات

[ب] كيف استفاد العلماء من وقت الفراغ ؟

باستثماره فى التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة .

[ج] بم يقاس عمر الإنسان ؟

يُقاس بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .

" ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قدروا عمر الإنسان بالثواني و الدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني و الدقائق "

[أ] تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

1- مرادف " طليعة " : [ظهور - تنافس - أوائل]

2- جمع " عمر " : [أعمار - عمرات - عمار]

[ب] بم تميز أحمد شوقي كما فهمت من الفقرة السابقة ؟ وعلام يدل ذلك ؟

أنه من أوائل الذين أشاروا إلى أهمية الوقت ويدل ذلك على تقديره لقيمة الوقت ، وضرورة الاهتمام بكل ثانية ودقيقة من عمر الإنسان واستغلالها فيما ينفع ويفيد .

[ج] أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة ... وضح ذلك .

- نجح الإنسان فى تخطى حاجز الفضاء ، مستكشفًا الأرض والقمر والكواكب ولمجرات ، وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن ، وغيرها .

(2)من موضوع (فالق الحب و النوى)

" إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ثم أهملتهما على أرض يباب، وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة القوى "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- معنى " يباب " : [جماد - خراب - قتال]
2- مضاد " أهمل " : [ارتضى - اهتم - امتنع]
3- جمع " الأصم " : [الصم - صمم - الصماوات]

[ب] ما مظاهر قدرة الله التي تستدلها بالنظر إلى حبة القمح ؟

عندما تنظر إليها تظن أنها قطعة جماد أصم وفي الحقيقة عندما توجد حبة القمح فى ظروف ملائمة ، تتفتح عن عود حى ، يتحول هذا العود بمشيئة الله إلى حمل من سنابل ، تحتوى كل سنبلة على العشرات من حبات القمح ، وهذا يدل على قدرة الله التى أودعها فى هذه الحبة الصغيرة .

[ج] هل هناك دلائل أخرى على قدرة الله تعالى ؟ وضح ذلك .

نواة التمر : عندما توجد نواة التمر فى ظروف ملائمة تتفجر عن نخلة عملاقة ، تطرح لنا أغصاناً محملة بتمور حمراء أو صفراء .

[د] ضع علامة (√) أو (×) :

1- التأمل في الكون يقلل معرفة الإنسان مدى قدرة الله عز و جل . (×)
2- لا فرق بين النخلة والأبراج العالية . (×)

" وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سقياها "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " العالية " : [الضعيفة ـ الدانية ـ المنخفضة]
2- مرادف " السامقة " : [العالية ـ القاصية ـ المستديمة]
3- جمع " غيث " : [غيوث ـ أغياث ـ هما معًا]

[ب] ما أوجه الشبه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟

- يتشابه النخل مع الأبراج البشرية فى العلو والارتفاع .
- يختلف عنها فى أنه ذو فاعلية ونماء ، حيث يأخذ من عناصر الطبيعة طعامه وشرابه فينمو ويُنتج التمور ، أما الأبراج البشرية فهى جامدة لا حياة فيها ، ولا تنمو ولا تثمر .

[ج] ما فوائد التأمل في الكون كما تفهم من الدرس ؟

يدعونا إلى التأمل فى مخلوقات الله ، لندرك عظمة قدرة الله فى خلقه ، فيزيد إيماننا به ، ونشكره على ما منحنا من نعم .

(3)من موضوع (المشروعات الصغيرة)

" وتشكل الصناعات التقليدية مصدرًا مهمًا للمشروعات الصغيرة التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة في الزخرفة و النقش و المعادن و الفخار "

[أ] هات مضاد " التقليدية " ، مفرد " المشروعات "

المبتكرة / المشروع

[ب] ما أمثلة الصناعات التقليدية المصرية ؟ .

الزخرفة و النقش و المعادن و الفخاروغيرها .

[ج] كيف تحولت بعض الدول الأسيوية من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؟

بسبب اعتمادها على المشروعات الصغير حققت إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة خلاقة .

" ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتلخص في صغر حجمه و أنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير ، كما أن عدد العاملين فى المشروع الصغير قليل . "

[أ] هات معنى " تمويل " ، جمع " الصغير " ، مضاد " نشاط "

إمداد بالمال / الصغار / خمول ، كسل ، ركود

[ب] بم يتميز المشروع الصغير ؟

* مميزات المشروع الصغير :

- لايحتاج لمساحة كبيرة ولاتمويل كبير
- عدد العاملين به قليل
- رأس ماله صغير
- نشاطه ونطاقه الجغرافى محدودان
- يعتمد على تنكولوجيا بسيطة
- يساعد على إيجاد التوازن الصناعى بين الحضر والريف
- يسهم فى حل مشكلة البطالة

[ج] ما أنواع المشروعات الصغيرة ؟ولماذا نشجع رجال الأعمال الذين يعملون في المشروعات الصغيرة؟

- إنتاجية
- خدمية
- تجارية

* لكى ينجح المشروع الصغير لابد من إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة حتى يدبر المشروع بكفاءة.

" وهي تمثل نشاطا اجتماعيا ظل يحتفظ بمكانة خاصة ، سواء بالنسبة للحرفيين أو المواطنين المستفيدين من منافعها ، أو بالنسبة للدولة التي حظي لديها هذا النشاط بتقدير خاص و متميز لما يؤديه من وظائف : اقتصادية و اجتماعية و ثقافية ، وامتزاجه بمختلف مظاهر الحياة و العمران ، وتوفير فرص العمل ، ورفع مستوى المعيشة ، وزيادة دخل الأفراد ، وتحسن المستوى الاقتصادي "

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- مضاد " العمران " : [الضعف – القبح – الييات]

2- مرادف " حظي " : [نال – شقي – عرف]

3- مفرد " منافع " : [منفعة – نافع – نفعة]

[ب] ما فوائد المشروعات الصغيرة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

امتزاجه بمختلف مظاهر الحياة و العمران ، وتوفير فرص العمل ، ورفع مستوى المعيشة ، وزيادة دخل الأفراد ، وتحسن المستوى الاقتصادي "

[ج] ضع علامة (√) أو (×) :

1- للمشروعات الصغيرة دور ضئيل في نمو الاقتصاد . (×)

2- لا يحتاج المشروع الصغيرإلى تمويل كبير . (√)

3- المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبي . (×)

****

(4)من موضوع (الحمامة المطوقة)

" نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب وكمن قريبا منها ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرت به حمامة يقال لها : المطوقة ،وكانت سيدة الحمام ومعها حمام كثير......."

[أ] تخير الصواب مما بين الأقواس :

1- جمع " شبكة " : ....(شباك – شبابيك - أشباك) .

2- معنى "نثر ....الحب" : ....(وضعه بنظام- رمى به متفرقا – جمعه واحدة واحدة)

3- مضاد "قريبا":......................(عدوا – صديقا – بعيداً)

ب- ماذا حدث للحمامة المطوقة وصاحباتها حين مرت بالشبكة؟

مرت الحمائم ووقعن على الحبّ يلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة .

المراجعة النهائية في اللغة العربية

للشهادة الإعدادية

ج- علل :نجاة الحمامة المطوقة وصاحباتها

عن طريق تعاونهن ، وحُسن تصرفهن حينما ذهبن للفأر ليقرض الشبكة .

د- اذكر الدروس المستفادة من القصة .

- بالتعاون والاتحاد نواجه المحن والأزمات .
- التضحية من أجل الآخرين ، وعدم الأنانية .
- تعرف سمات القائد الناجح .

"وقالت المطوقة: لا تخاذلن فى المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ،ولكن نتعاون جميعا ،ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض ،فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة فقلعن الشبكة ،وعلون بها فى الجو "

[أ] اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- مرادف "وثبة":.................................. (رمية - هجمة – قفزة)

2- مضاد "تخاذلن":............................ (تناصرن - تناصحن - تناوبن)

[ب]عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟وعلام حثتهن؟

- نهت الحمامة المطوقة صاحباتها عن :
  - التخاذل فى محاولتهن للنجاة .
  - الأنانية ، فلا تكون نفس إحداهن أهم إليها من نفس صاحباتها .
- حثتهن على : التعاون والطيران الجماعى من أجل النجاة .

[ج] (بالتعاون والاتحاد تمر المحن والأزمات) دلل على العبارة السابقة من خلال فهمك للدرس

بالتعاون والوحدة نستطيع التغلب على أى مشكلة مهما كانت صعوبتها والدليل نجاة الحمائم من الصياد

[د] كيف ضربت الحمامة المطوقة مثالًا للإيثار ؟

- طلبت الحمامة المطوقة من الفار أن يترك عقدها لحين الانتهاء من عقد صاحباتها ، فقد كانت ترى أن الفأر قد يصاب بالملل بعد الانتهاء من قطع عقدها فلا يكمل قطع مابقى من عقد صاحباتها.

ثالثًا : القصة (طموح جارية):-

س1:

أ- ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحه وعلامة (x)أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

1- لم يغضب الشعب العربى من الفرقة والخلاف بين حكامه . (x)

2- كان نجم الدين نموذجًا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب . (x)

ب- ما المبررات التى أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين ؟

- نبذ الخلاف الناشب بين الحُكام .
- توجيه الجهود إلى ما فيه الخير للشعب العربى .
- الاستعداد لملاقاة الأعداد وردهم عن البلاد .

ج- كان نجم الدين نموذجًا طيبًا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك .

اتبع نجم الدين سياسة عظيمة فى حُكمه فاجتهد فى إصلاح البلاد ، ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة ، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

س2:

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- كان من البارزين فى جمعية القاهرة :

(أبو بكر القماش - الشيخ العز بن عبد السلام – فخر الدين بن شيخ الشيوخ)

2- تمنى المخلصون من الشعب العربى فى القاهرة ودمشق :

(اتحاد الحكام – إنهاء الحروب – تولِّى العز حكم مصر)

ب- كيف كشف السلطان الأمراء الحاقدين ؟ وماذا فعل بهم ؟

كانت لـ (نجم الدين) عيونه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة فى البلاد حتى تأكد لديه ما يقوم به الأمراء // قبض عليهم ، وصادر أملاكهم وأموالهم ، وقتل عددًا منهم ، ومن لم يلحق به هرب إلى دمشق ، والتجأ إلى الصالح إسماعيل .

ج- ما المفاجأة التى حدثت حينما التقى جيش إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ وما نتيجتها ؟

انحياز كثير من جيش مصر ، بتدبير من جمعية دمشق // انتصار جيش مصر بقيادة نجم الدين بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل ، وهرب إسماعيل إلى دمشق .

س3:

ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحه وعلامة (x)أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

1- وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر . (x)

2- اتجه الملك نجم الدين إلى أشموم طناح ؛ليكون قريبأ من دمياط . (√)

ب- علل :ازداد غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح إسماعيل .

لأن إسماعيل إذن للفرنج بدخول دمشق لشراء السلاح منها .

ج- بم علل الحاجب مجئ التاجر الصقلى؟

بسبب إلحاحه الشديد وإصراره على مقابلة نجم الدين رغم علمه بمرضه .

س4:

أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

1- قرر الفرنج دخول مصر عن طريق مدينة : " دمياط "

2- الحدث الأليم الذى تعرض له نجم الدين وشجر الدر هو: " موت ابنها الخليل "

أ- علل: أجمع المشاركون فى الحملة الفرنسية على أن مصر أحق بالغزو .

لأن مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام ، وتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال ، فإذا فتح مصر فقد تمكن من مفتاح الشرق كله .

س5:

أ- **اختر الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-**

1- كان من البارزين فى جمعية دمشق:

(أبو بكر القماش- الشيخ العز بن عبد السلام – فخر الدين بن شيخ الشيوخ)

2- كان فخر الدين شديد القلق بسبب:

(هروب الجنود – سيطرة الفرنج على أشموم طناخ – تأخر الإذن بالاشتباك)

ب- علل: اعتقل (الصالح إسماعيل)(الشيخ عز الدين بن عبد السلام) .

لأن الشيخ ابن عبد السلام جهر بفتواه معلنًا أن الملك الذى أباح بيع السلاح للفرنج خارج عن دين الله ولا يصلح أن يكون ملكًا للمسلمين ، وقطع الدعاء لإسماعيل فى خطبة الجمعة .

ج- بم أوصى (نجم الدين)(فخر الدين)؟ ومم حذره؟ وبم دعا له ؟

- **نصحه :** ألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، و أن يبعث فى جنده من روحه ، وأن يتقدمهم إلى الموقف العصيب ؛ حتى يسبقوه إليه .

- **حذره** : من الاستماع للشائعات .

- **دعا له:** بأن يوفقه الله ، وأن يحقق أمله فيه ، وأن يديم عليه صفحته الناصعة .

س6:

أ- من القائل........؟

1- "هذا يوم الله يافخر الدين " (الصالح نجم الدين)

2- "سمعا وطاعة يامولاى ! يتم كل شئ بإذن الله على مايرام".(فخر الدين بن شيخ الشيوخ)

ب- ما الخطة التى وضعها نجم الدين للأمير فخر الدين للنصر على الفرنج ؟

- حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والطعام .

- تجنب كل الأخطاء السابقة التى مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت (فى عهد الملك الكامل) .

- نزول فخر الدين بجيشه إلى البر الغربى للنيل ؛ ليمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط .

ج- أهدى (فخر الدين) للفرنج انتصاراً سهلا .وضح ذلك .

انسحاب فخر الدين من دمياط سهل للفرنج الاستيلاء على دمياط .

س7:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

1- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من : " جمعية دمشق "
2- أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى مدينة.: " المنصورة "

ب- ما الاتفاق الذى قام به الصالح إسماعيل مع الفرنج ؟ ولماذا ؟

- اتفق مع الفرنج على أن ينصروه على (نجم الدين) مقابل حصولهم على ما أرادوا من البلاد ، كما عقد اتفاقًا على مساعدته مع صاحب حمص وصاحب حلب .
- لأنه علم باستعداد نجم الدين للقائه بما يملك من أسلحة وذخائر وسفن حربية .

ج- علل: إخفاء شجرالدر خبر وفاة زوجها نجم الدين أيوب

لأن إذاعة الخبر سيضعف عزيمة الجنود المصريين ، وتفرق الجماعة ، وتقوى ساعد الفرنج

س8:

أ- ضع علامة (√)أمام العبارة الصواب وعلامة (x)أ مام العبارة الخطأ فيما يلى :

1- الحملة الفرنسيه كانت متجهه إلى العراق (x)
2- قررت شجر الدر تأجيل حزنها على (السلطان)حتى تنتهى المعركة مع الفرنج (√)

ب- لماذا اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ؟

ليكون قريبًا من دمياط ، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج .

ج- كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج ؟

- عندما بدأ المتطلعون إلى السلطة يدسون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان ، و عندما بدأ الفرنج يتشممون الأخبار ، فتسرب لهم خبر موت السلطان .// فرح الفرنج فرحًا شديدًا ، وأعلن قائدهم التحرك إلى المنصورة .

س9:

أ- صوب الخطأ فى العبارتين الآتيتين:

- اعتقل الصالح إسماعيل التاجر أبا بكر القماش : " الشيخ العزبن عبدالسلام " .
- قتل أيبك (دارتوا) : " بيبرس " .

ب- بم عقبت (شجر الدر) على مجئ التاجر الصقلى؟

عقبت بقولها : لعل هذا الرجل جاء فى أمر خطير غير التجارة ، فقد يكون من كبار رجال الملك ، أتى متخفيًا فى زى التجار ؛ ليكون بعيدًا عن مواطن الشبهات .

ج - تميزت شجر الدر عن غيرها من النساء فى رأى لويس .وضح ذلك.

حيث وصفها بأنها شيطانة خُلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط وتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة وإحكام .

س10:

أ- **أكمل العبارتين الاتيتين:**

1- **خاف نجم الدين من الفرقة والخلاف بين الأمراء بعد وفاته.**

2- **اتفق الفرنج على إقامة جسر على بحر طناح للعبور عليه.**

ب- **ما النتائج المترتبة على قرار فخر الدين بالانسحاب من دمياط ؟**

الشعب : فزع أهل دمياط ، وحملوا ما استطاعوا من أمتعة ، ثم خرجوا هائمين على وجوههم تاركين ديارهم ، كما فزع أهل القاهرة لهذا الحدث فزعًا شديدًا .

نجم الدين : غضب غضبًا شديدًا ، وقدم فخر الدين ومن كان معه من الأمراء إلى المحكمة ، بسبب فرارهم من ميدان القتال .

- **الفرنج :** احتلوا دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلها .

ج - **وضح دور المقاومة الشعبية داخل المنصورة فى مواجهة الفرنج .**

حيث دارت معركة حامية داخل المنصورة ضد الفرنج ، استخدم فيها الأهالى قضبان الحديد والسواطير والسكاكين ، واشترك العرب مع أهالى المنصورة فى إبادة الفرنج حتى امتلأت شوارع المنصورة بجثثهم .

س11:

أ- **من القائل.........؟**

1- **"الوطن أبقى من الأشخاص !هذا وقتك ياشجر الدر "** (شجرة الدر)

2- **"ولايعكر صفونا غير مآذن المسلمين العالية"** (لويس التاسع)

ب- **بم تفسر : خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان ؟**

حكمة شجرة الدر وحسن تصرفها لإخفاء وفاة الصالح نجم الدين .

ج- **ما خطة بيبرس لمواجهة الفرنج بعدما فاجئوا العرب من المخاضة ؟ وما نتيجتها ؟**

أن يوجه هجومه إلى الكونت (دارتوا) ، وأن يبعث بفرقة أخرى إلى خرج المنصورة لتحصر المعتدين ، وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج .// قتل دارتوا ، وإبادة من حوله ، وهروب بقية جيشه إلى شوارع المنصورة .

س12:

أ- **ضع علامة (√)أمام العبارة الصواب وعلامة (x)أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

1- **رفضت شجرة الدر أن تؤجل جزءً من فدية لويس التاسع .** (x)

2- **لم يكن لـ (توران شاه)هم سوى شهواته ومتعته .** (√)

ب- **عندما التقى جيش مصر وجيش الصالح إسماعيل كانت هناك مفاجأة . اذكرها .**

انحياز كثير من جيش مصر ، بتدبير من جمعية دمشق // انتصار جيش مصر بقيادة نجم الدين بعد أن قتلوا الكثير من الفرنج وأتباع إسماعيل ، وهرب إسماعيل إلى دمشق .

01282828779

ج- كيف كان حال كل من (لويس وجنوده ومرجريت) بعد نجاح خطة بيبرس؟

- أصبح لويس حائرًا فزعًا، يعيش فى مجاعة شديدة ، يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النبات ، حيث أصبح جيش الفرنج مهددًا بالفناء .
- كانت مرجريت (زوجة لويس) تبكى وتندب زوجها ، وتبحث عن طريق للنجاة .

س13:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

1- **حذر نجم الدين قائده فخر الدين من :** " الشائعات ".

2- **إلتجأ لويس إلى قرية منية أبى عبد الله على الشاطئ الشرقى لفرع دمياط بين:** "فارسكور" و " شرمساح " .

ب- ما الخطأ الذى وقع فيه الجيش فى عهد الملك الكامل وحذر نجم الدين من تكراره؟

عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات التى تُقدرها على الثبات طويلًا .

ج- كيف بدأ توران شاه عمله بعد توليه حكم البلاد؟

بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء ، وطالب شجر الدر بمال أبيه ، وحاسبها على ما أنفقته فى شدة وعنف دون تقدير لمواقفها المجيدة فى حماية الوطن .

س14:

أ- من أكون.....؟

1- **حذرت نجم الدين من هجوم الحملة الفرنسية :** (ملك صقلية)

2- **قمت بقتل توران شاه** (أقطاي)

ب- ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج ؟

أن يبنوا برجين كبيرين من الخشب ، يُملأن بالرجال والقذائف .

ج- كيف تخلص الأمراء من توران شاه ؟

اقتحموا عليه برجه الخشبى فى فارسكور ، وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ، فهرب منه إلى أعلى البرج ، فأشعلوا النار فى البرج ؛ مما جعله يُلقى بنفسه فى النيل فرارًا من الموت ، فسبح إليه المماليك أمامهم أقطاى رافعًا سيفه حتى وصل إليه وقتله .

س15:

أ- ضع علامة (√)أمام العبارة الصواب وعلامة(X)أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

وافقت شجرة الدر على مساومة لويس دمياط ببيت المقدس (x)

نجحت خطة بيبرس واستولى المصريون على سفن الفرنج (√)

ب- ماذا كانت تفعل شجر الدر بالأخبار والأسرى؟

كانت تبعث بأخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أفواجًا تلو أفواج ، فيُطاف بهم فى الشوارع والأزقة ، ويعلو التكبير وترتفع الأيدى بالشكر والدعاء لله .

ج- علل:أوصى نجم الدين (فخرالدين) بالنزول على البرالغربى للنيل .

لِيمنع الفرنج من الوصول إلى دمياط ..

01282828779

س16:

أ- أكمل العبارتين الاتيتين بما يناسبهما:

1- **بعد مقتل توران شاة اتفق الأمراء علي تولية :** " شجرة الدر "

2- **خاطبت مرجريت شجر الدر بعاطفة** المرأة الغريبة **التى فقدت:** الزوج والأهل والوطن .

ب- علل : استدعاء (شجر الدر) (توران شاه) رغم علمها بطيشه ليتولى المُلك .

لأنها لم ترد أن تدع للفرقة بابًا حتى تنتهى المعركة ، فتوران شاه هو السلطان بن السلطان ووارث المُلك .

ج- لماذا توسل الفرنج إلى شجر الدر ؟

لترحم عجزهم ، وتخفف الفدية الثقيلة عنهم ، حيث لم يكن لديهم مال كافٍ لذلك .

س17:

أ- تخير الإجابة الصحيحة مابين القوسين فيما يلي:

1- **أفرج عن لويس مقابل فدية قدرها :** (أربعمائة – خمسمائة – ستمائة) ألف دينار.

2- **عرض لويس التاسع الانسحاب مقابل تسليم :** (بيت المقدس – دمياط – المنصورة)

ب- كيف استقبل الناس خبر تولية شجر الدر ملكة البلاد ؟ ومم كانوا يخافون ؟

- فرح الناس بها ، واحتفلت البلاد كلها بهذه الملكة العاقلة التى ملأ حبها القلوب ، وارتفعت أصوات الخطباء فى المساجد بالدعاء لها ، كما نُقش اسمها على العملة .
- كانوا يخافون من الفُرقة والانقسام ، وما كان سيحدث إذا تأخرت إقامة سلطان جديد للبلاد

ج- فيم فكرت شجرة الدر بعدما انتهت مشكلة لويس والأسرى.

فكرت فى المشكلات الأخرى التى بدأت تظهر أمامها ، وبخاصة من جانب الشام .

عزيزي الطالب ** عزيزتي الطالبة

ثقتك بنفسك أولى خطوات النجاح

مع أرق التحيات وأشيك الدعوات بالنجاح والتوفيق

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

كيف تجيب على سؤال النحو؟

رابعًا : النحو :-

1- اسم الفاعل :

❖ يكون اسم علي وزن فاعل " من أربعة حروف الحرف الثاني الف " ثلاثي

مثل : كاتب – شاهد – قائم – آخذ – مآد – راعٍ - شاءٍ

❖ وغير الثلاثي يكون أوله ميم مضمومة ومكسور ما قبل الآخر

مثل : مُتقدم – مُتعاون – مُستفيد

****

2- صيغ البالغة :

❖ كلمة وزن " مفعال / فعال / فعول / فعيل / فعل "

مثل : مفراح – جذاب – شكور– رحيم – حذر

****

3- اسم المفعول : == لازم يكون أوله (م)

❖ يكون اسم علي وزن مفعول " من خمسة أحرف أوله ميم و قبل الآخر واو " ثلاثي

مثل : معروف / مكتوب / محبوب / مشكور / موضوع

❖ يكون اسم علي وزن مفعل " من أربعة حروف الحرف قبل الأخير واو/ ياء " ثلاثي

مثل : مقول / مبيع / مصون / مضيع

❖ يكون اسم علي وزن مفعول " من أربعة حروف والحرف الأخير واو/ ياء مشدد " ثلاثي

مثل : مرجوّ / مقضيّ / مبنيّ / مسعيّ

❖ وغير الثلاثي يكون أوله ميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر

مثل : مُستفاد / مُتبادل / مُنتظر

****

ملحوظة هامة جداً :

1- قد تتشابه بعض الكلمات مع بعض والفيصل بينهم المعني والدلالة

ضياء مُختار أصدقاءه بعناية (اسم فاعل)

ضياء مُختار من أصدقائه بعناية (اسم مفعول)

المراجعة النهائية في اللغة العربية

للشهادة الإعدادية

4- اسم الزمان و اسم المكان : ═ لازم يكون أوله (م)

❖ يكون اسم علي وزن مفعَل " بفتح العين " ثلاثي

مثل : مدخل / مخرج / مأوي / مصدر

- ويتم التفرقة بينهما من حيث المعني

البوابة مخرج الطلاب (اسم مكان)

المساء مخرج الطلاب (اسم زمان)

❖ يكون اسم علي وزن مفعِل " بكسر العين " ثلاثي

مثل : موعد / مهبط / منزل / مجلس

- ويتم التفرقة بينهما من حيث المعني

النادي موعد الطلاب (اسم مكان)

المساء موعد الطلاب (اسم زمان)

❖ وغير الثلاثي يكون أوله ميم مضمومة ومفتوح ما قبل الآخر

مثل : مُلتقى / مُستخرج / مُنتهى

النادي مُلتقى الطلاب (اسم مكان)

المساء مُلتقى الطلاب (اسم زمان)

ملحوظة هامة جداً :

1- قد تتشابه بعض الكلمات مع بعض والفيصل بينهم المعني والدلالة

الصحراء مُستخرج البترول (اسم مكان)

الصباح مُستخرج البترول (اسم زمان)

البترول مُستخرج من الأرض (اسم مفعول)

****

2- أشهر أسماء الزمان المستخدمة في الامتحانات

(المستقبل / مبتدأ / منتهي / موعد)

3- أشهر أسماء المكان المستخدمة في الامتحانات

(مكان / مصنع / مدرسة / مستودع / مصدر / منبع)

****

" من أسئلة الامتحانات "

س: " هوى " اجعلها اسم زمان مرة واسم مكان مرة أخرى في جملتين من إنشائك

النادي مهوى الأصدقاء (اسم مكان)

الصباح مهوى الأصدقاء (اسم زمان)

****

5- اسم التفضيل : == لازم يكون على وزن (أفعل / فعلى)

❖ يكون اسم علي وزن أفعل " من أربع أحرف والأول ألف "

مثل : ضياء أكبر من سيف. / مصر كبرى البلاد العربية.

علي أكرم من حاتم. / الدول العظمى تسود البلاد.

(ما قبل اسم التفضيل يسمى مفضل / وما بعد اسم التفضيل يسمى مفضل عليه)

ملحوظة هامة جداً :

1- هناك كلمات تشتهر بحذف الهمزة (خير / شر / حب)

الوقاية خير من العلاج

الكذوب شر الأصدقاء

" من أسئلة الامتحانات "

س: " خضر / ازدحم " اجعلهما اسم تفضيل في جملتين من إنشائك

الحديقة أكثر خضرة من الحقل

المدن أكثر ازدحاما من الريف

****

6- اسم الآلة :

يُصاغ من الفعل الثلاثى على أوزان مشتقة قياسية ، وهى :

(مِفْعَال) مثل : مِنْشَار – مِفْتَاح – مِحْرَاث – مِرْآة .

(مِفْعَل) مثل : مِبْرَد – مِقَصّ – مِشْرَط – مِعْوَل – مدفع .

(مِفْعَلَة) مثل : مِكْنَسَة – مِفْرمَة – مِكْوَاة – مِلْعَقَة .

(فَعَّالَة) مثل : غَسَّالَة – شَوَّايَة – ثَلَّاجَة – سَيَّارَة .

(فاعُول) مثل : حَاسُوب .

(فَاعِلَة) مثل : سَاقِيَة .

(فِعَالَة) مثل : خِزَانَة .

* هناك أسماء آلة (سماعية) جامدة (غير مشتقة) .

مثل: مسمار – شاكوش – قلم – قَدوم – سكين – شوكة – فأس – سيف – رمح – فرجار .

مع خالص تحياتي

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

" محمود مختار أول مصري أوفد في بعثة إلى باريس ، وكان مثلاً فذًا لانتصار الإنسان الواثق بنفسه المؤمن برسالته و فنه ، تحالفت ضده العقبات ، ولكنه كان قهارًا لها ، أعطى درسًا عمليًا للأجيال في النضال من أجل تحقيق الأمل المنشود ، كان رائدًا شهمًا أثبت ما ينبغي أن يكون للفنان من منزلة عالية في المجتمع "

[أ] أعرب ما تحته خط.

مصري : ....

مثلا : ....

درسا : ....

تحقيق : ....

[ب] استخرج من القطعة ما يلي :

1- اسم **مفعول** :........................ 2- اسم **فاعل** :.................................

3- صيغة مبالغة :........................ 4- اسم **تفضيل** :.................................

5- اسم **مكان** :..................................

[جـ] ضع مكان النقط المطلوب فيما يأتي :

1- يستخدم الفلاح .... (اسم آلة على وزن مفعال) .

2- الإسكندرية .... الناس الجميل . (اسم مكان من الفعل اصطاف) .

3- الحق .... رايته . (اسم مفعول) .

4- في الصباح .... الطلاب إلى مدارسهم . (اسم زمان من الفعل يتوجه) .

5- سلاح الأديب .... (اسم آلة غير قياسي) .

****

الإجابة :

(أ) **مصرى :** مضاف إليه مجرور بالكسرة .

مثلًا : خبر كان منصوب بالفتحة .

درسًا : مفعول به منصوب بالفتحة .

تحقيق : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(ب) 1- المنشود . 2- الواثق .

3- قهار . 4- أول .

5- منزلة .

(ج) 1- المحراث . 2- مصطاف .

3- مرفوع . 4- متوجه .

5- القلم .

" إن الاقتتال بين الفلسطينيين لا يستفيد منه إلا العدو ، وهذا الاقتتال نتيجة آراء متباينة حول الأمور المتعلقة بالقضية الفلسطينية الكبرى، وبدلاً من أن يوجه المدفع إلى العدو يوجه إلى الإخوة الأشقاء . فيا أبناء فلسطين أرضكم مقدسة فهي مولد عيسى عليه السلام ، فحافظوا عليها ، ولا تتركوا فرصة للعدو ليتحكم في مصيركم العظيم "

[أ] أعرب ما تحته خط .

الاقتتال : ....

الفلسطينية : ....

المدفع : ....

أبناء : ....

[ب] استخرج من القطعة ما يلي :

1- اسم **مفعول** :.............................. 2- اسم **فاعل** :..............................

3- صيغة مبالغة :.............................. 4- اسم **تفضيل** :..............................

5- اسم **مكان** :.............................. 6- اسم **آلة** :..............................

[جـ] أجب بما هو مطلوب :

1- أنت تعطي والديك حقوقهما . (صغ مما تحته خط صيغة مبالغة)

2- صغ اسم تفضيل من " ازدحم " في جملة مفيدة

....

3- كيف تكشف في معجمك عن (آراء) ؟

....

****

الإجابة :

(أ) **الاقتتال** : بدل مطابق مرفوع بالضمة .

الفلسطينية : نعت مجرور بالكسرة .

المدفع : مفعول به منصوب بالفتحة .

أبناء : منادى منصوب بالفتحة .

(ب) 1- مقدسة . 2- المتعلقة .

3- العظيم . 4- الكبرى .

5- مولد . 6- المدفع .

(ج) 1- أنت **معطاء** والديك حقوقهما .

2- المدن **أكثر ازدحاما** من القرى .

3- نكشف عن " آراء " في مادة [رأى] **باب** : الراء ، **فصل** : الهمزة ، **مع** : الياء .

للشهادة الإعدادية

المراجعة النهائية في اللغة العربية

" لا شك في أن **الإنسان** إذا أحب عمله كان **فعالاً** ، ناجحًا فيه ، وسعى إلى الإبداع و الابتكار ، فحب العمل **مفتاح** النجاح ، وكذلك من أحب وطنه أخلص له و سعى لتقدمه ، **فالمخلص** في عمله محبوب من الله ، مقدر من الناس في أعلى مكان "

[أ] أعرب ما تحته خط .

الإنسان : ....

فعالا : ....

مفتاح : ....

المخلص: ....

[ب] استخرج من القطعة ما يلي :

1- اسم **مفعول** :..................... 2- اسم **فاعل** :.....................

3- صيغة مبالغة :..................... 4- اسم **تفضيل** :.....................

5- اسم **مكان** :..................... 6- اسم **آلة** :.....................

[جـ] أكمل كل جملة بالمطلوب أمامها :

1-................. الحجيج بين الصفا و المروة . **(اسم مكان)**

2- مصر .... البلاد في الدعوة إلى الإسلام . **(اسم تفضيل)**

3- صغ اسم تفضيل من " زرق " في جملة مفيدة

....

4- كيف تكشف في معجمك عن (أعلى) ؟

....

****

الإجابة :

(أ) الإنسان : اسم إن منصوب وعلامة النصب الفتحة .

فعالًا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

مفتاح : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

المخلص : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة .

(ب) 1- محبوب . 2- ناجحًا .

3- فعالًا . 4- أعلى .

5- مكان . 6- مفتاح .

(ج) 1- مسعى .

2- أعظم .

3- النيل **أكثر ورقة** من السماء .

4- نكشف عن " **أعلى** " في مادة [**علو**] **باب** : العين ، **فصل** : اللام ، **مع** : الواو .

01282828779

" إن لغتنا **العربية** جذابة و ممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهي **أخلد** لغات العالم ، تعهد **الله** بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه ، وهي مفتاح لفهم **القرآن** الكريم و السنة النبوية الشريفة ... فعلينا الاعتزاز بها لنؤكد عروبتنا "

[أ] أعرب ما تحته خط .

العربية : ....

أخلد : ....

الله : ....

القرآن: ....

[ب] استخرج من القطعة ما يلي :

1- اسم **مفعول** :.............................. 2- اسم **فاعل** :..............................

3- صيغة مبالغة :.............................. 4- اسم **تفضيل** :..............................

5- اسم **زمان** :.............................. 6- اسم **آلة** :..............................

[جـ] أجب عما يأتي بالمطلوب أمام كل سؤال :

1- علم مصر .... دائمًا . [اسم مفعول من الفعل رفع]

2- خرجنا من المنزل قبل ...... الشمس . [اسم زمان من الفعل غرب]

3- المسلم عند الشدائد .... [صيغة مبالغة من الفعل صبر]

1-كيف تكشف في معجمك عن (النبوية) ؟

....

****

الإجابة :

(أ) **العربية** : نعت منصوب بالفتحة .

أخلد : خبر مرفوع وعلامة رفعة الضمة .

الله : لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة .

القرآن : مضاف إليه مجرور بالكسرة .

(ب) 1- مأثوراتها . 2- محبيها .

3- جذابة . 4- أخلد .

5- مبتدأ . 6- مفتاح .

(ج) 1- مرفوع .

2- مغرب .

3- صبور .

4 - نكشف عن " **النبوية** " في مادة [**نبأ**] **باب** : النون ، **فصل** : الباء ، **مع** : الهمزة .

مع أرق التحيات وأشيك الدعوات بالنجاح والتوفيق

أ / ضياء محمد حسن

1282828779 / 01005318456

المراجعة رقم (3)

الترم الثانى





أولا : مراجعة القراءة

من موضوع (الحياة دقائق وثوان)

" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ ، حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (ضرب) .....(قذف - أعلن – ذكر- أثبت)

2 – مضاد (الفراغ) .... (الخلو – الشغل – الكسل - العمل)

ب – علل : تفكر ساعة خير من قيام ليلة .

....

ج – كيف تكون الإفادة من وقت الفراغ كما يرى العلماء ؟ وبم يقاس عمر الإنسان ؟

....

د – إلام يحثنا الكاتب ؟ ولماذا ؟ ....

" هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العامل الأشهر (اسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالا ، وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ولماذا لم تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟ "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى " استرعى " .... (حضر – لفت – استدعى - استهل)

2 – مضاد " انتباه " .... (انحراف – نسيان – غفلة - اهتمام)

ب – ما الذي استرعى انتباه العالم اسحق نيوتن ؟

....

ج - وضح الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية الأرضية ؟

د – كيف استطاع (اسحق نيوتن) تخليد ذكره ؟

من موضوع (فالق الحب والنوى)

" إنك لتنظر إلى حبة القمح ، أو نواة التمر ؛ فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كانهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (يباب) ..... (خراب – عمار – فضاء - دمار)

2 – جمع (نواة) ..... (أنواة - نوى – آنوات - نويات)

ب – ما الذي يظنه من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟ وبم صورهما الكاتب عندئذ ؟

....

ج – ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟ ومتى تنكشف تلك الحقيقة ؟

....

" تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية لولا ان هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، واما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ومن غيث السماء سقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (عملاقة) ... (عظيمة – ضخمة – سميكة – طويلة)

2 – مضاد " السامقة " .... (الشديدة – المنخفضة – المرتفعة - المثمرة)

ب – دلل على مظاهر قدرة الله كما فهمت من الفقرة .

ج – وضح العلاقة بين الأرض والنواة .

....

د- قارن بين الأبراج البشرية والنخلة ؟

....

" " فانظر يا اخي إلى الفارق البعيد بين ما رأته العين حبة ونواة ، كانتا في رؤية العين كانهما جماد لا يحس ولا يعي ، فإذا لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء – تبديان العجب ن وتخرجان العجاب "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى " تواتيهما " .... (تقترب منهما – تتهيأ لهما – تتضح لهما – تقترب منهما)

2 – جمع " الماء " ..... (الأمواه – الماءات – المواء – الإيماءات)

ب – في العبارة ما يدل على مظاهر قدرة الله تعالى وضح ذلك .

....

ج – ما الذي يحول الحبة والنواة إلى طاقة وإنتاج ؟

....

من موضوع (الحمامة المطوقة)

" فجعلت كل حمامة تتلجلج في حبائلها وتلتمس الخلاص لنفسها ، وقالت المطوقة : لا تخاذن في المحاولة ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحباتها ، ولكن نتعاون جميعا ، ونطير كطائر واحد فينجو بعضنا ببعض ، "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بـ " تتلجلج " .... (تتحرك – تصرخ – تعلو - تتعمق)

2 – مفرد " حبائل " ..... (حبالة – حبال – أحابل – حبول)

ب – عم نهت الحمامة المطوقة صاحباتها ؟ وعلام حثتهن ؟

ج – " بالتعاون والاتحاد تمر المحن " دلل على صحة العبارة السابقة من خلال فهمك للدرس ؟

....

د- هذه القصة تدل على أن الحمامة المطوقة : (متواضعة – محبة لأصحابها – مغرورة)

....

" فلما أكثرت عليها القول قال لها : لقد كررت القول علي كانك ليس لك في نفسك حاجة ولا لك عليها شفقة ولا ترعين لها حقا ، قالت :إني اخاف إن أنت بدأت بقطع عقدي أن تمل وتكسل عن قطع ما بقي ...."

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف " شفقة " ..... (تواضع – حب – رحمة وحنان – خفة)

2 – مضاد " تكسل " .... (تنشط – تمل – تتقن – تهتم)

ب – ماذا طلبت الحمامة من الفأر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

ج - علام يدل إصرار الحمامة المطوقة على البدء بقطع عقد الحمام أولا ؟

....

" قالت الحمامة المطوقة : في المدينة فأر صديق لي فلو ذهبنا إليه قطع عنا هذه الشبكة ، فذهبت الحمائم إليه وكان مختبئا فنادته الحمامة المطوقة باسمه فقال لها : من أنت ؟ قالت: أنا خليلتك المطوقة "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى " خليلتك " .... (عدوتك – أختك – صاحبتك – معلمتك)

2 – مضاد " مختبئا " .... (ظاهرا – غالبا – واضحا – منصرفا)

ب - ما أهمية الصداقة في حياتنا ، وضح إجابتك من خلال الفقرة السابقة .

....

ج – كيف قادت المطوقة رعيتها للنجاة من الورطة ؟

....

من موضوع " المشروعات الصغيرة "

" ولقد حققت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ؛ مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة ؛ بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة "

(أ) هات معنى " خلاقة " ...... ومضاد " هائلة " .... وجمع " خلال " ....

ب – ما نتيجة اهتمام الدول الآسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

....

ج – ما أهم الصناعات التي اعتمدت عليها الصناعات الصغيرة في دول آسيا

....

" وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة ، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور ، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة :

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف " التقليدية " .... (المألوفة – الحديثة – المبتكرة - التعليمية)

2 – مضاد " المتطور " ..... (الثابت – المتغير – المبتكر – المتعمق)

ب – ما دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

....

ج – كيف يستطيع رجل الأعمال الصغيرة إدارة مشروعه بنجاح ؟

....

د – بم يتميز التراث المصري الشعبي ؟ وفيم يتمثل ؟

" إن الزيادة السكانية وضرورة خلق فرص عمل للشباب تتطلب التوسع في الصناعات الصغيرة ؛ لما لها من عائد اقتصادي مرتفع بالنسبة لرأس المال المستثمر "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى " عائد " .... (ربح – إنتاج – عامل - زائل)

2 – مفرد " الصناعات " .... (الصانع – الصناعة – المصنع - الصنعة)

ب – "العنصر البشري " و " علم إدارة الأعمال والمشروعات " مهمان لتحقيق التنمية الشاملة . وضح ذلك .

....

ج – ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية ؟

....

د - إلام تصنف المشروعات الصغيرة ؟

....

علل : 1 – تعد المشروعات الصغيرة مهمة .

....

2 – ضرورة إعداد وتنمية مهارات رجل الأعمال الصغيرة .

....

هـ - اذكر خصائص المشروعا ت الصغيرة .

....

ثانيا : مراجعة القصة

الفصل التاسع

1 – علل : 1 – غضب الشعب العربي قبل حكم نجم الدين .

....

2 – تكوين جمعيتين سريتين في القاهرة ودمشق .

....

3 – ما موقف نجم الدين وشجر الدر من جمعية القاهرة ؟

....

4 – كيف استطاع نجم الدين كشف الأمراء الحاقدين عليه ؟ وكيف تصرف معهم ؟

....

5 – علل : اعتقال الصالح إسماعيل للشيخ " عزبن عبد السلام "

....

ما المفاجاة التي وقعت أثناء التقاء جيش الصالح إسماعيل بجيش نجم الدين ؟ ومن الذي دبرها ؟

....

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – كان نجم الدين نمونجا للحاكم غير المسئول عن حماية الشعب . (   )

2 – عجزت شجر الدر ان توثق علاقتها بسيدات مصر . (   )

3 – قتل نجم الدين عددا من الأمراء الحاقدين عليه وصادر أموالهم . (   )

4 – قرر الملك نجم الدين عدم الخروج مع جنده ؛ لأن العلة قد برحت به . (   )

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين ك

1 – " فكل سيف يضرب إنما هو سيفك " صاحب هذا الرأي هو :

(سوداء – شجر الدر – ورد المنى – أبو بكر القماش)

2 – " لن تشرق الشمس حتى أطير إليه ولن أعود إلا بعد ما انتهي من أمره " القائل هو :

(العزبن عبد السلام – نجم الدين – لويس التاسع – الأمير داود)

3 – (بنا بيت المقدي وسوف نحقق آمالنا " القائل هو

(نجم الدين – شجر الدر – لويس التاسع – أبو بكر القماش)

4 – الحدث الأليم الذي أصاب نجم الدين وشجر الدر هو ك

(هجوم إسماعيل على دمشق – موت ابنهما خليل – اعتقال العز بن عبد السلام)

الفصل العاشر

1 – تعددت الآراء في شأن مجي تاجر صقلية إلى نجم الدين . اذكرها . موضحا الرأي الذي مال إليه نجم الدين .

....

....

2 – ما سر اتجاه جملة لويس إلى دمياط ؟

....

3 – بم أمر نجم الدين لرسول صقلية ؟ وبم رد على ملكه ؟

....

4 – علل : إصرار نجم الدين على أن يحضر المعركة مع جيشه رغم علته .

....

5 – علل : اتجاه نجم الدين إلى أشموم طناح .

....

ب- ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – استقبلت شجر الدر رسول صقلية وقرأت الرسالة . ( )

2 – وافق ملك صقلية على مساعدة لويس في غزو مصر . (   )

3 – نقض ملك صقلية العهد مع نجم الدين وانضم إلى لويس التاسع . (   )

4 – عقد الملك نجم الدين صلحا مع الملك لويس التاسع . (   )

5 – غادر فخر الدين دمياط بعد أن ظن أن السلطان قد مات . (   )

ج - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المرض الذي منع نجم الدين من قيادة الجيش هو :

(قطع يديه - قطع رجله – السرطان – ألم في بطنه)

2 – جبل " يشكر " يقع في مدينة (دمشق – بغداد – القاهرة – حمص)

الفصل الحادي عشر

1 - ما الخبر الذي اهتزت له القاهرة ومصر ؟ وما أثره على نفوس المصريين ؟

....

2 – كان للمساجد والمقاهي والمجتمعات الشعبية دور في تحميس الشعب المصري . وضح

دور المساجد : ....

دور المقاهي والمجتمعات الشعبية :

....

3 – علل : ذهاب كثر من الناس إلى الأمير حسام الدين .

....

4 – لمن أسند السلطان نجم الدين قيادة الجيش ؟ وما الأمور التي حددها له عند تكليفه بالقيادة ؟

....

5 – بين الفرق بين سيوف العرب وسيوف الفرنج .

....

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – خاف نجم الدين من الفرقة والانقسام من بعده . (   )

2 –احتل الفرنج دمياط بعد ان غادرها الجيش . (   )

3 – فرح أهل دمياط عندما علموا بانسحاب فخر الدين من دمياط . (   )

4 – اختير أبو بكر القماش لمهمة قيادة الجيش . (   )

ج – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – ذهب كثير من الناس إلى .... ليعرضوا عليه انفسهم للجهاد .

(الأمير فخر الدين – الأمير حسام الدين – أبو بكر القماش)

2 – كان نجم الدين في المعركة يخاف من : (ضياع ملكه – الموت – انقسام المسلمين)

3 - " إياك والشائعات ، وما يذيع المرجفون " المحذِّر هو :

(فخر الدين – نجم الدين – حسام الدين – أبو بكر القماش)

4 – السلطان نجم الدين أمر قائد الجيش فخر الدين بالنزول بجيشه :

(في دمياط – ميت غمر – البر الغربي للنيل – على شواطئ النيل)

الفصل (الثاني عشر)

1 – ماذا فعلت شجر الدر بعد ان علمت بقرب نهاية نجم الدين ؟

....

2 – وضعت شجر الدر في موقفين شديدي الصعوبة عند احتضار زوجها . وضحهما .

....

....

3 – علل : استدعاء شجر الدر توران شاه ليتولي الحكم رغم علمها بطيشه .

....

4 – علل : خروج الأوراق الرسمية بتوقيع السلطان رغم وفاته .

....

5 – علل : اخفاء شجر الدر نبأ وفاة السلطان نجم الدين :

6 – أثبتت شجر الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها بعد وفاة السلطان . بين ذلك .

....

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – اشتد جزع شجر الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكية . (   )

2 – أعلنت شجر الدر موت السلطان وتوليه الحكم . (   )

3 – أسرعت شجر الدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش . (   )

4 – قالت شجر الدر : تكريم نجم الدين في سرعة دفنه ، وإقامة جنازة مشرفة له . (   )

ج – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – غسل نجم الدين وحنط وكفن وأرسل في حراقة إلى قلعة . (الكرك – الروضة – صلاح الدين)

2 – كانت شجر الدر تحدث نفسها و(نجم الدين) يحتضر بـ ....

(تولي السلطة بعده – إنقاذ البلاد من الطامعين – الاستيلاء على أمواله)

3 – أعلن قائد الفرنج بعد تسريب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى

(القاهرة – المنصورة – الإسكندرية)

الفصل (الثالث عشر)

1 – بم وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته لزوجته مارجريت ؟

....

2 – ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار والأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

....

3 – ما هدف الفرنج من بناء البرجين ؟

....

4 – لم كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج ؟

....

5 – ما موقف شجر الدر من بيبرس وكبار قوادها ؟ وبم طالبتهم ؟

....

6 - ما المساعدة التي قدمها الخائن العربي للفرنج ؟ وبم أمر لويس أخاه " دارتوا " ؟

....

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات الآتية :

1 – وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة وشيطانة خلقت من حديد . (   )

2 – هدأت المقاومة الشعبية للحمة الفرنسية أيام العيد . (   )

3 – نجح فخر الدين بن شيخ الشيوخ في قتل دارتوا . (   )

4 – كانت الخيانة سببا في دخول الفرنج المنصورة . (   )

ج – تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – " لا تقلقي يا ملكة الشرق " المقصود بملة الشرق : (شجر الدر – مارجريت – سوداء)

2 – " الجو جميل فاتن ، والهواء لطيف رقيق " المتحدث هو :

(لويس – شجر الدر – جنود الفرنج)

3 – " ومتى ننتهي من هؤلاء الأشرار " المسئول هو (أقطاي – بيبرس – أيبك)

الفصل (الرابع عشر)

1 – علل : إلقاء توران شاه بنفسه في النيل .

....

2- ما النتيجة التي ترتبت على فساد توران شاه ، وانصرافه إلى اللهو واللعب ؟

3 – علل : تذمر الأمراء من السلطان توران شاه .

٢٠/١٣

....

4 – بماذا توعد المصريون ملك فرنسا إذا لم يرحل عن بلادهم ؟

....

5 – قولوا له : دمياط والقدس وبلاد العرب كلها وطن واحد " من قائل العبارة ؟ ولمن وجهها ؟ وما المناسبة ؟

....

6- كيف عامل توران شاه شجر الدر بعد توليه سلطان البلاد ؟

....

الفصل (الخامس عشر)

1 – وصفت شجر الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك .

....

2 – اكتب ثلاثة خواطر فكرت بها شجر الدر بعد تنصيبها ملكة مصر .

....

3 – ما الأسباب التي دفعت مرجريت إلى طلب تخفيف الفدية ؟ وما الذي عرضته على صاحبة الستر الرفيع ؟

....

4 – علل : قبول شجر الدر الفدية من الفرنج .

....

5 – علل : اختيار شجر الدر لعز الدين أيبك ليتحدث باسمها .

....

6 – صف مشاعر لويس عند خروجه من دار ابن لقمان . مبينا كيف ودعه المصريون ؟

....

7- من الذي قتل السلطان توران شاه ؟ ....

إجابة القراءة

إجابة (الحياة دقائق وثوان)

1 - (أ) 1 – ذكر 2 – الشغل ب – لأن بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة واخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهي في الصنع

ج – بالتفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة . ويقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير وعلم ينفع البشرية .

د – يحثنا على التأمل والتفكر واستغلال وقت الفراغ فيما يفيد . لنحقق ما ينفع البشرية .

2 – (أ) 1 – لفت 2- غفلة ب- سقوط التفاحة فوق رأسه عمودية

ج – تخطي الإنسان حاجز الفضاء مستكشفا الأرض والكواكب والمجرات التي تسبح في الفضاء الخارجي وحركة انتقال المركبات والطائرات والسفن .

د - باكتشافه قانون الجاذبية الأرضية .

إجابة درس (فالق الحب والنوى)

1 – أ – 1 – خراب 2 – نوى

ب – أن حبة القمح ونواة التمر قطعتان من الجماد الأصم الاخرس كانهما حصاتان . وصورهما الكاتب بأنهما خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة .

ج - خزانتان اختزنتا طاقة حيوية جبارة . عندما تواتيهما مشيئة الله والظروف الملائمة من هواء وماء وضياء وغذاء .

2 - (أ) 1 – ضخمة 2 – المنخفضة

ب – نواة التمر تنفجر عن عملاقة من النخل ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية .

ج - – تستمد النواة من الأرض غذاءها .

د- الأبراج البشرية : مصمتة الصخر ، لا فعل فيها ولا تفاعل أما النخلة فيه سر الحياة

3 – (أ) 1 – تتهيأ لهما 1 – الأمواه

ب – قدرة الله تتجلى في أن حبة القمح صارت عودا حيا وكذلك نواة التمر صارت نخلة عملاقة عندما تهيأت لهما الظروف المواتية وكذلك مشيئة الله .

إجابة موضوع : الحمامة المطوقة

(أ) 1 – تتحرك 2 – حبالة

ب – نهتهن عن التخاذل في المحاولة وحثتهن على التعاون .

ج - حيث إن الحمام مر بمحنة شديدة وهي وقوعهن في شبكة الصياد ، فنجحن بفضل التعاون في العلو بالشبكة والهروب من الصياد .

د – محبة لأصحابها .

(2) أ – 1 – رحمة وحنان 2 – تنشط

ب – طلبت منه ان يبدأ بقطع عقد سائر الحمام وبعد ذلك يقطع عقدها . ويدل ذلك على انها تتميز بصفة الإيثار وتستحق أن تكون قيادية .

ج – يدل ذلك على ان القيادة فداء وتضحية .

(3) أ – 1 – صاحبتك 2 – ظاهرا

ب – الصداقة شيء ضروري ، فمن خلال الصداقة استطاعت الحمامة أن تتخطى المحنة التي تعرضت لها هي وصاحباتها ، فالصديق وقت الشدة .

ج – في البداية نهتهن عن التخاذل في المحاولة وحثتهن على التعاون ، ثم دلتهن على صديق (الفأر) ومن خلاله تم قطع الحبال المحاط بهن .

إجابة موضوع (المشروعات الصغيرة)

(أ) مبدعة – قليلة – خلالات أو أخلة

ب – حيث تحولت من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة .

ج - الغذائية والنسيجية والمعدنية .

(2) أ – 1 – المألوفة 2 – الثابت

ب – حيث إنها توفر فرص عملل للشباب .

ج- عن طريق دراسة علم إدارة الاعمال والمشروعات لتنمية مهاراته ، مما يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير .

د – يتميز بأنه متطور . ويتمثل في الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطنية والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية ... الخ .

(3) أ – 1 – ربح 2 – الصناعة

ب – العنصر البشري يتمثل في رجل الأعمال الصغير الذي يجب عليه دراسة علم إدارة الاعما والمشروعات لتنمية مهاراته مما يجعله قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية .

ج – تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة .

د- تصنف إلى مشروعات إنتاجية وخدمية وتجارية .

هـ -1- لما لها من دور كبر في توفير فرص عمل للشباب وتحسين مستوى الفرد 2 – ليكون قادرا على إدارة مشروع صغير بكفاءة وفاعلية .

3 – صغير حجمها فلا تحتاج إلى مساحة كبيرة – لا تحتاج إلى تمويل كبير – عدد العاملين قليل - تعتمد على تكنولوجيا بسيطة .

إجابة القصة

الفصل التاسع

1 – بسبب الفرقة والانقسام والخلاف القائم بين حكامه من الملوك والأمراء على الحكم

2 – لتوحيد الصفوف ، وبث الكراهية للفرنج

3 – نجم الدين : أيد هذه الجمعية ودعم جهودها وبعد توليه الحكم جهرت برأيها

شجر الدر : ازدات صلتها بعد مجيئها مصر وشجعتها وأمدتها بالمال والمساعدات اللازمة لزيادة نشاطها.

4 – عن طريق جواسيسه المنتشرين في كل مكان . قبض عليهم وصادر أملاكهم وأموالهم وقتل عددا منهم .

5 – لانه جهر بدعواه على منبر الجامع الاموي بدمشق وأعلن ان الملك الذي يسمح ببيع السلاح لأعداء الله لا يصبح لولاية المسلمين وانه خارج عن الدين .

6- انضمام كثير من جيش الشام لجيش مصر ومحاربتهم للفرنج . الذي دبرها جمعية دمشق .

ب- 1 – √ 2 – × 3- √ 4- √ (ج) 1 –شجر الدر 2 - نجم الدين 3 – لويس التاسع 4 - موت ابنهما خليل .

إجابة الفصل العاشر

1 – رأى الحاجب أن التاجر ربما يحمل توصية لنجم الدين في صفقة يريد أن يعقدها معهم .

ورأت شجر الدر أنه ربما جاء في أمر خطير غير التجارة وقد أخذ نجم الدين برأي شجر الدر .

2 – للثأر من أهلها الذين هزموا حملة فرنسية سابقة – أنها ورقة رابحة يمكن المساومة عليها بمدينة القدس

3 – أمر له بجائزة كبيرة وخلعة غالية ورد على ملك صقلية برسالة تقدير .

4 – ليثير حماسة الجيش للقتال وليشهد النصر العظيم ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه .

5 – ليكون قريبا من دمياط ، فيتمكن من إدارة المعركة ضد الفرنج .

ب – 1- × 2 - × 3 - × 4 - × 5 √ (ج) 1 – قطع رجله 2 –

الفصل الحادي عشر

1 – قدوم حملة فرنسية على مصر بقيادة لويس التاسع . ثارت النفوس كلها ثورة عارمة

2 – دور المساجد : كان الخطباء يعرضون في خطبهم من كتاب الله وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم آيات الشجاعة والإقدام والضرب والطعن والنزال .

دور المقاهي والمجتمعات الشعبية : كانت تمتلئ بأناشيد الحماسة والإقدام وكان شعراء الربابة يقصون على الناس قصص البطولات العربية .

3 - ليعرضوا أنفسهم ويرجونه أن يأذن لهم بالانضمام للجيش لقتال المعتدين .

4 – الأمير فخر الدي بن شيخ الشيوخ ، والامور الي حددها له هي :

1 – تحشد دمياط بالأسلحة والذخيرة 2 – تجنب كل الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت . 3 – النزول بالجيش في البر الغربي .

5 – سيوف العرب : مؤيدة بالإيمان والحق . وسيوف الفرنج : مؤيدة بالباطل والطمع والعدوان .

(ب) 1 - √ 2- √ 3- × 4- × (ج) 1- الأمير حسام الدين 2 – انقسام المسلمين 3 – نجم الدين 4 – البر الغربي للنيل .

إجابة الفصل الثاني عشر

1 – أصدرت الأوامر بألا يدخل على السلطان إلا كبير الأطباء . وأشاعت ان صحته تتحسن يوما بعد يوم .

2 – الموقف الأول : موت زوجها ، وحزنها عليه وكتمانها مشاعرها .

2 –الموقف الثاني : موقفها من الأعداء والحاقدين الذين يتربصون بهم في الداخل ومواجهة الأعداء .

3 – حتى لا تحدث فرقة بين أبناء الشعب لحين انتهاء المعركة مع الفرنج .

4 – حتى لا يشك من يراه في أنه بيد السلطان ، ولا يتسرب موت السلطان .

5 – حتى لا تضعف عزيمة الجنود ، وتفرق الجماعة وتقوى ساعد العدو .

6 – يتضح ذلك في عدة مواقف منها : 1 – إخفاء نبأ وفاة زوجها . 3- تعيين فخر الدين قائدا للجيش .
3 – أعدت البلاد للمعركة . 4 – أسندت الحكم لتوران شاة .

ب – 1 × - 2 × - 3 √ - 4 × (ج) 1 – الروضة 2 انقاذ البلاد من الطامعين 3 - المنصورة

إجابة الفصل الثالث عشر

1 - بأنها شيطانة خلقت من حديد لا تمل ولا تكل . تضع الخطط وتوجه المملكة في جميع شئونها .

2 – بعثت بهم إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج ، فطافوا بهم في الشوارع وعلا التكبير وارتفعت الأيدي بالشكر .

3 – لحماية الجسر الذي يقيمونه من العرب ، يحشدان بالرجال والقذائف .

4 – لكي تنقذ شرف السلطان وزوجته وجواريه .

5 – شكرتهم وأثنت عليهم ، وطالبتهم بالاحتفال ثم وضع الخطة لاستكمال النصر .

6 – دلهم على مخاضة في بحر أشموم يعبرون منها ويفاجئون العرب . أمره بأن يسرع بفرقة الفرسان لعبور المخاضة ومفاجأة العرب لكي يشغلهم بالقتال عن إقامة الجسر .

(ب) 1- √ 2 – × 3 – × 4 – √ (ج) مارجريت 2 – لويس 3 – أيبك

الفصل الرابع عشر

1 – لأنهم الجنود أشعلوا النيران في أسفل البرج .

2 – أدى ذلك إلى غضب الامراء منه والتفكير في الخلاص منه .

3 – لأنه كان منغمسا في لهوه ولعبه ، يعزل ويولي ، وينحي الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين المنحرفين من حاشيته اللاعية ويتوعد شجر الدر .

4 – بالموت في أرض مصر .

5 – بدر الدين مندوب مصر . لمندوبي الفرنج . عندما جاء رسل لويس للتفاوض على بيت المقدس

6 – عاملها بغلظة وجفاء وطالبها بمال أبيه .

الفصل الخامس عشر

1 – لما اتسمت به من صفات عديدة منها : 1 – إخفاء نبأ وفاة زوجها . 3- تعيين فخر الدين قائدا للجيش . 3 – أعدت البلاد للمعركة . 4 – أسندت الحكم لتوران شاة .

2 – 1 – ملك الفرنج المحبوس في دار ابن لقمان 2 – الأسرى التي تمتلئ بهم السجون . 3 – العقارب (سوداء وورد المنى ونور الصباح)

3 – لعدم توافر المبلغ كله . عرضت عليها دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلى عكا ويسلمون دمياط .

4 –قبلت الفدية بدلا من قتلهم ؛ لأن الدماء لا تنفع في شيء ولو جرت انهارا .

5 – خرج من دار ابن لقمان يتلفت حوله غير مصدق انه تم الإفراج عنه . ودعه المصريون بالسخرية .

النصوص الإجبارية

من نص (سفينة نوح)

﴿ وأوحي إلى نوح انه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون * واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون * ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بـ " أوحي " أخبر عن طريق (عزرائيل – إسرافيل – جبريل – ميكائيل)

2- مضاد " تبتئس " ..... (تسعد – تحزن – تألم – تقوى)

3 – مفرد " مغرقون " .... (غارق – غريق – غرق – مغرق)

ب – من الذي أوحى لى نوح عليه السلام ببناء السفينة ؟ وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه السفينة ؟

....

ج - بم اخبر الله نبيه نوحا – عليه السلام -؟ وبم أمره ؟

....

د – " ولا تخاطبني في الذين ظلموا " أسلوب .... وغرضه ....

هـ - بين الجمال في قوله تعالى : " واصنع الفلك " - فلا تبتئيس "

....

و – " أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله – عز وجل – في أثناء الصعود للسفينة " اذكر الآية الدالة على ذلك .

....

﴿ ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون * فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم * ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بـ " سخروا منه " .. (احترموا – استهزءوا – اغتروا – غضبوا)

2 – جمع " ملأ " ...... (أملاء – إملاء – أملاه – إملاءات)

ب – علل : سخرية قوم نوح من سيدنا نوح عليه السلام وهو يصنع السفينة

....

جـ - كيف واجه نوح عليه السلام – قومه بندية ويقين ؟

....

د – " كلما " أداة .... أفادت ....

هـ - ماذا أفاد تنكير كلمة " ملأ " - " عذاب " ؟

....

قال تعالى ﴿ وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم * وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين ﴾

(أ) هات معنى (معزل – غفور) وجمع (معزل – رحيم) ومضاد (اركبوا)

....

ب- بم أمر نوح ابنه ؟ وعم نهاه ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

جـ - استخرج من الآيات أسلوبين مختلفين. وبين الغرض منهما ؟.

....

د – ما الجمال في قوله :

1 - (اركبوا فيها) ....

2 – (بسم الله مجراها ومرساها) ....

3 – (وهي تجري بهم في موج كالجبال) ....

5 - (ولا تكن مع الكافرين) ....

6- استخدام صيغة التصغير (بني) بدلا من (ابني) ....

من نص " استعن بالله "

قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم : ﴿ يا غلام إني أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ....﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- معنى " احفظ " ...... (اسجد – اطع – استمع – اركع)

2- مضاد " يحفظك " ...... (يهملك – يرعاك – يشملك – يهديك)

3- المراد بـ " كلمات " ...... (عبارات – آيات – نصائح – قصص)

4- جمع " تجاهك " ...... (تواجهات – توجهات – تجاهات – تيجاه)

ب – كيف يحفظ العبد ربه ؟ ولماذا نسأل الله وحده ؟

....

جـ - يوجه النبي – صلى الله عليه وسلم – في هذا الحديث أولي الأمر بموقف تربوي عملي . وضح .

....

د – ما الأسس التي أرشدنا إليها النبي – صلى الله عليه وسلم – لتربية أبنائنا من أجل المستقبل ؟

....

هـ - علل : استخدام أسلوب النداء " يا غلام "

....

و – علل : حذف المفعول به في " إذا سألت "

....

ي – ما الجمال في قوله : " احفظ الله يحفظك " ؟

....

ل – " إذا سألت فاسأل الله " أسلوب .... وغرضه : ....

س – " احفظ الله يحفظك " أمر غرضه البلاغي . (الرجاء – الدعاء – الحض)

﴿واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت على ان يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام ، وجفت الصحف ﴾

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – المراد بـ " رفعت الأقلام " ...

(كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر – كتب المقدر لكل إنسان ولم ينته الأمر – مازال المقدر يكتب لكل إنسان)

2 – مضاد " يضروك " .... (يسخرون منك – يؤذوك – ينفعوك – يكروهوك)

ب – علل : من الأمور الطيبة ألا يراك الله على معصية .

....

جـ - ما الذي يرشدنا إليه الحديث الشريف ؟

د - ما الفرق بين " كتبه الله لك " و " كتبه الله عليك " ؟

....

هـ - ما الكلمات التي علمها الرسول – صلى الله عليه وسلم – للغلام ؟

....

و – من الغلام ؟ وما صلة قرابته بالرسول – صلى الله عليه وسلم - ؟ وبم لقب ؟

....

ي – ماذا ترى من جمال في قوله :

أ – " واعلم " ....

ب – " لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك " ....

جـ - " رفعت الأقلام وجفت الصحف " ....

ل – ماذا أفاد تنكير كلمة " شيء " ؟ ....

من نص (رسالة إلى ابني)

" أي بني ، لقد منحك الله – عز وجل – عقلا ، واعطاك حرية ، ثم قال لك ك خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟ ! لماذا تعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ، وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (خض) ...... (افهم – ادخل – اقتحم – الثانية والثالثة)

2 – مضاد (تتخلى) ..... (تتفهم – تتمسك – تتهيأ – تتنازل)

(ب) ما أفضل منحة منحها الله للإنسان ؟ وما واجبه نحوها ؟

....

(ج) للعقل فوائد ، واختيار العمل له أسس . وضح .

....

(د) ما المقصود بالسلاحين المذكورين في الفقرة ؟ وحدد فائدة كل منهما .

....

(هـ) ما الجمال ... ؟

1 – " خض معركة الحياة " : ....

2 – " وأعطاك حرية " : ....

3 – ماذا أفاد تنكير كلا من (عقلا – ريشة) ؟ ....

4 – " لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ؟ ! " ما نوع الأسلوب ؟ وبين غرضه ؟

....

5 – " أي بني " أسلوب .... الغرض منه : ....

" إن من صميم الأخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية ، وأن يتوازن عدلك ورحمتك ، وأن يتعاون حقك وواجبك ، وان يتناسق حريتك وحرية الآخرين "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – مرادف (صميم) .... (عميق – واقع – أساس – أثاث)

2 – مضاد (يتوازن) .... (يختل – يتهافت – يتباعد – يتشاءم)

(ب) لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم ؟ ....

(جـ) ما الجمال ... ؟ 1 – تتناسق حريتك وحرية الآخرين : ....

2 – " حق – واجب " ما العلاقة بين الكلمتين ؟ ....

3 – " يتوازن عدلك وواجبك " ....

ثانيا : النصوص الاختيارية

من نص (خلال كريمة)

إني لتطربني الخلال كريمة طرب الغريب بأوبة وتلاق

وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المشتاق

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1 – معنى (الخلال) ..... (الصفات - القصص – القصائد)

2 – معنى (الشمائل) ..... (الأخلاق – الصفات – المميزات)

3 – جمع (كريمة) ...... (كرم – إكارم – أكرمات – كرائم)

4– مضاد (محمودة) ..... (حزينة – مذمومة - أليمة)

ب – ما الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

....

جـ - كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

....

د - " خليقة " اسم نكرة يفيد ....

هـ - " رزقت " بني الفعل للمجهول لأن : .... معلوم وهو ....

و – ما الجمال في قوله " وتهزني ذكرى المروءة والندى " ؟

....

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق

والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق

أ – (محصنا – الإملاق – مطية) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، وجمع الثالثة

....

ب – لكل منا نصيب وحظ من دنياه . وضح ذلك من خلال الأبيات مبينا من صاحب الحظ الأوفر ؟ ولماذا ؟

....

جـ - كيف صور الشاعر العلم الذي لم يحصن بالأخلاق ؟

....

د – " لا تحسبن العلم ينفع وحده " أسلوب .... يفيد ....

هـ - في البيت الثاني تصوير جميل ، وضحه ثم بين دلالته

....

من نص (وادي الكنانة)

دعت مصر فلبينا كـراما ومصر لنا فلا ندع الزماما

قياما تحت رايتها قيامـا أمامكم العلا فامضوا أماما

هناك المجد يدعوكـم فهبوا فليس يروعكم في المجد خطب

أ – هات معنى (هبوا – الزماما) ومضاد (العلا – امضوا) وجمع (الزمام – خطب)

....

ب – ما الأمر الذي دعا إليه الشاعر في الأبيات ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

جـ - مصر وطننا ، خيراته ملك لنا يجب ان ندافع عن مصر ونعمل على نهضتها ومجدها . اشرح العبارة .

....

د- للمجد ثمن غال يجب ان يجود به أبناء مصر . وضح ذلك .

....

هـ – وضح الجمال في قوله : " وليس يروعكم في المجد خطب " - دعت مصر - تحت راياتها

لعمر المجد ما في المجد صعب   تردى الذل من يخشى الحماما

لنا ذكر مع الماضي مجيد   لنا امل يجد بنا بعيد

أ – هات معنى (يجد بنا) ومضاد (الذل) وجمع (أمل)

....

ب – كيف يعيش شعب خاف من الموت . على ضوء ما فهمت من البيتين ؟

....

جـ - ماذا أثبت الشاعر ؟ وماذا نفى , كما فهمت من البيتين ؟

....

د – " لنا أمل يجد بنا بعيد " ما الجمال في التعبير ؟

....

من نص (حب الوطن)

بلادي هواها في لساني وفي دمي   يمجدها قلبي ويدعو لها فمي

ولا خير فيمن لا يحب بلاده   ولا في حليف الحب إن لم يتيم

ومن تؤوه دار فيجحد بفضلها   يكن حيوانا فوقه كل أعجم

(أ) (يتيم – يمجدها – هوى) هات مرادف الأولى ومضاد الثانية وجمع الثالثة

....

ب – من ينكر فضل بلاده ، فقد انفصل عنها . ناقش

....

جـ - اشرح الأبيات مبينا عاطفة الشاعر فيها .

....

د – وضح جمال التعبير فيما يلي : (يدعو لها فمي – يكن حيوانا فوقه كل أعجم

هـ - اذكر بيتا من النص يناسب المعنى " للصعود وسائله "

....

ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها   تجنه فنون الحادثات بأظلم

وما يرفع الاوطان إلا رجالها   وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقي به   إذا كان من أخاه غير منعم

أ – (تجنه – أظلم – الحادثات) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة .

....

ب – حب الوطن جزء من الوجود . ناقش

جـ - متى يتحول نعيم الإنسان إلى شقاء ؟

....

د – ما جزاء المسيء إلى الوطن ؟

....

هـ - ما الجمال في قوله : " تجنه فنون الحادثات " ؟

....

و – متى يشبه الإنسان الحيوان على ضوء ما فهمته من البيت الثالث ؟

....

ي – " هل يترقى الناس ... " أسلوب .... وغرضه ....

ل – علل : عبر الشاعر بـ " الرجال " عن " الرجال والنساء "

....

إجابة النصوص الاختيارية

نص خلال كريمة

(أ) 1 –الصفات 2 – الأخلاق 3 – كرائم 4 –مذمومة

ب – المروءة والكرم والشهامة . ج – صورها بسعادة المسافر الذي عاد إلى وطنه والتقى بأهله .

د – التعظيم هـ - الفاعل – الله سبحانه وتعالى

و – تصوير تأثره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه

(2) أ- 1 – محتميا - الغنى والثراء – مطايا ومطي

ب – فمنا من رزق المال ومنا العلم ومنا مكارم الأخلاق

ج – صوره بوسيلة تؤدي بصاحبها إلى الفشل .

د - أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد . هـ - " المال إن لم تدخره محصنا بالعلم " صور العلم بالحصن المنيع الذي يحمي المال

نص وادي الكنانة

(1) أ – استفظوا – تملك الأمر والشأن / الوضاعة والخسة – تكاسلوا / الأزمة – خطوب

ب – دعا أبناء مصر للنهوض سريعا ليحققوا النهضة والتقدم . يدل على مدى حبه لمصر

ج - مصر لنا ويجب أن نحافظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم والسعي لتحقيق المجد دون خوف او تردد والمحافظة على نهر النيل وعلينا الاتحاد والترابط من اجل نهضة مصر .

د – حيث إن المجد محاط بالشدائد ، والوصول إليه صعب ويحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام .

هـ - تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع – تصوير يبين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل – تعبير يدل على اتحاد شعب مصر ، مسلمين ومسيحيين تحت راية واحدة

(2) أ- 1 – يمطي بنا ويدفعنا – العز – آمال

ب – يعيش جبانا ذليلا ج - أثبت أن من يخاف يعيش ذليلا ونفي أن الوصول للمجد ليس صعبا

د – تصوير للأمل بشيء مادي يدفعنا نحو المستقبل ؛ لتحقيق المجد

نص (حب الوطن)

أ – يشغله حبه دائما – يحقرها ويزدريها – أهواء

ب – الإنسان الذي ينكر فضل وطنه عليه لا خير فيه ولا يعد واحدا منها .

ج – يؤكد الشاعر حبه لبلاده ، فهواها يجري على لسانه وفي دمه يعظمها قلبه ويدعو لها فمه ولا خير فيمن لا يحب وطنه ولا في المحب إن لم تشغله حب وطنه دائما .

د – تقديم الجار والمجرور (لها) على الفاعل (فمي) يفيد التخصيص والتوكيد - تصوير لمن يجحد فضل وطنه بالحيوان في الجهل وقلة الفهم .

هـ - وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

(2) أ – تأتيه والمراد تصبه – أعدل – الحادثة

ب – بمعنى الإنسان الذي يحب وطنه ويعتز به يشعر بالوجود في الحياة فحب الوطن من الإيمان .

إذا كان أخوه شقيا تعيسا

د – تصبه الأيام بمصائبها .

تصوير للمصائب بأشخاص تأتي وتصيب من يظلم وطنه ، مما يوحي بقسوة المصير الذي يلقاه .

و – عندما ينكر فضل وطنه الذي احتضنه زغمره بفضله .

ي – استفهام غرضه النفي

ل – للتغليب - فالشاعر لا يقصد الرجال فقط وإنما يقصد الرجال والنساء

إجابة النصوص الاختيارية

نص خلال كريمة

(أ) 1 –الصفات 2 – الأخلاق 3 – كرائم 4 –مذمومة

ب – المروءة والكرم والشهامة . ج – صورها بسعادة المسافر الذي عاد إلى وطنه والتقى بأهله .

د – التعظيم هـ - الفاعل – الله سبحانه وتعالى

و – تصوير تأثره بأحاديث المروءة والكرم بتأثر المشتاق وهزته للقاء حبيبه

(2) أ- 1 – محتميا - الغنى والثراء – مطايا ومطي

ب – فمنا من رزق المال ومنا العلم ومنا مكارم الأخلاق

ج – صوره بوسيلة تؤدي بصاحبها إلى الفشل .

د - أسلوب نهي غرضه النصح والإرشاد . هـ - " المال إن لم تدخره محصنا بالعلم " صور العلم بالحصن المنيع الذي يحمي المال

نص وادي الكنانة

(1) أ– استقظوا – تملك الأمر والشأن / الوضاعة والخسة – تكاسلوا / الأزمة – خطوب

ب – دعا أبناء مصر للنهوض سريعا ليحققوا النهضة والتقدم . يدل على مدى حبه لمصر

ج - مصر لنا ويجب أن نحافظ على تاريخ أجدادنا والاقتداء بهم والسعي لتحقيق المجد دون خوف او تردد والمحافظة على نهر النيل وعلينا الاتحاد والترابط من اجل نهضة مصر .

د – حيث إن المجد محاط بالشدائد ، والوصول إليه صعب ويحتاج إلى بذل الجهد والتضحية والشجاعة والإقدام .

هـ - تصوير للخطب بحيوان مفترس مفزع – تصوير يبين أن مصر تنادي أبناءها وتدعوهم للعمل – تعبير يدل على اتحاد شعب مصر ، مسلمين ومسيحيين تحت راية واحدة

(2) أ- 1 – يمضي بنا ويدفعنا – العز – آمال

ب – يعيش جبانا ذليلا ج - أثبت أن من يخاف يعيش ذليلا ونفي أن الوصول للمجد ليس صعبا

د – تصوير للأمل بشيء مادي يدفعنا نحو المستقبل ؛ لتحقيق المجد

نص (حب الوطن)

أ – يشغله حبه دائما – يحقرها ويزدريها – أهواء

ب – الإنسان الذي ينكر فضل وطنه عليه لا خير فيه ولا يعد واحدا منها .

ج – يؤكد الشاعر حبه لبلاده ، فهواها يجري على لسانه وفي دمه يعظمها قلبه ويدعو لها فمه ولا خير فيمن لا يحب وطنه ولا في المحب إن لم تشغله حب وطنه دائما .

د – تقديم الجار والمجرور (لها) على الفاعل (فمي) يفيد التخصيص والتوكيد - تصوير لمن يجحد فضل وطنه بالحيوان في الجهل وقلة الفهم .

هـ - وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

(2) أ – تأتيه والمراد تصبه – أعدل – الحادثة

ب – بمعنى الإنسان الذي يحب وطنه ويعتز به يشعر بالوجود في الحياة فحب الوطن من الإيمان .

إذا كان أخوه شقيا تعيسا

د – تصبه الأيام بمصائبها .

تصوير للمصائب بأشخاص تأتي وتصيب من يظلم وطنه ، مما يوحي بقسوة المصير الذي يلقاه .

و – عندما ينكر فضل وطنه الذي احتضنه زغمره بفضله .

ي – استفهام غرضه النفي

ل – للتغليب - فالشاعر لا يقصد الرجال فقط وإنما يقصد الرجال والنساء

أولا :القطع النحوية (الاستخراج والإعراب)

القطعة الأولى

" أيها الكادحون إن العمل أسهل الطرق لتحقيق الأهداف ، وقد علمتني الحياة أن أكون مهذبا في تصرفاتي نصيرا للحق ، وهذه الخصال هي المفتاح لأبواب النجاح ، وإن تحققت عشت سعيدا في حياتك ومستقبلك "

(أ) أعرب ما تحته خط :

الكادحون : .... أكون : ....

الخصال : .... سعيدا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم فاعل ، واذكر فعله : .... 2- اسم مفعول ، واذكر فعله : ....

3 – صيغة مبالغة ، وزنها :............ 4 – اسم تفضيل : ....

5- اسم زمان : ....

القطعة الثانية

" نعمة الأمن خير النعم قدرا ، وصدق نبينا إذ يقول : من بات آمنا في سربه معافى في بدنه عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا بحذافيرها . ولن يتحقق الأمن إلا بإخلاصك لوطنك ، فينبغي على كل محبي هذا الوطن العمل من أجل رفعته ، وأن يكون بناء لأركانه لا معول هدم له "

(أ) أعرب ما تحته خط :

قدرا : .... الدنيا : ....

محبي : .... العمل : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....

2 – اسم فاعل لثلاثي ، وآخر لغير ثلاثي : ....

3 – اسم آلة ، وحدد نوعها من حيث الجمود والاشتقاق : ....

4 – اسم تفضيل : ....

القطعة الثالثة

" العلم نتائجه مذهلة والمصريون متطلعون إلى مستقبل أرغد مشيد على العلم ، فعصرنا الذي يمثل فيه الحاسوب أهمية قصوى عصر المعلومات ، ونحن بحاجة ماسة إلى مضاعفة الجهود النشطة في مسار تطورنا التكنولوجي المستمر "

(أ) أعرب ما تحته خط :

نتائجه : .... أرغد : ....

عصر : .... تطورنا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - اسم آلة ، وزنه : .... 2 – اسم فاعل ، واذكر فعله : ....

3 – صيغة مبالغة : .... 4 – اسم مفعول : ....

5 – اسم مكان : .... 6 -اسم تفضيل : ....

القطعة الرابعة

" أصبح الناس يتنافسون في جمع المال غافلين عن غرس القيم العليا في نفوس أبنائهم ، وهذا سلوك متوقع في كل مجتمع ، فقد سيطرت القيم المادية على معظم الناس في هذا العالم ، فكونوا يا أبنائي يقظين في المستقبل ، حتى تصبح أمتنا مقياسا للتقدم "

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم تفضيل ، وزنه : .... 2 – اسم مكان ، واذكر فعله : ....

3 – صيغة مبالغة ، وزنه : .... 4 – اسم فاعل ثلاثي : ....

5 - اسم زمان : .... اسم آلة : ....

القطعة الخامسة

" أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق آمالكم المبنية على أسس علمية ، وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات ، ونسيتم وطنكم مصر الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح ؛ فكونوا معول بناء لا هدم لوطنكم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

آمالكم : ....

علمية : .... مصر : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم فاعل من فعل ثلاثي : .... 2 – صيغة مبالغة : ....

3– اسم آلة : ....4 – اسم تفضيل : .... 5 – اسم مفعول :.......

القطعة السادسة

" إن القراءة النافعة وسيلة بناءة تحقق آمال الإنسان وبها يظل متصلا فكره بأفكارالعلماء فحبذا القراءة ! وعود نفسك أيها الإنسان هذه العادة العظمى فهي مقياس احترام الإنسان لذاته "

(أ) أعرب ما تحته خط :

آمال : .... القراءة : ....

متصلا : .... العادة : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - اسم فاعل من غير الثلاثي : .... اسم تفضيل : ....

3 – اسم آلة : .... 4 – صيغة مبالغة : ....

5 – اسم فاعل ثلاثي : ....

القطعة السابعة

" المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون وطاقة جبارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه ، وهم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسير من العيش وعلينا أن نكن الاحترام والتقدير المستحقين لهم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

جنود : .... يتفانون : ....

تحقيق : .... الاحترام : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم فاعل : .... 2 – اسم مفعول فوق الثلاثي : ....

3 – صيغة مبالغة : .... 4 – اسم مكان : ....

5- اسم مفعول ثلاثي : ....

القطعة الثامنة

" نعم صفة التحلي بالأخلاق الفاضلة فهي قواعد منظمة لسلوك الإنسان ؛ لترتقي به إلى أسمى مكانة ، وهي مرآة لعكس ثقافة الشعوب وتحضرها ، فاجعل حسن الخلق مقصدك ، وكن حذرا في تعاملك مع الآخرين ، مهذبا في حوارك معهم "

(أ) أعرب ما تحته خط :

صفة : .... لترتقي : ....

مقصدك : .... حذرا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 - سم فاعل لفعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي : : ....

2 – اسم مكان : .... 3 – اسم آلة : ....

4 – اسم تفضيل : .... 5 - صيغة مبالغة : ....

6- اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....

القطعة التاسعة

" الإنسان المؤمن دائما يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة ، أخلاقه مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل لكل خير ، مرآة لأخيه ، فهو أكثر الناس خلقا في هذا المجتمع "

(أ) اعرب ما تحته خط :

أخلاقه : .... خير : ....

مرآة : .... خلقا : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسم فاعل من غير الثلاثي : .... 2 – اسم آلة : ....

3 – صيغة مبالغة ، وزنها : .... 4 – اسم مكان : ....

5 – اسم مفعول : ....

القطعة العاشرة

" مصر خالدة خلود الزمن ، ومصر ولادة النجباء ، ليلها مأوى الفضلاء ، ونهارها عمل مثمر لرفعتها ، وأرضها منبع الكرامة وحضارتها أعظم حضارة ، فلابد يا هذا المصري ،أن تمتلك مفتاح المعرفة لتصل على الرقي المنشود "

(أ) أعرب ما تحته خط :

الكرامة : .... حضارة : ....

المنشود: .... تمتلك : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 – اسما للفاعل ، من فعل ثلاثي ، وآخر لفعل غير ثلاثي :

....

2 – صيغة مبالغة ، وزنها : .... 3 – اسما للمكان ، واذكر وزنه : ....

4 – اسما للتفضيل مع تحديد فعله : .... 5 – اسما للآلة : ....

القطعة الحادية عشر

" ما أجمل النجاح ! ولكن من منا يحققه ؟ أقول : يحقق النجاح من يضع نصب عينيه هدفا ساميا ونبيلا ومحببا إليه ؛ فيسعى بكل ما يملك من إرادة لتحقيقه ، ولا يقاس النجاح في هذه الحياة إلا بمقدار ما يحققه الإنسان من نفع للمجتمع كي يسهم في جعل الناس يعيشون حياة أسعد "

(أ) أعرب ما تحته خط :

عينيه : .... ما : ....

النجاح : .... يعيشون : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

1 –اسم فاعل ، واذكر فعله : ....2 – اسم مفعول ، واذكر فعله : ....

3 – صيغة مبالغة ، واذكر وزنها : .... 4 – اسم تفضيل : ....

5 – اسم مكان : ....

القطعة الثانية عشر

" حبذا اللغة العربية ؛ فقد كُتب لها بين اللغات الخلود ، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها جلالا ؛ لذا وجب الاعتزاز بها ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، أفكاره بناءة ، أماله محققة ، لا يكون معول هدم في هذا المجتمع "

(أ) أعرب ما تحته خط :

اللغة : .... الخلود : ....

ذلك : .... المجتمع : ....

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

1 - اسم فاعل ، واذكر فعله : .... 2 – صيغة مبالغة : ....

3 – اسم مفعول من الثلاثي : وآخر من غير الثلاثي : ....

4 – اسم مكان : .... 5 – اسم آلة : ....

ثانيا : الأسئلة المتنوعة

(أ) أكمل بالمطلوب بين القوسين :

1 – نسمع اخبار مصر والعالم من التلفاز أو من .... (اسم آلة)

2 – لغتنا العربية .... اللغات . (اسم تفضيل)

3 – المصريون .... بإخلاصهم في العمل . (اسم مفعول ثلاثي)

4 – للحصاد .... وللغرس مثله . (اسم زمان من الفعل " وسم ")

5 – معرض الكتاب .... القراء . (اسم مكان)

6 – المؤمن .... أخيه . (اسم آلة من الفعل " رأى)

7 – الطلاب .... للعلم من غيرهم . (اسم تفضيل من الفعل " اشتاق ")

8 – الحادي والعشرين من مارس .... فصل الربيع . (اسم زمان من الفعل " يبتدئ)

9 – المؤمن القوي .... مساعدة للمحتاجين . (اسم تفضيل)

10 – الصبر .... الفرج . (اسم آلة من الفعل " فتح)

11 – مصر .... الأبطال . (اسم زمان من فعل ثلاثي)

12- الورد .... من الشفق . (اسم تفضيل لفعل ثلاثي)

13 – في المساء .... أبي من العمل . (اسم زمان)

14 - الطفل .... به من والديه . (اسم مفعول من الفعل " اهتم)

15 – القرية .... بالتقاليد من المدينة . (اسم تفضيل من الفعل " تمسك ")

16 - الأمهات .... (صيغة مبالغة)

17 – المصري .... إلى الخير . (صيغة مبالغة)

(ب) أسئلة اختيار من متعدد :

1 – اسم المكان من (رسم) ...... (رسام - مرسوم – مرسم)

2 – محمد - صلى الله عليه وسلم – خير الخلق أجمعين . (خير)

(اسم مفعول – اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم تفضيل)

3 – جبل عرفات موقف المسلمين. (موقف)

(اسم تفضيل – اسم فاعل – اسم مكان – اسم زمان)

4 – يدرك الفطن قيمة النجاح . (الفطن) (صيغة مبالغة – اسم فاعل – صيغة مبالغة)

5 – الصباح .... نحو العمل . (منطلق – انطلاق – انطلاقة) حدد اسم الزمان .

6 – الله .... الدعاء . (مستجاب – مستجيب – مستجوب)

7 – ماء البحر .... من ماء النهر . (أزرق – أشد زرقة – زرقة)

8 – أقيم معرض المدرسة . (معرض) .. على وزن (مَفْعِل – مَفْعَل – مُفْعَل)

9 – أخي منشار للاخبار . (منشار) .. (اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة – اسم آلة)

10 – مجلس السمر ليلا . (مجلس) اسم (زمان – مكان – مفعول – فاعل)

11 – المذياع من وسائل الإعلام . (المذياع) . (اسم آلة – اسم مفعول - صيغة مبالغة)

12 – نكشف عن كلمة (يعم) في مادة (عمم – عوم – عيم – عام)

13 – نكشف عن كلمة (بنيان) في مادة (ب ن و – ب ن ي – ب ي ن)

14 – مجتمع علماء الأزهر مساء . مجتمع (اسم زمان – اسم مكان – اسم مفعول)

15 – الفتاة مختارة ملابسها بعناية . (مختارة) (اسم فاعل – اسم مفعول – صيغة مبالغة)

16 – البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل . (المبيعة – المبوعة – المباعة)

17 – الصديق كتوم للأسرار . كلمة كتوم) ... (اسم فاعل - اسم مفعول – صيغة مبالغة)

18 – العلم مقياس التقدم . كلمة (مقياس) ... (اسم آلة – اسم مكان – اسم فاعل)

19 – المؤمن .... بنصيبه . (راض – راضي – راضيا)

20 كل ما يلي من المشتقات ما عدا . (مشروعات – هاللة – سماء – صغيرة)

21 – الغروب مرسم الفنان . ما تحته خط اسم زمان صيغ من فعل ثلاثي صحيح

(مضموم العين في المضارع – مفتوح العين في المضارع – مكسور العين في المضارع)

(ج) أسئلة تصويب الخطأ .

صوب الخطأ :

1- اسم التفضيل من الفعل " حمر " أحمر . ...

2 – كن معوانا على الخير كلمة " معوان " صيغة مبالغة من الفعل عان

3 – العلم مصباح نهتدي به . كلمة (مصباح) اسم زمان على وزن " مفعال "

4 – العلم مفتاح الخير . مفتاح اسم آلة على وزن فعال .

5- الورد أحمر من الشفق. ....

6 - تكشف في المعجم عن كلمة (ثقة) في مادة " ثقه " . ...

7 – الطفل محتيج لحنان أمه . ...

8 – الطالب مجتاز الامتحان بتفوق . كلمة (مجتاز) اسم مفعول . ...

9 – كن مقداما على فعل الخير . (مقداما) صيغة مبالغة من الفعل (قدم) ......

10 – أنت داعي للخير . ...

11 – الصادق محبوب من الناس . محبوب اسم مفعول غير ثلاثي .

....

12 – وقفت الفتاة سائلة أخاها . كلمة "سائلة " صيغة مبالغة .

....

(د) سؤال الصواب والخطأ .

ضع علامة (✓) أو علامة (×) أمام كل عبارة .

1 – " فأس " اسم آلة سماعي جامد . (   )

2 – "حاسوب " اسم آلة مشتق قديم . (   )

3 – الأمل معقود عليكم أيها الشباب . معقود صيغة مبالغة . (   )

4 – الشجرة موعد الطيور . موعد اسم مفعول من وعد . (   )

5 – الارتقاء بوطننا غايتنا العليا . كلمة (العليا) اسم تفضيل . (   )

6 – نكشف عن كلمة (ميدان) في مادة (م ي د) (   )

7 – اسم المفعول من الفعل (باع) مبوع . (   )

8 – سطر العلماء العرب صفحات مشرقة . كلمة مشرقة اسم فاعل . (   )

9 - اللاعب " محمد صلاح " له شهرة على مستوى العالم . كلمة العالم اسم فاعل . (   )

10 - يستخدم النجار المسمار . المسمار اسم آلة مشتق . (   )

(هـ) أسئلة متنوعة : أجب كما هو مطلوب بين القوسين :

1 – (زرق – استخدم) اجعل كل فعل منهما اسم تفضيل في جملة .

....

2 – صغ من الفعل (نظر) اسم آلة في جملة من عندك.

....

3 – حق العامل حُفظ . صغ من الفعل (حُفظ) اسم مفعول .

....

4 – في الصباح ينطلق الطلاب إلى مدارسهم . ضع بدل الفعل اسم زمان .

....

5 – الله غفار الذنوب . حول صيغة المبالغة إلى اسم فاعل .

....

6 – " دعا " هات من الفعل اسم فاعل في جملتين مرة مرفوع ومرة أخرى منصوب .

....

7 – فاضل بين المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات على المصاعب .

....

8 – إبليس طُرد من الجنة . ضع مشتقا بدلا من الفعل في الجملة السابقة .

....

9 – برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الأبنية . اجعل المعنى السابق في أسلوب تفضيل .

....

10 – الأمين كاتم للأسرار . اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة .

....

11 – الحقول في الدلتا أخضر من الحقول في الصحراء . صوب الخطأ .

....

12 – هذه وردة أحمر من غيرها . صوب الخطأ .

....

13 – (مُستنبط - مفهوم - مياه – صاروخ) ضع خطا تحت الكلمة المختلفة .

....

14 – يلتقي الأصدقاء مساء . اجعل الفعل اسم زمان ، وغير ما يلزم .

....

15 – (لا يهان) صغ من الفعل السابق اسم تفضيل ، وغير ما يلزم .

....

16 – هات من الفعل (رمى) اسم مفعول في جملة من تعبيرك .

....

17 – هذه درجة أعلى . أدخل على كلمة (درجة) "أل" وغير ما يلزم .

....

18 – يستخدم الطالب القلم والمسطرة والفرجار . بين نوع كل اسم آلة في العبارة

....

19 – (احتل) صغ من الفعل اسم فاعل في جملة واسم مفعول في جملة أخرى .

.... 20 – يجري الطبيب عمليات جراحية بـ........ أكمل باسم آلة من الفعل " نظر "

21 – (المعول – المجداف – الفأس – المروحة) ضع خطا تحت الكلمة المختلفة

22 – تلا الطالب القرآن بالأحكام . اجعل الفعل (تلا) اسم مفعول في جملة .

....

23 – (يُحسن – بدأ) هات من الفعل الأول اسم فاعل في جملة ، ومن الفعل الثاني اسم زمان

....

24 – جاء سائل إلى الشيخ فجاء جوابه كالماء السائل . هات الفعل من الكلمات التي تحتها خط

24 – ما نوع المشتق الذي تحته خط في الجمل الآتية .؟

أ– البحار مستخرج الأملاح . ...

ب - السمك مستخرج من البحار . ...

ج- أقامت الدولة مشروعات كثيرة . ...

د – مجتمع العلماء مساء . ...

هـ - البحّار مستخرج الأسماك من البحر . ...

و – النبي مختار من الله . ...

ي – الله مختار أنبياءه . ...

ل – كن مذياعا للأخبار السارة . ...

ع – المساء مأوى الطيور . ...

25 – كيف تكشف في معجمك عن الكلمات الآتية .

الأخ		الميثاق	
الاحتلال		المستقبل	
الأقصى		الشاطئ	
التاريخ		يجب	
التقوى		إرادة	
الرياضة		الشباب	
المجالات		الاهتمام	
الصيانة		التراث	
الخلود		حجاب	
تتجه		الصفات	

إجابة المراجعة النحوية الأولى (القطع)

القطعة الأولى

(أ) أعرب ما تحته خط :

(أ) الكادحون : نعت مرفوع بالواو / أكون : فعل مضارع منصوب بالفتحة

الخصال : بدل مرفوع بالضمة / سعيدا: حال منصوبة بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 – الكادحون : كدح 2 مهذبا ك هذب 3 – نصيرا أو سعيد : فعيل 4 – أسهل 5 – مستقبلك

القطعة الثانية

(أ) قدرا : تمييز منصوب بالفتحة / الدنيا : نائب فاعل مرفوع بالضمة المقدرة / محبي : مضاف إليه مجرور بالياء / العمل : فاعل مرفوع بالضمة

(ب) الاستخراج : 1 – معافى : عوفي 2 – آمنا – محبي 3 – معول :مشتق 4 – خير

القطعة الثالثة

(أ) نتائجه : مبتدأ ثان مرفوع بالضمة / أرغد : نعت مجرور بالفتحة لأنها ممنوع من الصرف

عصر : خبر مرفوع بالضمة / تطورنا : مضاف إليه مجرور بالكسرة

(ب) الاستخراج 1 – الحاسوب : الفاعول 2 – متطلعون : متطلع أو المستمر : استمر 3 – مشيد : فعيل 4 – مضاعفة : ضوعف 5- مسار 6 – قصوى

القطعة الرابعة

(أ) يتنافسون :فعل مضارع مرفوع بثبوت النون / سلوك : خبر مرفوع بالضمة /يقظين : خبر كونوا منصوب بالياء

(ب) 1 - العليا 2 – مجتمع : اجتمع 3 – يقظين : فعل 4 – غافلين 5 – المستقبل 6 – مقياسا

القطعة الخامسة

(أ) أمالكم : مضاف إليه مجرور بالكسرة / علمية : نعت مجرور بالكسرة / مصر : بدل مطابق منصوب بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 – لاهون 2 – اليقظ : الفعل 3 – معول 4 – الأدنى 5- المبنية

القطعة السادسة

(أ) متصلا : خبر يظل منصوب بالفتحة / القراءة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة / العادة : بدل منصوب بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 - متصلا 2 – العظمى 3 – مقياس 4 – بناءة 5- النافعة

القطعة السابعة

(أ) جنود : خبر مرفوع بالضمة / يتفانون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون / تحقيق : مضاف إليه مجرور بالكسرة / الاحترام : مفعول به منصوب بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 – المفكرون 2 – المستحقين 3 – جبارة 4 – مجتمع 5 – مجهولون

القطعة الثامنة

(أ) الإعراب : صفة : تمييز منصوب بالفتحة / لترتقي: فعل مضارع منصوب بالفتحة / مقصدك : مفعول به ثان منصوب بالفتحة / حذرا : خبر كن منصوب بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 – الفاضلة – منظمة 2 – مقصدك 3 – مرآة 4 – أسمى 5 – حذرا 6 – مهذبا : هذب

القطعة التاسعة

(أ) الاستقامة : معطوف مجرور بالكسرة / لأخيه : اسم مجرور وعلامة جره الياء / خير : مضاف إليه مجرور بالكسرة / خلقا : تمييز منصوب بالفتحة

(ب) الاستخراج : 1 – المؤمن 2 – مرآة 3 – حذر 4 – مرآة 5 – مهذبة

القطعة العاشرة

(أ) الكرامة : مضاف إليه مجرور بالكسرة / حضارة : تمييز منصوب بالفتحة / تمتلك : فعل مضارع منصوب بالفتحة / المنشود : نعت مجرور بالكسرة

(ب) الاستخراج : 1 – الثلاثي : الفضلاء أو خالدة - غير الثلاثي : مثمر 2 – ولادة : فعالة 3 – منبع : مفعل 4 – أعظم : عظم 5 – مفتاح

القطعة الحادية عشر

(أ) الإعراب : عنيه : مضاف إليه مجرور بالياء / ما : اسم موصول مبني في محل جر مضاف إليه / النجاح : نائب فاعل مرفوع بالضمة / يعيشون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

(ب) الاستخراج : 1 – ساميا : سما 2 – محببا : حب 3 – نبيلا : فعيل 4- أسعد 5 – للمجتمع

القطعة الثانية عشر

(أ) الإعراب : اللغة : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة / الخلود : نائب فاعل مرفوع بالضمة / تلك : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل / المجتمع : بدل مطابق مجرور بالكسرة

(ب) الاستخراج : 1 – واع : وعى 2 – بناءة 3 – محققة – محمودة

4 – المجتمع 5 – معول

إجابة المراجعة النحوية الثانية (الأسئلة المتنوعة)

(أ) سؤال الإكمال : 1 – المذياع 2 – أفضل 3 – معروفون 4 – موسم 5 – مجتمع 6 – مرآة 7 – أكثر اشتياقا 8 – مبتدأ 9 – أكثر 10 – مفتاح 11- منبع 12 – أكثر حمرة 13 – مرجع 14 – مهتم 15 – أكثر تمسكا 16 – رحيمات 17 – ميال

(ب) سؤال اختيار من متعدد

1 – مرسم 2 – اسم تفضيل 3 – اسم مكان 4- صيغة مبالغة 5 – منطلق 6 – مستجيب 7 – أشد زرقة 8 – مفعل 9 – صيغة مبالغة 10 – اسم زمان 11- اسم آلة 12 – عم 13 – بني 14 – اسم زمان 15 – اسم فاعل 16 – المبيعة 17 – صيغة مبالغة 18 – اسم آلة 19 – راض 20- سماء 21 – مضموم العين في المضارع

(جـ) سؤال تصويب الخطأ

1- أشد حمرة 2 – أعان 3- اسم آلة 4- مفعال 5- أشد حمرة 6 – وثق 7 – محتاج 8 – اسم فاعل 9 – أقدم 10 – داع 11 – اسم مفعول ثلاثي 12 – اسم فاعل

2- (د) سؤال الصواب والخطأ

3- 1 - √ 2 – × 3- × 4- × 5 – √ 6- √ 7- × 8- √ 9- × 10 - ×

(هـ) الأسئلة المتنوعة

1- ماء البحر أشد زرقة من السماء . – الغاز أكثر استخداما من البترول .

2- يستخدم الطبيب المنظار .3- حق العامل محفوظ 4 – الصباح منطلق الطلاب إلى مدارسهم 5 – الله غافر الذنوب 6 – أنت داع للخير . كن داعيا للخير 7 – المؤمن القوي أكثر ثباتا على المصاعب من المؤمن الضعيف . 8 – إبليس مطرود من الجنة

9 – برج القاهرة أكثر ارتفاعا من كل الأبنية 10- الأمين كتوم 11- الحقول في الدلتا أشد خضرة من الحقول في الصحراء . 12- هذه الوردة أكثر حمرة من غيرها 13 – مياه 14 - ملتقى الأصدقاء مساء 15 – الكريم أولى ألا يهان

16 – الكرة مرمية 17 – هذه الدرجة العليا 18 – القلم : جامد / المسطرة : مشتق / القرجار : جامد 19 – العدو محتل الأرض . الأرض محتلة من العدو

20 – بالمنظار 21 – الفأس 22 – القرآن الكريم متلو من الطالب .

23 – الغني محسن على الفقير – السابعة مبدأ العمل 24 - سائل : سأل السائل : سال

24 – سؤال : ما نوع المشتق ؟

أ- اسم مكان ب – اسم مفعول جـ - اسم مفعول د – اسم زمان هـ - اسم فاعل

و – اسم مفعول ي – اسم فاعل ل – صيغة مبالغة ع - اسم زمان

25 - سؤال الكشف في المعجم

الأخ	أخو	الميثاق	وثق
الاحتلال	حلل	المستقبَل	قبل
الأقصى	قصو	الشاطئ	شطأ
التاريخ	أرخ	يجب	وجب
التقوى	وقي	إرادة	دير
الرياضة	روض	الشباب	شبب
المجالات	جول	الاهتمام	همم
الصيانة	صون	التراث	ورث
الخلود	خلد	حجاب	حجب
تتجه	وجه	الصفات	وصف

إجابة النصوص الإجباري

نص (سفينة نوح)

1 - (أ) 1 – جبريل 2 – تسعد 3 – مغرق

ب – الله سبحانه وتعالى . كانوا يسخرون منه .

ج- أخبره بأنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن فلا تحزن على كفرهم . وأمره بصنع السفينة

د – أسلوب نهي يفيد تحريم التعقيب على حكم الله . هـ - أسلوب أمر يفيد النصح والإرشاد . – أسلوب نهي يفيد النصح والإرشاد .

و – وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربي لغفور رحيم .

2 – (أ) 1 – استهزءوا 2 – أملاء ب – لأنه كان يصنع السفينة في مكان لا يوجد فيه بحار ولا أنهار

ج – رد عليهم رد الواثق من نصر الله " إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون "

د – شرط – تكرار السخرية هـ - التحقير – التهويل

(3) (أ) مكان معزول بعيدا – واسع المغفرة – معازل – رحماء – انزلوا

ب – أمره أن يركب معه السفينة . ونهاه أن يكون مع الكافرين . يدل ذلك على مدى حبه لابنه

ج – يا بني : نداء يوضح مدى حب سيدنا نوح لابنه – اركب معنا : أمر للنصح والإرشاد .

د - 1 – أسلوب أمر للنصح والإرشاد 2 – بين مجراها – مرساها تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويؤكده 3 – فيه تشبيه للموج بالجبال . تعبير جميل يوضح مدى ارتفاع الموج

4 – أسلوب نهي للتحذير من الكفر وسوء عاقبته 5 – لإظهار العطف عليه والحرص على منفعته

إجابة نص (استعن بالله)

(أ) 1 – اطع 2 – يهلك 3 – نصائح 4 – تجاهات

ب – يحفظه باتباع أوامره واجتناب نواهيه – نسأل الله لأنه مجيب للدعاء وموفق للخيرات .

ج – ضرورة تربية وتعليم الأبناء الصغار ان تقوى الله مصدر كل خير وان قضاء الله لا راد له .

د – الاستعانة بالله في كل أمورنا - الإيمان بأن الله وحده هو القادر على النفع والضر – الرضا بقضاء الله وقدره .

هـ - حرص النبي على الناشئة وتعليمهم ما ينفعهم

و – ليفيد العموم وشمول المسئل وكل ما يطلبه المخلوق من خالقه .

ي – أسلوب أمر للحض على التزام الأمر والنصح بتقوى الله . فتجده معك لا يتخلى عنك .

ل – شرط وأمر – للنصح والإرشاد ويفيد العموم والشمول

س – الحض

2 – (أ) 1 – كتب المقدر لكل إنسان وانتهى الأمر 2 – ينفعوك

ب – حتى يحفظني الله ويعينني وينصرني .

جـ - الاهتمام بتربية وتعليم الصغار – الاستعانة بالله في كل الأمور – الرضا بما قدره الله

د – قدره نفعا لك – قدره ضررا عليك

هـ - حفظ الله والاستقامة على منهجه والاستعانة به – الإيمان بقضاء الله وقدره وبأن النفع والضر بيد الله .

و – عبد الله بن عباس – ابن عم الرسول – صلى الله عليه وسلم – حبرالأمة وترجمان القرآن .

ي – 1– أسلوب أمر غرضه وجوب العلم والإيمان بان النفع والضر بيد الله .

2 – أسلوب مؤكد بالنفي والاستثناء ، ليستقر المعنى في النفي .

3 – أسلوب امر بلاغي الغرض منه التأكيد على أن الضر والنفع بيد الله .

4 – العموم

إجابة (رسالة إلى ابني)

(أ) 1 – الثانية والثالثة 2 – تتنازل

ب – العقل والواجب ان يستخدمه في صياغة الأهداف وتحقيقها

الحرية والواجب أن يستخدمها في اختيار الطريق لأهداف الحياة .

ج – أن يُستخدم في صياغة الأهداف وتحقيقها ، والأسس تتمثل في قدرات الشخص وميوله وقيمة هذا العمل لمجتمعه .

د – العقل والحرية : العقل يُستخدم في صياغة الأهداف وتحقيقها

الحرية تُسخدم في اختيار الطريق لأهداف الحياة

هـ - 1 – تعبير جميل حيث صور الحياة بمعركة ، وفيه دلالة على ضرورة أخذ الحياة مأخذ الجد .

2 – صور الحرية بشيء مادي يُعطى . 3 - التعظيم – التحقير

4 – استفهام – التعجب والاستنكار 5 – نداء – التنبيه

2 – (أ) 1 – أساس 2 – يختل

ب – لأنهما تنظمهما ، وتحسن الانتفاع بهما ، وتعظم أهدافهما .

ج – 1 - صور حريتك وحرية الآخرين بشيئين موضوعين في نسق ونظام ، وهذا يدل على قيمة الحرية والالتزام بضوابطها .

2 – تضاد يبرز المعنى ويؤكده .

3 – صور العدل والرحمة بكفتي ميزان متساويين .

المراجعة رقم (4)

الترم الثانى





أولا : التعبير

1 – البرقية

- اكتب برقية تهنئة لصديق لك على تفوقه

اسم المرسل إليه: ....
عنوان المرسل إليه: ....

مبارك التفوق، أتمنى لك دوام التفوق

اسم المرسل: ....
عنوان المرسل: ....

2- اللافتة :

س- اكتب لافتة إرشادية للحث على السلام و كراهية الحرب .

السلام مهم للبشرية

3- الإعلان اكتب إعلانا عن مسابقة حفظ القرآن الكريم تقوم بها مدرستك .

تعلن إدارة المدرسة عن مسابقة حفظ القرآن الكريم وذلك يوم .... الموافق ..... / ..... / ....
الساعة................ وسيتم مكافأة الفائز بجائزة مالية قدرها...............................
وعلى من يرغب في الاشتراك أن يتقدم إلى مشرف النشاط.

إدارة المدرسة
....

5- الرسالة

اكتب رسالة لصديقك تطمئن على صحته .

صديقى العزيز: ....

تحية طيبة وبعد،

أكتب إليك هذه الرسالة كى أطمئن على صحتك ، داعيا الله أن يمتعك بالتمام الصحة والعافية

تحريرًا فى ....../ ....../ ....

صديقك
....

ثانيا : القصة

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- غضب الشعب العربي أيام نجم الدين بسبب: (الفرقة والانقسام – شجر الدر – حكم نجم الدين لمصر – القوة المهدرة)
2- تحسر الشعب العربي أيام نجم الدين على: (الفرقة والانقسام – شجر الدر – حكم نجم الدين لمصر – القوة المهدرة)
3- تمنى الشعب العربي أيام نجم الدين:(حكم نجم الدين لمصر- اتحاد حكام العرب-طرد شجر الدر-الثورة على نجم الدين)
4- تكونت جمعيتان سريتان في : (القاهرة ودمشق – القاهرة وحمص – القاهرة وحلب – القاهرة والكرك)
5- كان من أهداف الجمعتين: (بث الكراهية للفرنج – توحيد الصفوف – تعبئة القلوب ليوم الفصل – جميع ما سبق)
6- كان أبو بكر القماش من البارزين في جمعية : (حلب – حمص – دمشق – القاهرة)
7- كان من البارزين في جمعية دمشق: (حسام الدين – فخر الدين – عز الدين بن عبد السلام – أبو بكر القماش)
8- كان أبو بكر القماش : (عالما معروفا – قائدا شجاعا – تاجرا شهما – جنديا مصريا)
9- عُرف عن عز الدين بن عبد السلام: (كثرة أمواله – إقدامه وشجاعته – خوفه من الحكام – الخوف والتراجع)
10- جهرت جمعية القاهرة برأيها بعدما:
(كثر عددهم – تولى نجم الدين حكم مصر – امتلكوا السلاح – انضم إليهم عز الدين بن عبدالسلام)
11- انتهج نجم الدين سياسة رشيدة منها: (ردّ المظالم – تثبيت قواعد الملك – إصلاح ما أفسده العادل – جميع ما سبق)
12- خرج داود خائفا من نجم الدين إلى : (قلعة الكرك – قلعة دمشق – حصن كيفا – قلعة سنجار)
13- عقد الصالح إسماعيل اتفاقا مع : (التتار – الفرنج – نجم الدين – داود)
14- جهر عز الدين بفتواه على منبر : (الجامع الأزهر – الجامع الأحمدي – الجامع الأموي – الجامع العباسي)
15- سمح الصالح إسماعيل للفرنج بدخول دمشق لـ : (شراء الطعام – شراء الأسلحة – شراء البيوت – للعمل بها)
16- انحاز كثير من جيش الشام إلى جيش مصر بتدبير من: (نجم الدين –القاهرة – جمعية دمشق – أبو بكر القماش)
17- استطاع نجم الدين أن يوحد الشام ومصر كما وحدها من قبل:
(نور الدين بن محمود – سيف الدين قطز – صلاح الدين الأيوبي – عماد الدين بن زنكي)
18- قام نجم الدين برحلة مع شجر الدر إلى جنوب الوادي:
(بعد انتصاراته على إسماعيل – بعد موت ابنهما خليل – للترفيه والنزهة – للبعد عن القاهرة)
19- هجم الصالح إسماعيل على : (حمص – حلب – دمشق – الكرك)
20- أفرج الصالح إسماعيل عن ابن عبدالسلام: (طمعا في نصرته – خوفا من أنصاره – محبة له – بعد اتفاقه معه)
21- زادت دمشق غليانا والسبب:
(اعتقال بن عبد السلام – هجوم إسماعيل على حمص – دخول الفرنج لشراء الأسلحة – هزيمة جيش مصر)
22- حينما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :
(يبادر نجم الدين بالحرب – يصالح نجم الدين – الهجوم على حمص – يتفق معه)
23- استطاع الصالح إسماعيل أن ينجو بنفسه ويفر إلى: (حلب – حمص – دمشق – الكرك)
24- عمل .... على هدم سياسة نجم الدين: (أبو بكر القماش – الأمراء الحاقدين – ابن عبدالسلام – شجر الدر)
25- دخل الحاجب على نجم الدين وهو في قلعة: (الجبل – الروضة – دمشق – حمص)
26- استأذن الحاجب لتاجر من: (فرنسا – صقلية – قبرص – كريت)
27- كان التاجر يحمل معه: (رسالة من ملك صقلية – بضائع أوروبية – خلعة ملكية – توصية في صفقة)
28- رأت شجر الدر أن رسول ملك صقلية جاء في زي التجار لـ :
(يبيع بضاعته – يهدد نجم الدين – يحكم التخفي – يهرب من ملكه)
29- ارتاح نجم الدين لرأي .... في مجيء التاجر الصقلي: (شجر الدر – أبو بكر – حسام الدين – الحاجب)
30- أخبر ملك صقلية نجم الدين بقدوم: (هدية له – وفد مصالحة معه – حملة فرنسية على مصر – ملك انجلترا)
31- الحملة الفرنسية يقودها : (لويس السابع – ملك انجلترا – ملك النمسا – لويس التاسع)
32- كان الهدف من الحملة الفرنسية:
(الثأر لهزائمهم السابقة – المصالحة مع نجم الدين – الاستيلاء على دمشق – الاستيلاء على حمص)
33- رأى لويس ومن معه أن مصر أحق بالغزو بسبب:
(اتساع مساحتها – أنها تحمي ظهر العرب – تمد الجيوش العربية بالمال والرجال – الثانية والثالثة)

34- اختار لويس ومن معه .... بالذات : (فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)
35- أيقن لويس أهمية مصر لأنها: (بوابة أفريقيا – تربط بين أسيا وأفريقيا – مفتاح الشرق – تتميز بموقعها الجغرافي)
36- أكد ملك صقلية في رسالته:
(احترامه للعهد مع نجم الدين – دعمه للويس في حملته – خوفه من لويس – مساندته لنجم الدين)
37- أمر نجم الدين بـ .... لرسول ملك صقلية: (جائزة كبيرة – خلعة غالية – الأولى والثانية – فرس جميل)
38- أمر نجم الدين بأن يطير الحمام بخبر الحملة الفرنسية توا إلى: (دمشق – حلب – حمص – مصر)
39- قرر نجم الدين المسير إلى مصر: (سيرا على الأقدام – محمولا على محفة – راكبا جواده – جالسا على بعير)
40- اتجه نجم الدين إلى .... ليكون قريبا من دمياط: (فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)
41- (وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة على القدس) الورقة الرابحة هي:
(فارسكور – أشموم طناح – المنصورة – دمياط)
42- طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم لـ : (يعرض عليه بضاعته – يداوي آلامه – يقدم له رسالة – يقدم له نصيحة)
43- الخبر الذي اهتزت له القاهرة: (قدوم السلطان – قدوم شجر الدر – قدوم الحملة الفرنسية – موت خليل)
44- امتلأ جبل ...... بالمجانيق التي تجرب لتحمل في السفن: (الشكر – يشكر – صلاح الدين – محمد علي)
45- كان ...... يرسل القادرين على الجهاد إلى دمياط: (نجم الدين – فخر الدين – حسام الدين – أبو بكر)
46- اختار نجم الدين ...... لقيادة الجيش: (نجم الدين – فخر الدين – حسام الدين – أبو بكر)
47- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن يحشد دمياط بـ : (الأسلحة والذخيرة – الخيام والملابس– الرجال والنساء)
48- الخطأ الذي وقع فيه الملك الكامل: (نقص الجنود – نقص الذخيرة والأقوات – نقص الماء – نقص الخيام)
49- طلب نجم الدين من قائد الجيش أن ينزل بالجيش على:
(الجانب الغربي لقناة السويس – الجانب الشرقي للنيل – الجانب الغربي للنيل – الجانب الشرقي لقناة السويس)
50- حذر نجم الدين قائد الجيش من : (القرارات الخطأ – الشائعات – التتار – الانسحاب)
51- أخبر نجم الدين شجر الدر أنه خائف من: (الانسحاب – الهزيمة – الفرقة والخلاف – التتار)
52- العرب يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبن والضعف – الإيمان والحق – العدوان والطمع – القوة والشجاعة)
53- الفرنج يدفعون سيوفهم بأيدي: (الجبن والضعف – الإيمان والحق – العدوان والطمع – القوة والشجاعة)
54- أرسل لويس رسالة إلى نجم الدين مضمونها: (التهديد – طلب الصلح – طلب هدنة – الانسحاب)
55- كان فخر الدين شديد القلق بعد بدء المناوشات بسبب: (تأخر السلطان – تأخر رسائل السلطان – موت نجم الدين)
56- أدت ظنون فخر الدين به أن السلطان : (قد مات – طلب الصلح – طلب الانسحاب – ترك أشموم طناح)
57- قرر فخر الدين العودة بالجيش إلى: (فارسكور – القاهرة – أشموم طناح – المنصورة)
58- غضب نجم الدين من فخر الدين ومن معه وقرر:
(تقديمهم إلى محكمة من العلماء – دخولهم السجن – قتلهم – تقديمهم إلى محكمة عسكرية)
59- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل بسبب:
(خيانة الجنود – الفرقة والخلاف – نقص الذخيرة والأقوات – الشائعات وما يذيعه المرجفون)
60- قلد السلطان شرف قيادة الجيش لـ : (توران شاه – حسام الدين – أبو بكر القماش – الأمير فخر الدين)
61- أسرع الأمير .... ليهدئ من روع أهل القاهرة بعد انسحاب الجيش من دمياط:
(توران شاه – حسام الدين – أبو بكر القماش – الأمير فخر الدين)
62- كان .... يتدفقون على منصاتهم بقصص البطولات العربية: (الخطباء – شعراء الربابة – العلماء – الجنود)
63- احتل الفرنج دمياط بعد: (عقد مصالحة مع لويس – انسحاب الجيش – معركة دامية – موت نجم الدين)
64- السبب في عدم قيادة نجم الدين للجيش : (مرضه الشديد – خوفه من الفرنج – موت ابنه – بعد المعركة)
65- بعد انسحاب الجيش من دمياط اتجه نجم الدين إلى: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)
66- كان لويس ومن معه يطمعون في : (مصر وثرواتها – الشرق وخيراته – الأولى والثانية – فرنسا وقراها)
67- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان:
(مريض في فراشه – مجتهدا مع جيشه – واقفا في قلعته – خائفا من الهزيمة)
68- (الوطن أبقى من الأشخاص! هذا وقتك يا شجر الدر) القائل: (نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر – حسام الدين)
69- أوصى نجم الدين زوجته شجر الدر قبل موته بـ : (الحفاظ على ثروته – تولي حكم مصر – حماية قلعة الشرق)
70- أمرت شجر الدر بألا يدخل على نجم الدين سوى: (الطواشي جمال الدين – الحاجب – فخر الدين – كبير الأطباء)
71- أعادت شجر الدر ...... قائدا للجيش بعد موت نجم الدين: (نجم الدين – فخر الدين – شجر الدر – حسام الدين)

72- أرسلت شجر الدر إلى ...... ليتولى الحكم بعد وفاة أبيه: (ابنها خليل – حسام الدين – توران شاه – الطبيب)
73- كان وارث عرش الحكم بعد نجم الدين مقيما في : (حصن كيفا – قلعة سنجار – قلعة الكرك – قلعة الروضة)
74- طلبت شجر الدر من الطبيب أن يغسّل نجم الدين ويحنطه ويرسل في حراقة إلى: (قلعة الجبل – قلعة دمشق – قلعة الروضة)
75- حين أخبر الطبيب شجر الدر بموت زوجها: (بكت بصوت مرتفع – لطمت خدها – أجلت حزنها – أعلنت الخبر فورا)
76- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير. هذه المدينة هي: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)
77- قدمت الشواني المصرية إلى المنصورة محملة بـ : (الطعام والشراب – الرجال والعدد– الأمراء والمماليك)
78- شيّد .... القصر الكبير في المنصورة: (نجم الدين – توران شاه – الملك الكامل – فخر الدين)
79- أعلن لويس بعد تسرب خبر وفاة نجم الدين التحرك إلى: (فارسكور – دمياط – المنصورة – القاهرة)
80- كتمت شجر الدر خبر وفاة نجم الدين حتى:
(لا تضعف من عزيمة الجيش – تستأثر بالحكم لنفسها – لا تحدث المعركة الكبرى – تستطيع الهرب إلى الشام)
81- أرسل لويس التاسع رسالة إلى : (أخيه دارتوا – زوجته مرجريت – ملك انجلترا – خليفته في فرنسا)
82- استولى لويس على فارسكور بعد: (انسحاب المصريين – عقد صلح – قتال مرير – طلب هدنة)
83- يفصل لويس التاسع عن المنصورة: (شر مساح – فارسكور – بحر المحلة – بحر أشموم)
84- أعجب لويس التاسع في رسالته بـ : (جو مصر وهوائها – جنود مصر – حاكم مصر – سكان مصر في رمضان)
85- كان يعكر صفو لويس التاسع: (صوت الجنود – صوت السواقي – صوت المآذن – صوت الخطباء)
86- وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته بأنها: (شيطانة خلقت من حديد – يعسوب – ملكة قوية – أميرة)
87- وعد لويس التاسع زوجته أن تكون ...... جارية لها: (نور الصباح – ورد المنى – سوداء – شجر الدر)
88- حتى تقوي القلوب وتهدئ النفوس كانت شجر الدر تطير الأخبار السارة إلى: (المنصورة – القاهرة – فارسكور – دمشق)
89- في السابع من شوال أسر المصريون: (أربعين فارسا من الفرنج – مائتي قائد من الفرنج – مائتي رجل من الفرنج)
90- في منتصف شوال أسر المصريون: (أربعين فارسا من الفرنج– أربعين جنديا من الفرنج – مائتي رجلا من الفرنج)
91- في آخر شوال استطاع المصريون: (إحراق سفينة فرنجية كبيرة – إحراق خيمة فرنجية كبيرة – إحراق معسكرا فرنجيا)
92- اتفق لويس مع قواده على إقامة جسر على: (بحر المحلة – بحر أشموم – نهر النيل – فرع رشيد)
93- تفتقت أذهان الفرنسيين عن فكرة لحماية العمال في بناء الجسر هي: (بناء قلعة – بناء حصن – بناء برجين)
94- عجز الفرنسيين عن إقامة الجسر بسبب: (قوة المياه – ضعف العمال – هجوم الفدائيين – قوة الرياح)
95- واجه المصريون بناء البرجين بـ : (السيوف الهندية – النار العربية – الرماح الطويلة – الانسحاب السريع)
96- استطاع الفرنج عبور بحر أشموم عن طريق: (مخاضة – سفينة كبيرة – حراقة – الجسر)
97- عرف الفرنج الطريق إلى المنصورة بسبب: (الهدنة – الخيانة – العمل الجاد – الصلح)
98- كان الهدف من هجوم دارتوا على المنصورة: (القضاء على المصريين – إشغال المصريين عن الجسر – قتل بيبرس)
99- دخل دارتوا ومن معه المنصورة حتى بلغوا: (دار ابن لقمان– باب قصر السلطان – باب قلعة الروضة)
100- كانت نهاية فخر الدين: (الاستشهاد – الأسر – الانسحاب – الخروج من المدينة)
101- استطاع .... أن يصدّ الفرنج في المنصورة: (أقطاي – عز الدين أيبك – سيف الدين قطز – بيبرس)
102- كان لويس في حيرة بسبب: (انتصارات المصريين – كيفية بناء البرجين – موقف شجر الدر منه – مقتل أخيه دارتوا)
103- حثت شجر الدر المماليك البحرية للدفاع عن: (دار ابن لقمان – شرف السلطان وجواريه – فارسكور – القاهرة)
104- عندما بلغ توران شاه مصر ذهب إلى: (فارسكور – القاهرة – المنصورة – أشموم جناح)
105- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما :
(انتصر المصريون على الفرنج – وصل توران شاه إلى المنصورة– انتقل لويس إلى فارسكور)
106- وضع بيبرس خطة لصنع السفن وحملها إلى: (بحر أشموم – نهر النيل – بحر المحلة – البحر المتوسط)
107- الهدف من صناعة السفن هو: (قطع الميرة عن الفرنج – قتال لويس في البحر– نقل الجنود إلى دمياط)
108- استطاع المصريون أخذ ..... من الفرنج:
(اثنتين وخمسين خيمة – اثنين وخمسين قائدا – اثنتين وخمسين سفينة – اثنتين وخمسين امرأة)
109- أصبح جيش الفرنج في دمياط مهدد بالفناء بسبب:
(القتال المستمر – قطع المصريين طريق الإمدادات – هروب لويس – ضعف الجنود)
110- عرض لويس الصلح بترك دمياط في مقابل تسليم : (القاهرة – بيت المقدس والشام – المنصورة – الجيزة)
111- كان مندوب مصر في مفاوضات لويس هو: (نجم الدين – فخر الدين – حسام الدين – بدر الدين)
112- بعد رفض المصريين الصلح مع لويس أصدر أوامره بالتحرك إلى: (فارسكور – شرمساح – المنصورة – دمياط)

113- التجأ لويس ومن معه إلى قرية ..... فرارا من المصريين (منية العز – منية أبي عبدالله – شرمساح)
114- القرية التي لجأ إليها لويس تقع بين:
(المنصورة وشرمساح – دمياط وشرمساح – فارسكور وشرمساح – فارسكور والمنصورة)
115- أُسر لويس وسُجن في: (دار الحكمة – دار القضاء – دار ابن لقمان – دار الحكم)
116- اقتحم الأمراء ...... على توران شاه: (القلعة الحصينة – البرج الخشبي – اللحين العالي – القصر الواسع)
117- قطع ...... أصابع توران شاه فألقى نفسه في الماء: (قطز – أيبك – أقطاى – بيبرس)
118- تبع ...... توران شاه في الماء وقطع رأسه: (قطز – أيبك – أقطاى – بيبرس)
119- نقلت السفن إلى بحر المحلة : (محملة بالجنود – مفككة – مزودة بالذخيرة – تأمينا لها)
120- تولى توران شاه الحكم ولم يكن له همّ سوى: (محاربة الفرنج – متابعة أحوال المملكة – شهواته ومتعته)
121- فرّ لويس من المعركة تاركا خلفه ...... ألفا من الضحايا: (أربعين – خمسين – ستين – ثلاثين)
122- كان لويس أسيرا ويحرسه: (الطواشي جمال الدين – الطواشي صبيح – أبو بكر القماش – فخر الدين)
123- لم يجد توران شاه مفرا إلا أن يلقى نفسه في: (بحر المحلة – النيل – بحر أشموم – البحر المتوسط)
124- خلا عرش السلطنة الرسمي بعد: (وفاة السلطان – قتل توران شاه – هزيمة لويس التاسع – صراع الأمراء)
125- اجتمع رجال الدولة والأمراء واتفقوا على تولية .. الحكم: (عز الدين أيبك – سيف الدين أقطاي – شجر الدر)
126- حتى لا تتخلى شجر الدر عن حجابها اختارت ..... يكون بينها وبين الناس:
(عز الدين أيبك – سيف الدين أقطاي – سيف الدين قطز – بيبرس)
127- استقبلت شجر بعد توليها الحكم رسالة من: (لويس التاسع – مرجريت – آنجوا – بواتيه
128- أوصت شجر الدر مندوبيها بأن يقبلوا الفدية مشروطة بـ: (أربعين دينارا– أربعمائة دينار – أربعمائة ألف دينار)
129- وافقت شجر الدر على إطلاق سراح لويس ومن معه مقابل: (الفدية – ترك أسلحتهم– ترك بيت المقدس)
130- طلب الفرنج دفع نصف الفدية بعد ترك دمياط وبلوغ: (بيت المقدس – المنصورة – عكا – رام الله)
131- أطلقت شجر الدر سراح لويس بعد: (دفع نصف الفدية – عقد هدنة طويلة – مقتل مرجريت – مقتل توران شاه)
132- اختارت شجر الدر أيبك متحدثا باسمها لـ: (ذكائه وفطنته – طاعته ولين عريكته– شجاعته وإقدامه)
133- لقيت شجر الدر بعد تولية الحكم بـ: (الفراشة – الغزالة – اليعسوب – الشيطانة)
134- استطاعت شجر الدر أن تجمع: (ثلثي الفدية – كل الفدية – نصف الفدية – ربع الفدية)
135- تتبعه مصر اسما ولا تتم البيعة إلا بموافقته هو: (السلطان العثماني – الخليفة العباسي – الخليفة الأموي)
136- فكرت شجر الدر بعد توليها الحكم في: (ملك الفرنج ومن معه – قتل بيبرس – القضاء على الأمراء)
137- مؤلف كتاب طموح جارية هو: البحيرة 2019 (إبراهيم الجمل – محمد باكثير – محمد أبو حديد)

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- وطدت شجر الدر علاقتها بسيدات مصر فازددن محبة لها ( )
2- أمر الصالح إسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام في دمشق ( )
3- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة ( )
4- خرج نجم الدين مع جيشه إلى دمشق بعد هجوم إسماعيل على حمص ( )
5- أبو بكر القماش تاجر مصري رصد جزءًا كبيرًا من ثروته للجهاد في سبيل الوطن. ( )
6- أمر نجم الدين برسالة شكر لرسول ملك صقلية ( )
7- أعلن نجم الدين الحرب على رسول صقلية ( )
8- كان بين نجم الدين وملك صقلية علاقات طيبة ، وملك صقيلة يحترم العهود والمواثيق ( )
9- كان التاجر يحمل هدايا من ملك صقلية لنجم الدين ( )
10- قرأ نجم الدين في الرسالة أن حملة فرنسية ضخمة متجهه إلى مصر ( )
11- كان السلطان نجم الدين يخاف من ضياع أمواله بعد وفاته ( )
12- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد أذن نجم الدين له ( )
13- كانت المقاهي والمجتماعات الشعبية تفيض بأناشيد الحماسة للمعركة ( )
14- نزل فخر الدين بجيشه إلى البر الغربي للنيل ليمنع من وصول الفرنج إلى دمياط ( )

15- التسابق إلى ميدان المعركة يكون ببذل المال و التطوع للقتال في الجيش ( )
16- أسرع نجم الدين إلى المنصورة و نزل بالقصر الكبير الذي شيده أبو الملك الكامل ( )
17- تكريم السلطان بعد موته في البكاء عليه و في مشهد جنازته ( )
18- لويس كان يحلم باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتهما ( )
19- أمرت شجرة الدر بالنسبة لجثمان السلطان أن يغسل بيد فخر الدين ( )
20- أمر السلطان نجم الدين بإصلاح أسوار القصر ونصب المجانيق عليه ( )
21- استطاع لويس وقواده إقامة الجسر بسهولة. ( )
22- هدأت المقاومة الشعبية للحملة الفرنسية أيام رمضان والعيد. ( )
23- كانت جماعات الفدائيين من أكثر الصعوبات التي واجهت لويس. ( )
24- استطاع (بيبرس) قتل (دارتوا) بطعنة نجلاء خر على أثرها صريعا. ( )
25- كان الفرنسيون في حملتهم على مصر يعتقدون أنها سهلة ولن تكلفهم شيئا. ( )
26- فشلت الخطة التى وضعها بيبرس لقتال الفرنج ( )
27- أعلنت شجرة الدر وفاة نجم الدين قبل وصول توران شاه. ( )
28- بعد تولية (توران شاه) لم تخل (شجر الدر) يدها من الأمر. ( )
29- تم الاستيلاءعلى مراكب الفرنج من دمياط محملة بالزاد والعتاد. ( )
30- جنود لويس أضناهم الجوع وامتلأت أعينهم بالسخط والتذمر عليه. ( )
31- أطلق الناس الملكة شجر الدر باليعسوب ( )
32- اختارت شجر الدر عز الدين أيبك نائبًا لها ( )
33- وافقت شجر الدر على التفاوض مع الفرنج ( )
34- رفض الفرنج دفع الفدية مقابل إطلاق سراحهم ( )
35- أرسلت الملكة مرجريت رسالة تهديد لشجر الدر ( )

ب- أجب عن الأسئلة التالية :

1- ما سبب غضب الشعب العربي ، وعلام تحسر ؟

....

وتحسر بسبب:

....

2- ماذا تمنى المخلصون؟

....

2- كيف تقربت شجرة الدر للشعب

....

....

3- ما المفاجأة التي وقعت أثناء التقاء جيش إسماعيل بجيش نجم الدين؟ ومن الذي دبرها؟

....

4- ما رأي (الحاجب و شجرة الدر) في التاجر الصقلي ؟

....

....

5- ماذا كانت تحوي رسالة (ملك صقلية) لـ (نجم الدين) ؟

....

6- إلى أين كانت تتجه الحملة أول الأمر ؟ و لماذا غيرت اتجاهها لمصر ؟

....

7 - بم أمر نجم الدين بعد قراءة رسالة ملك صقلية ؟

....

8- لماذا حددت الحملة دمياط بالذات؟

....

....

9- - من القائد الذي اختاره (نجم الدين) لقيادة الجيش ؟ و بم نصحه ؟

....

....

10-كيف طمأنت شجرة الدر زوجها؟

....

....

11- بم وصف نجم الدين الفرنجة؟ و كيف ينتصر الفرنج على العرب ؟

....

....

12- شد نجم الدين على يد فخرالدين ثلاث مرات ناصحاً ومحذراً وداعياً . فماذا قال؟

....

....

13- ما الظن الذى غلب على فخر الدين ؟ وماذا قرر؟

....

....

14- ما الإجراءات التي اتخذتها شجرة الدر بعد وفاة زوجها؟

....

....

....

....

15- وقعت شجرة الدر في موقفين شديدي الصعوبة وضحهما وبين كيف واجهتهما.

....

....

16 – دلل على أن الحياة تسير في القصر كأن السلطان مازال حيا.

....

....

17- كيف استطاع جنود الفرنج الوصول لمعسكر العرب ؟

....

18- ما دور المقاومة الشعبية فى المنصورة؟

....

....

19- تعجب لويس من العرب في رسالته وضح .

....

20- ما الخطة الجديدة التى عرضها بيبرس على شجر الدر لإبادة الفرنج ؟

....

....

21- ما الأخبار التى زادت من سرور شجر الدر ؟

....

....

22- ما العرض الذى عرضه لويس لترك دمياط ؟ وماذا كان رد مندوب مصر (بدر الدين) عليه ؟

....

....

23 - (الجزاء من جنس العمل) اثبت صحة هذه العبارة فى ضوء نهاية توران شاه .

....

24- كيف استقبل الناس خبر تولية شجر الدر ملكة للبلاد؟

....

25- فيم كانت فكر شجرة الدر بعد توليها شئون البلاد؟

....

....

26 - صف مشهد الإفراج عن (لويس) ومن معه من الأسرى.

....

ثالثا : النصوص

1-نص : سفينة نوح – اجباري " حفظ "

س1:قال تعالى: (وَأُوحِي إلى نُوحٍ أنّهُ لن يُؤْمِنَ مِن قومِكَ إلا مَن قد آمن فلا تبْتئِسْ بما كانوا يَفعَلون * واصنعِ الفُلْكَ بأعْيُنِنا وَوَحْينا ولا تُخاطِبْنِي في الذينَ ظلموا إنهم مُّغْرَقون)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- معنى (تبتئس) .... (تتألم – تشقى – تحزن)

2- مفرد (مغرقون) .... (مغرق – غارق - غريق)

3- المراد بــ(تخاطبني) .... (تذكرهم - تتشفع لهم – تشتكي منهم)

ب- 1- بم أوحى الله تعالى إلى نوح عليه السلام ؟ ولماذا أمر سيدنا نوح بصنع الفلك ؟

....

2- ما سبب سخرية قوم نوح عليه السلام منه و هو يصنع السفينة ؟

....

ج- بم يوحي استخدام الفعل المبني للمجهول (أوحي) ؟ وما دلالة قوله (بأعيننا ووحينا)؟

....

د- ما علاقة قوله عز وجل (إنهم مغرقون) بم قبلها ؟

....

س3: ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون ۝فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف الفلك .... (السفينة - الغواصة – الفرن)

2- جمع ملأ : .... (أملاء – ملاأت – أمال)

2- مضاد سخروا :.................... (عذبوا – استهزؤا – احترموا)

4- جمع عذاب : ....(أعذبة – عذابات – كلاهما صواب)

ب – ماذا كان يصنع نوح عليه السلام ؟ وبم توعد نوح عليه السلام المشركين ؟

....

ج- ما الجمال فى قوله "فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه "؟

....

....

2-"وكلما مر عليه ملأ من قومه ....

3- تنكير كلمة "ملأ"يفيد ....

4- علاقة "سخروا منه" بما قبلها ....

5- وصف العذاب " بـ "المقيم ": ....

س4: قال الله - تعالى –"قال تعالى: حَتَّى إِذَا جَاء أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احمل فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَ اثْنَينَ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ"

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين:

1- معنى (التنور) : .... (الفرن - البحر – البئر).

2- مضاد (فــار): .... (قــل – نقــص – هــدأ).

3- جمع (أمــرنا): .... (أوامرنا - أمورنا – أمارات).

4-جمع "التنور ": .... (التنانير – التنورات -التناويـــر)

5-جمع"مجراها": .... (مراجيها – جواريهـــا – مجاريهـــا)

ب- 1- ما الموعد الذي حدده الله عز وجل لتحرك السفينة ؟

....

2- من المقصود بقوله (إلا من سبق عليه الأمر) و؟ لماذا أمر الله تعالى نوحا υ أن يحمل معه فى السفينة من كلّ زوجين اثنين ؟

....

ج- ما الجمال في قوله تعالى: (احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ) ؟

....

و- (وما آمن معه إلا قليل): ما علاقة هذه الآية بما قبلها ؟

....

س5: "وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومرساها إن ربى لغفور رحيم *وهى تجرى بهم فى موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان فى معزل يا بنى اركب معنا ولا تكن مع الكافرين "

أ - تخير الصحيح مما بين القوسين:

1-"إن ربى لغفور رحيم "أسلوب مؤكد بـ...... (إن - اللام – إن واللام)

2-"لا تكن مع الكافرين " أسلوب .... غرضه .... (نهى للتحذير – نهى لالتماس –نهى للتمنى)

3-وما آمن معه إلا قليل "أسلوب قصر وسيلته .... (النفى والاستثناء – التقديم والتأخير - تعريف ركنى الجملة الاسمية)

4- "فار التنور "تعبيريدل على :.... (عودة السفينة – بداية الطوفان – نهـــاية الطــوفان)

5-مضاد "معزل ":................. (انفصال – اجتماع – انطواء)

6- المقصود"سبق عليه القول ":سبق حكمنا عليه :........ (بالرحمة – بالعفو- بالهلاك)

7-جمع "مــلأ":............. (أملاء – إملاء -ملاءات)

8- معنى "مرساها ":................ (مكان إبحارها - مكان وقوفها – مكان صنعها)

ب -من ركاب السفينة مع نوح عليه السلام ؟وماذا طلب من ابنه ؟

....

ج - ما الجمال فى قوله :

1- "إلا من سبق عليه القول ": ....

2- "بسم الله مجراها ومرساها ": ....

3- "إن ربى لغفور رحيم ": ....

4- "موج كالجبال ": ....

5- "اركــب معنــا": ....

6- "لا تكن مع الكافرين": ....

2أـنص : خلال كريمة – دراسة " حفظ "

السؤال الأول :

إني لتطربني الخــــلال كريمـــة	**طرب الغريب بأوبة و تلاق**
و تهزني ذكرى المروءة و الندى	**بين الشمائل هزة المشــتاق**

أ تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

1 - مفرد (الخلال) : .... (الخليل - الخلة - الخل)

2 - معنى (الشمائل): .... (الجهات - الصفات - المواقع)

ب – اشرح الأبيات شرحا أدبيا ، و ضع لهما عنوانا مناسبا .

....

ج - وضح الجمال في قوله : " و تهزني ذكرى المروءة و الندى " .

....

د- أيهما أجمل : { طرب الغريب بأوبة و تلاق } أم { طرب الغريب بالعودة } ؟ و لماذا ؟

....

السؤال الثاني :

والعلـم إن لم تكتنفـه شمائـل	**تعليه كان مطيـــة الإخفاق**
لا تحسبن العلـم ينفع وحـده	**ما لم يتـــوج ربـه بخـلاق**

أـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (تكتنفه) .... (تحوطه – ترعاه – توجهه)

2- مضاد (الإملاق) .... (الجاه – العلو – الغنى)

ب- حذر الشاعرمن الاعتماد على العلم وحده وضح ذلك من خلال الابيات .

....

ج- (يتوج ربه بخلاق): وضح الجمال فى التعبير .

....

د- لماذا يجب أن يقترن العلم بالأخـلاق الكريمـة ؟

....

السؤال الثالث:

فإذا رزقت خليقة محمودة	**فقد اصطفاك مقسم الارزاق**
فالنـاس هذا حظه مال وذا	**علم وذاك مكارم الاخلاق**

أـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (اصطفاك) .... (اختارك – احترمك – أعانك)

2- جمـــع (خليقـــة) .... (خلقان – مخلوقات – خلائق – أخلاق

ب- (يتنوع رزق الله للبشر) اذكر أنواع الرزق التي وردت بالنص ، ثم وضح أفضلها.

....

ج- (رزقت خليقة محمودة): وضح الجمال فى التعبير .

....

د- ما العلاقة بين المال والأملاق ؟

....

3- نص : رسالة إلى ابني – اجبارى " حفظ "

السؤال الأول :

(لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلًا ، وأعطاك حرية، ثم قال لك: خُض معركة الحياة، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين؟! لماذا تعطل عقلك، وتتنازل عن حريتك؟ وتترك نفسك ريشة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (منحك) .... (أعطاك – سلبك - حرمك)

2- مرادف (خُض) .... (اقتحم – تراجع – انسحب)

ب- اذكر ثلاثًا من النصائح التى قدمها الكاتب لابنه . ووضح مفهوم الخلق من وجهة نظر الكاتب .

....

د- (هذين السلاحين الماضيين) ما المقصود بهذين السلاحين ؟ وما قيمتهما .

....

هـ - ما الجمال فى قول الكاتب

1- خض معركة الحياة ....

2- تترك نفسك ريشة ....

السؤال الثانى :

"حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان, أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة, أو تنبع من الأعمال الروتينية, وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون- مجرد قواعد وأوامر ونواهي وزواجر, وإنما هي -قبل كل شيء- عقيدة وإيمان , ونية وموقف"

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

1 - يقصد " بالأعمال الروتينية .... (الأعمال الدقيقة - الأعمال الدائمة - الأعمال التقليدية) .

2 - مضاد " السهلة " : .... (القوية - الصعبة - البعيدة) .

3- مفرد " زواجر " : .... (زجراء – زاجر – زجرة)

ب – تشتمل الفقرة على فكرتين هما : 1- .... 2- ....

جـ - ما الجمال في: السعادة تطرق باب الكسلان ؟ ....

د – " إنما هي عقيدة " أسلوب .... يفيد ....

السؤال الثالث :

"إن من صميم الاخلاق الفاضلة أن يتطابق قولك وعملك في حدود الاستطاعة البشرية وأن يتوازن عدلك ورجمتك وأن يتعاون حقك وواجبك "

أ- تخير الصواب لما يأتي مما بين القوسين :

1 - مرادف " يتطابق " .... (يتوافق - يختلف - يتعارض) .

2 - مضاد " الاستطاعة " : .... (القوة - القدرة - العجز) .

ب – ما صميم الأخلاق كم ذكرها الكاتب ؟

....

جـ - ما الجمال في: "يتوازن عدلك ورحمتك" ؟ ....

د –بين " قولك - عملك " .... يفيد ....

4- نص : وادي الكنانة – دراسة " اختيارى "

فيا وادى الكنانة لـن تزولا وفيك النيل يجرى سلسبيـلا
يطوف بمائه عرضًا وطولا ويبسط فيضه عامًا فعامـــا
بساطك سندس وثراك تـبر وجوك مشرق وشذاك عطر

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (تزول) .... (تنتهى – تبقى – تخلد).
2- المراد بـ(وادى الكنانة).................. (نهر الكوثر – وادى النيل – الخير الوفير).
3- جمع (سلسبيل) .... (سلاسب – سلاسيب – كلاهما صحيح).
4- (عرضًا وطولا) بينهما.................. (ترادف – تضاد – إيقاع موسيقى).
5- البيت الثالث فيه................................. (مقابلة – ترادف – إيقاع موسيقى) .

ب- ما سبب بقاء وادي الكنانة كما وضحت الابيات ؟
....
ج- ما الجمال في قوله " ثراك تبر "؟.
....
د - أيهما أجمل ولماذا؟ (يا وادى الكنانة) أم (يا وادى النيل) ؟
....

دعت مصـــر فلبيـــنا كـــرامــا ومصر لنا فــلا نــدع الزمـــاما
قياماً تحت رايتـــها ، قيـــاما أمامكم العلا ، فامضــوا أمــاما
هناك المجد يدعـــوكم ، فهبوا وليس يروعكم فى المجد خطب

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :-

1- المراد بكلمة " الزماما " : (الأرض الزراعية – الحبل يربط به البعير – تملك الأمر والشأن)
2- تجمع كلمة " راية " : (راي – رايات – كلاهما معاً)

ب – اشرح البيتين بأسلوبك شرحا يستوفى معناهما .
....
جـ - استخرج من الأبيات الاسبقة ثلاثة أساليب إنشائية.
....
د – (المجد يدعوكم) وضح الجمال في هذه الجملة – ثم بين قيمة قوله (فهبوا)
....

5- نص "استعن بالله "– اجبارى " حفظ"

السؤال الأول:

"عن ابن عباس، قال: كنت خلف رسول الله ﷺ يوما، فقال: (يا غلام، إنى أعلمك كلمات: احفظالله يحفظك، احفظ الله تجده تجاهك، إذا سألت فاسأل الله، وإذا استعنت فاستعن بالله) "

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- المراد بـ (تجاهك): .... (خلفك – فوقك – معك)
2- مضاد (يحفظك): .... (يهملك – يكرهك – يذمك)
3- جمع (غلام): .... (أغلام – أغلمة – غلوم)

ب- يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا . اشرح ذلك .
....
ج- (إني أعلمك كلمات)، ما نوع الأسلوب؟ ....
د - ماذا أفاد تنكير لفظة (كلمات) في الحديث؟
....

السؤال الثاني :

" ... و اعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ....."

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مرادف "تجاهك ":.............. (قبلك - بعـدك – معـك - فوقـك)
2- جمع "غلام ":................ (أغلام - غلمـان - غُـلُـم – الأولى و الثانية)
3-مضاد"يحفظ":.............. (يهدر - يضيع - يعاقب - يعايش)
4- المقصود بـ"كلمات":.......... (نصائح - لافتات - شعارات - مقالات)

ب- يتضمن الحديث موقفا تربويا عمليا من معلم البشرية النبى محمد .....وضح ذلك

....

ج-كيف تحفظ الله عز وجل ؟ وما نتيجة ذلك كما وضح النبى عليه الصلاة والسلام ؟

....

د- ما الجمال في قوله :

1- "احفـظ الله يحفـظك ":..
2- "يا غلام " : ....
3- "إنى اعلمك كلمات ":..
4- جاءت كلمة "كلمات "نكـرة : ....

السؤال الثالث :

واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشى ء لم ينفعوك إلا بشئ قد كتبه الله لك ، و لو اجتمعت على أن يضروك بشئ لم يضروك إلا بشئ قد كتبه الله عليك ، رُفعت الأقلام وجفت الصحف ".

1- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1- مضاد "اجتمعت ":............. (اختلت - اختلفت - اختصمت)
2- جمع "الأمة ":.......... (إماء - أمم - أمهات -أمـات)
4- المراد بـ"رُفعت ":........... (ارتفعت للسماء - توقفت - كسرت - انتهت)

ب – الضار و النافع هو الله (عز وجل) .... وضح ذلك .

....

ج – استخرج من الفقرة السابقة :

1- أسلوبا مؤكدًاوبين وسيلته ....
2- تضادًا وبين أثره ....
3- أسلوبا أمرا وبين غرضه ....
4- تنكير كلمة "شئ"يفيد ....

د- ما الجمال فى قوله " رُفعت الأقلام وجفت الصحف "؟ ....

6- نص : حب الوطن – اختيارى " حفظ "

السؤال الأول:

بلادي هواها في لساني وفي دمي	يمجدها قلبي ويدعو لها فمـي
ولا خيـر فيمـن لا يحـب بـلاده	ولا في حليف الحب إن لم يتيم

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (يُتيـم) .... (يقتله حبه - يشغله حبه – يعترف بحبه)
2- مرادف (يمجدها) .... (يمنحها – يرفعها – يعظمها)
3- مضـاد (خيـر) .... (شر – فقر – يأس)

ج- في الأبيات غرام وعتاب.. وضح ذلك.

....

د- وضح الجمال في

1- بلادي هواها في لساني .

....

2- يمجدها قلبي و يدعو لها فمي .

....

هـ - في قول الشاعر : (إلا رجالها) هل يعني ذلك أن المرأة لا دور لها ؟

....

السؤال الثاني :

ومـن تـؤوه دار فيجـحـد فضلــهـا   يكن حيوانا فوقه كل أعجـم

ألـم تـرى أن الطيـر إن جـاء عشه   فـآواه فـي أكنافـــه يترنـم

ومن يظلم الأوطان أو ينسى حقهـا   تجئه فنون الحادثات بـأظلـم

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

1- المراد بكلمة" تؤوه " .... [تضمه – تجحده – تعترف به]

2- تجمع كلمة " دار " على .... [أديرة – دور – دوار]

3- معنى (يترنم) : .... [يغني – يشدو – كلاهما معاً]

ب- من قائل هذه الأبيات؟ وما دوافعه للموازنة بين منكر فضل وطنه والحيوان ؟

....

ج - (ومن يظلم الأوطان) – (ومن يكره الأوطان) أي التعبيرين أدق ؟ ولماذا ؟

....

د- وضح سر الجمال في قول الشاعر :

1- ومن تؤوه دار ....

2- تجئه فنون الحادثات ....

رابعا : القراءة

1- " درس :الحياة دقائق وثوان

السؤال الأول :

(يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية؛ لكي يقتلوا بها أوقاتهم، ولا يدرون أن حياة الإنسان تقاس بهذا الوقت، وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (تنجز) .... (تأخذ – تمنع – تنهى)

2- مضاد (يدرون) .... (يجهلون – يغفلون – يرفضون)

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- عدم استغلال وقت الفراغ يحقق للإنسان الراحة ( )

2- يُقاس عمر الإنسان بمدى ما يقدمه من خير ينفع البشرية ( )

ج- لماذا يبحث الناس عن وسائل للترفيه والتسلية ؟

....

د- - إلامَ يدعونا أحمد شوقي ؟

....

السؤال الثانى :

" إننا لابد أن نؤمن بحقيقة مؤداها : (إن قليلا من الوقت يخصص كل يوم لتنفيذ شيء معين قد يغير مجرى الحياة، ويجعلها أفضل مما نظن، وأرقى مما نتخيل) "

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتى :

1- مرادف (مؤداها) .... (مقدمتها – معناها – نتيجتها)

2- مضاد (نتخيل) .... (نتفهم – نتعرف – نتحقق)

ب- ما الحقيقة التي تتكلم عنها الفقرة السابقة ؟ .

....

(ج) لنظرية نيوتن أثر كبير وضحه ؟

....

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- يزيد إيمان الإنسان بالتبعيه لغيره ( )

2- تتجلى قدرة الإعجاز الألهي بالتفكر ( )

2- فالق الحب والنوى

السؤال الأول : "إنك لتنظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر، فتحسب أنَك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أَرض وبباب."

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي :

1- مرادف(يباب): .... (سراب - خراب - عمار)

2- مضاد (تحسب) : .... (تتيقن - تظن - تجمع)

ب - ما رأيك فيمن يهمل التأمل في مخلوقات الله؟ وما حجتك للرد عليه؟

....

ج- توجد نظرتان مختلفتان لحبة القمح ونواة التمر. اذكرهما.

....

د- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- الدرس دعوة إلى التفكر والتأمل ( )

2- ترتوي حبة القمح من غيث السماء ( )

السؤال الثاني :

" وأما النخلةُ السامقةُ فمن عناصرِ الأرضِ طعامُها، ومن غيثِ السماءِ سُقْياها، تحملُ فى جوفها سرَّ الحياة؛ لتطرحَه كلَّ عامٍ عراجينَ مثقلةً بثمارِها ...."

أ - اختر الاجابة الصحيحة

1- مرادف (السامقة) .... (عالية – منخفضة – دانيه)

2- مفرد (عراجين) .... (عرجون – عرجوان – عرجن)

(ب) مم تستمد النخلة طعامها وشرابها ؟ وماذا تطرح كل عام ؟

....

ج- ما أوجه الشبه بين النخلة والأبراج البشرية؟ وما وجه الاختلاف بينهما؟

....

د- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- كاتب الدرس هو زكي نجيب محمود ( )

2- حبة القمح ونواة التمر من مظاهر قدرة الله ( )

3- الحمامة المطوقة

السؤال الأول :

(قالت الحمامة المطوقة: لا تخاذلن في المحاولة، ولا تكن نفس إحداكن أهم إليها من نفس صاحبتها، ولكن نتعاون جميعًا ونطير كطائر واحد فينجو بعضُنا ببعض، فجمعن أنفسهن ووثبن وثبة واحدة، فقلعن الشبكة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (وثبة) .... (قفزة – هجمة – رمية)

2- مضاد (كمن) .... (اختبأ – ظهر – انتبه)

ب- لكل قصة (مكان و حدث و أبطال) .. وضح ما سبق من خلال فهمك للدرس

....

ج- للحمامة صفات جعلتها تستحق لقب سيدة الحمام . اذكر بعض هذه الصفات .

....

د- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- يتسم موقف الغراب بالسلبية ( )

2- تصرفات الحمامة تدل على أنانيتها ( )

السؤال الثاني :

"فأخذ الفأر يقرض العقد التي فيها الحمامة المطوقة ، فقالت له المطوقة: ابدأ بقطع عقد سائر الحمام، وبعد ذلك أقبل على عقدي. وأعادت عليه ذلك مراراً وهو لا يلتفت إليها"

أ - تخير الصواب لما يأتى مما بين القوسين:

1 - مرادف " سائر": .... (كل - نصف - بقية)

2 - مضاد " قطع " : .... (وصل - توقف - اكتمال)

ب – بم نصحت الحمامة الفأر كما فهمت من العبارة

....

د- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- كانت الحمامة المطوقة رئيسة الحمام ( )

2- خرج الحمام من الشبكة لأنها كانت ضعيفة ( )

4- المشروعات الصغيرة

السؤال الأول :

(تؤدى المشروعات الصغيرةُ دورًا مهما فى الاقتصاد الوطنى لكثير من الدول: المتقدمة، والنامية، ولقد حقَّقت بعض الدول الآسيوية إنجازات هائلةً خلال العقود الأخيرة؛ مِما حولها من قوى استهلاكية إلى قوة منتجة خلاقة)

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- مرادف (خلاقة) .... (مقلدة - مبتكرة – باقية)

2- مفرد (العقود) .... (العقدة – العِقد – العَقد)

3- مفرد (خصائص) .... (خاصة – خاصية – خصيصة)

ج - ما الذى حققته الدول الأسيوية خلال العقود الأخيرة ؟

....

د- للمشروعات الصغيرة أنواع وضحها .

....

هـ - (من أهم طرق رقي الدول الاهتمام برجل الأعمال الصغير) من خلال فهمك وضح سبب ذلك.

....

ب- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- المشروعات الصغيرة لا تهتم بتراث مصر الشعبى ( )

2- تقوم المشروعات الصغيرة على المواد المستوردة من الخارج ( )

السؤال الثاني :

"تسهم المشروعات الصفيرة في توفير فرص العمل للشباب وتوظيفهم؛ وبالتالي تسهم في حل مشكلة البطالة"

أ- تخير الإجابة الصحيحة لما يأتى مما بين القوسين :

1- مرادف (تسهم): .... (تقلل - تساعد - تعانى).

2- مضاد(حل) : .... (إعاقة - إجابة - إقامة).

3- جمع (الصغيرة) .... (الصغار - الصغائر - الصغراء)

ب - لماذا أصبحت المشروعات الصغيرة بارقة أمل للعديد من الدول ؟

....

ج- يتميز المشروع الصفير بعدة خصائص. انكر اثنتين منها.

....

د- ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- يحتاج المشروع الصغير إلى تمويل كبير ( )

2- يمكن حل مشكلة البطالة عن طريق المشروعات الصغيرة ( )

النحو

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- اسم الفاعل من الفعل (كتب) .... (كتاب - كاتب – كتب)

2- اسم الفاعل من الفعل (قال) .... (قوّال - قائل – مقال)

3- اسم الفاعل من الفعل (أكل) .... (مأكول - آكل – أكول)

4- اسم الفاعل من الفعل (اجتهد) .... (مجتهد - جاهد - جهود)

5- اسم الفاعل من الفعل الثلاثي اسم على وزن ...... (فاعل - مفعول - فعّال)

6- وزن صيغة المبالغة (رحيم) .... (فعيل - فعّال – مفعال)

7- وزن صيغة المبالغة (فطن) .... (فعل - فعيل - مفعال)

8- وزن صيغة المبالغة (مقدام) .... (فعل - فعيل – مفعال)

9- صيغة المبالغة من الفعل (بنى) .... (بنّاء - بانٍ – أبنية)

10- صيغة المبالغة من الفعل (أعطى) .... (عاطٍ - معطٍ - معطاء)

11- صيغة المبالغة من (كاذب) .... (كذوب - كذّاب - كلاهما صحيح)

12- اسم المفعول مشتق من الفعل.......................... (المبنى للمعلوم – المبنى للمجهول)

13- (الشر منهى عنه) اسم المفعول........................ (الشر- منهى - عنه)

14- اسم المفعول من الفعل (كتب) .... (مكتوب – كاتب – كتب)

15- اسم المفعول من الفعل (قـــال) .... (قوّال – قائل – مقول)

5- اسم المفعول من الفعل (سعى) .... (ساعي – مسعيّ – السعيّ)

16- (مرجع المسافر غدا) اسم الزمان على وزن .... (مفعَل – مفعِل – مفعال)

17- (الحدائق منطلق الأطفال) اسم المكان من فعل.....................(ثلاثي – غير ثلاثي – معتل)

18- (الصدر مستودع الأسرار) ما تحته خط يعرب ....(فاعل – خبر – مضاف إليه)

19- (مسعى الحجاج بين الصفا والمروة) اسم المكان هو............. (الصفاة – المروة – مسعى)

20- (منتهى العمل الأسبوعي يوم الخميس) المشتق نوعه............. (اسم زمان – اسم مكان – اسم مفعول)

21- (منشـــار) اسم آلة على وزن............. (مِفْعَل – مِفْعَال – مِفْعلة).

22- (حاسوب) اسم آلة على وزن.......... (فاعلة – فِعَالة – فاعول).

23- اسم الآلة اسم مشتق من الفعل.............. (الثلاثي – الرباعي – الخماسي).
24- (الهاتـف) مشتق نوعه .... (اسم آلة – اسم فاعل – اسم مفعول).
25- (فـــــأس) اسم آلة............................ (مشتق قياسي – جامد سماعي– كلاهما صواب).
24- (مصر أعظم الدول شأنًا) المفضل هو .... (مصر – أعظم – شأنًا)
25- العاقل أكثر .... من غير العاقل (صبرًا – صبرٍ - صبرٌ)
26- (المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف) اسم التفضيل........ (القوي – الضعيف – خير)
27- وجهك .... من البدر (أبيض – أشد بياضًا – أحمر)
28- من شروط صياغة اسم التفضيل أن يكون الفعل .... (ثلاثيًا – مثبتًا – كلاهما صواب)

هـ - ضع علامة (√) أو علامة (×):

1- من أوزان صيغ المبالغة (مفعل). ( )
2- صيغة المبالغة من الفعل "سمع" (سميع – سمّاع). ( )
3- الفعل الماضي من (معطاء) "عطى). ( )
4- اسم الفاعل من الفعل "أمن" (مؤمن). ( )
5- اسم الفاعل الثلاثي يشتق من الفعل الماضي على وزن فاعل. ( )
6- اسم الفاعل غير الثلاثي يشتق من الفعل المضارع على عن طريق إبدال حرف المضارعة ميم مضمومة وفتح ما قبل الآخر. ( )
7- الفعل من اسم المفعول (مقروء) هو "قرأ". ( )
8- الفعل من اسم المفعول يُبنى للمجهول. ( )
9- الفعل من اسم المفعول (مقول) هو "قِيل". ( )
10- وزن اسم المفعول "مرجوّ" هو مفعول. ( )
11- اسم المفعول يأتي مثني أو جمعا سالما. ( )
12- "البترول مستخرج" المشتق في الجملة اسم مكان. ( )
13- "مصر ملتقى السائحين" المشتق في الجملة اسم مكان. ( )
14- "الصيف ملتقى السائحين" المشتق في الجملة اسم زمان. ( )
15- اسما الزمان والمكان الثلاثي يشتقا من الفعل الثلاثي على وزن (مفعَل) أو (مفعِل). ( )
16- اسما الزمان والمكان الثلاثي يشتقا من الفعل غير الثلاثي عن طريق إبدال ياء مضارعه ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر. ( )
17- كلمات (خير – شر – حبّ) من أسماء التفضيل . ( )
18- يُصاغ اسم التفضيل من الأفعال الآتية (مات – عور). ( )
19- يُصاغ اسم التفضيل من الأفعال الآتية (حسن – كثر). ( )
20- يُصاغ اسم التفضيل من الفعل الثلاثي على وزن "أفعل". ( )
21- أنت أكثر تفوقًا من أخيك. ماتحته خط يعرب مفعول مطلق منصوب. ( )
22- اسم الآلة من الفعل "رأى" مرآة ( )
23- "مفعلة" من أوزان اسم الآلة المشتق( )
24- أنت مذياع الأخبار. ما تحته خط اسم آلة( )
25- "الفأس – الدرع – الكأس – القرطاس". أسماء آلة جامدة . ( )
26- الأوزان "مفعل – مفعلة – مفعال" أوازن قديمة لاسم الآلة. ( )

ب- استخرج من الجمل الآتية اسم الفاعل ، وحدد فعله :

1- الابن .... فضل والديه عليه ، و..................... شقاءهما من أجله ، و .... عليهما .

2- الله هو .... السموات بغير عمد .

3- كن .... مع الصديق ، .... مصاحبة الأشرار .

4- ما .... فضل العلم ؛ فهو .... البشرية إلى ما فيه خيرها .

ج- عين اسم الفاعل فى الجمل الآتية ، واكتب فعله :

1- إني .... منك خيرا ....

2- كان عمر بن الخطاب .... راية الشورى فى خلافته .

3- أ .... المرء سر أصدقائه ؟

4- مررت برجل .... للحق.

د- هات اسم الفاعل من الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :

وعى .... قال .... علّم ....

استفاد .... حقّق .... تسامح ....

أكل .... احترم .... استرخى ....

ب- هات صيغ المبالغة من كل فعل مما يأتى فى جملة مفيدة :

غفــر .... رحم .... وهب ....

سمــع .... طمح .... كسل ....

قـــدر .... أعطى .... أذاع ....

ج- استخرج صيغ المبالغة مما يلى ، ووزنها، ثم اذكر فعلها :

1 - الله .... الغيب

2- الله .... ذنب التائب

3- البار .... أقاربه

4- الصبور .... بتحقيق أهدافه

5- اصبر على كيد .... ؛ فإن صبرك قاتله

د- اجعل اسم الفاعل فيما يلى صيغة مبالغة :

أ- الطالب .... على التفوق .... فضل أساتذته .

ب- التاجر .... عقاب ربه .... برزقه الحلال

ج- استخرج من الجمل الآتية كل اسم مفعول ، واكتب فعله مضبوطا:

1- أقبل طالب .... جائزة

2- ما .... أهداف أمة بغير علم

3- العاقل .... رأيه ، معتز به

4- الله هو .... ذكره فى كل وقت

5- .... سيرة أسرتك فى المجتمع؟

6- ابنى .... خلقه ، .... من الجميع

د- هات اسم المفعول من أفعال الجمل الآتية ، محافظا على معنى الجملة :

1- تُقال الحقيقة

2-عُرض الدرس ببساطة شديدة

3- أ تُفهم دروس النحو بسهولة

4- يُقضى على الجريمة بانتشار العدل بين الناس

د- ضع مكان النقط اسم مفعول مناسبا :

1- مدرس اللغة العربية .... بإخلاصه

2- المتفوق .... على تفوقه

3- المؤمنون .... بالجنة

4- ذو الخلق .... بين زملائه

ج- اجعل الفعل في الجمل الآتية اسم زمان أو اسم مكان، وغير ما يلزم :

1- يجري نهر النيل وسط القاهرة وسط القاهرة .... نهر النيل

2- المشاة يمرون في ميدان التحرير ميدان التحرير .... المشاة

3- الطلاب يرجعون من المدرسة ظهرًا الظهر .... الطلاب من المدرسة

4- يلتقي السائحون عند الهرم الأكبر الهرم الأكبر .... السائحين

5- أوى الأولاد إلى بيتهم. البيت .... الأولاد لبيوتهم

د- ما نوع المشتق في الأمثلة الآتية:

1- مصر مستخرج البترول. اسم ....

2- الصيف مستخرج البترول. اسم ....

3- البترول مستخرج. اسم ....

ج- أجب عن الأسئلة الآتية:

1- بين فيما يلى اسم الآلة القياسى والسماعى:

سيف .... شواية ....

رمح .... شاحنة ....

2- صُغ من كل فعل مما يلى اسم آلة واذكر وزنه.

شرط .... غسل ....

صعد .... سقى ....

3- (يستخدم الفلاح المحراث) استخرج اسم الآلة واذكر وزنه.

....

4- (يستخدم الطالب القلم والمسطرة) عين اسم الآلة المشتق وغير المشتق.

....

5- الخيل والليل والبيداء تعرفنى والسيف والرمح والقرطاس والقلم.. عين أسماء الآلة المشتقة وغير المشتقة

....

6- يستخدم الطبيب سماعة – أختى سماعة أى صوت .. حدد نوع المشتق فيما تحته خط.

....

7- هذا الفلاح محراث أرضه – من أدوات الفلاح المحراث والفأس.. حدد نوع المشتق فيما تحته خط.

....

8- صغ من الفعل (ذاع) اسم آلة وصيغة مبالغة فى جمل من عندك.

....

9- (استخدام .... مفيد للبشرية) ضع اسم آلة من الفعل (نظر)

ج- فاضل بين كل اثنين مما يلى فى أسلوب تفضيل

أ- التفاؤل – التشاؤم.

....

ب- الأرض والقمر من حيث الحجم .

....

د- عيّن أجزاء أسلوب التفضيل فى الجمل الآتية :

1- العلم أنفع من المال

....

2- أنا أكثر منك مالا

....

هـ - (تفوق) صُغ اسم تفضيل من هذا الفعل فى جملة من إنشائك.

....

و- (تهتم مصر بالتعليم) عبِّر عن مضمون هذه الجملة السابقة بأسلوب تفضيل، وغيّر ما يلزم.

....

ز- (لا يكذب) صُغ اسم تفضيل من الفعل فى جملة مفيدة .

....

ح- (يصان الوطن) عبِّر عن مضمون الجملة السابقة بأسلوب تفضيل ، وغيّر ما يلزم .

....

قطع نحو شاملة

1- (يكرم المجتمع الدولى النابهين من العلماء والأدباء والسياسيين أعظم تكريم لما قدموه مخلصين لوطنهم وللإنسانية، ولما بذلوه من جهد لمجتمعهم وللبشرية، فيا شباب المستقبل المنشود اقتدوا بهم اقتداء يعمل على تحقيق أهدافكم وخدمة أمتكم، وكونوا يقظين حتى يصبح وطنكم معظمًا).

(أ) أعرب ما تحته خط:

النابهين : .... تكريم : ....

مخلصين: .... يصبح: ....

(أ) استخرج من العبارة ما يأتي:

1- اسم فاعل لفعل ثلاثي، واذكر فعله، ووزنه . ...

2- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله، ووزنه. ....

3- اسم مفعول لفعل ثلاثي، واذكر فعله، ووزنه. ....

4- اسم مفعول لفعل غير ثلاثي، واذكر فعله، ووزنه. ....

5- صيغة مبالغة، واذكر فعلها، ووزنها. ....

6- اسم مكان، واذكر فعله، ووزنه. ....

7- اسم زمان، واذكر فعله، ووزنه. ....

8- اسم تفضيل، واذكر فعله، ووزنه. ....

2- (إن تقدم الأمم, لا يقاس بمدى تسليحها, فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم, أمر جدير بالاحترام, فهي مأوى الأحرار)

أ - أعرب ما تحته خط .

يقاس: .... موقوف: ....

جميعا: .... الأحرار: ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1- اسم فاعـل: .... ، واذكر نوعه : ....

2- اسم مفعول: .... ، واذكر فعله : ....

3- اسم مكـان: .... ، واذكر فعله : ....

4- صيغة مبالغة: .... ، واذكر وزنها : ....

ج – صوب الخطأ فى الجمل التالية:

1- البحر أزرق من النهر ....

2- المؤمن ساعي في الخير ....

د – (العلم أفضل من الجهل) عيِّن أجزاء أسلوب التفضيل فى الجمل الآتية

....

هـ - اكشف في معجمك عن (اتصاف) ....

3- (أنا محب لوطني مصر فقد نشأت على أرضها ، وأكلت من خيراتها ولهذا فإنني حريص على رفعة شأنها وأبذل جهدا موفورا لكى يتحقق التقدم وتكون ذات مستقبل أفضل على مر العصور)

أ ـ أعرب ما تحته خط .

محب: .... **مصر:** ....

يتحقق: .... **العصور:** ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1- اسم فاعــل: .... **واذكر فعله :** ....

2- اسم مفعول: .... **واذكر فعله :** ....

3- اسم زمــان: .... **، واذكر فعله :** ....

4- صيغة مبالغة: .... **، واذكر وزنـها :** .... ،

ج ـ صغ كل فعل ممايلي بم هو مطلوب أمامه في جملة:

1- (قضى) اسم مفعول: .... **2- (قال) اسم فاعل :** ....

3- (حسد) صيغة مبالغة: .... **4- (نشر) اسم آلة:** ....

د- (أخي مذياع للأخبار – اسمع الأخبار في مذياع السيارة).. حدد نوع المشتق فيما تحته خط.

....

هـ ـ اكشف في معجمك عن (تاريخ) ....

4- (إن شباب الأمة الحذر مرآة نرى فيها صورة الغد بما فيه من جوانب القوة والضعف لأن منهم قادة الغد الذين سيصير إليهم الأمر في شتى الميادين ، فكان من واجبنا أن نربى هؤلاء الشباب على التفكير العلمي والعمل المنظم المتميز)

أ ـ أعرب ما تحته خط .

مرآة : .... الضعف : ....

الميادين: .... العلمــي: ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1- اسم فاعل: .... واذكر فعله : ....

2- اسم مفعول: .... واذكر فعله : ....

3- صيغة مبالغة: .... واذكر وزنها: ....

4- اســم آلــــة: .... واذكر نوعها: ....

ج ـ أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

1- مع .... الصيف تزداد درجة الحرارة **(اسم زمان)**

2- المؤمن .... صبرا من غيره **(اسم تفضيل)**

دـ اختر الإجابة الصحية مما بين القوسين:

1- المؤمن معوان لأخيه (معوان) صيغة مبالغة من الفعل. (تعاون ـ استعان ـ أعان)

2- السعي مفتاح للأرزاق (مفتاح) مشتق نوعه. (اسم آلة ـ صيغة مبالغة ـ اسم فاعل)

هـ ـ اكشف في معجمك عن (النابهين) ....

5- (ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة أفريقيا، وأضحت حضارتها مفتاحا لراغبي التقدم، ونعم البلاد مصر الفائزة برئاسة الاتحاد الأفريقي مطلع العام السابق، ولسوف نشهد تعاونا بين أبناء القارة السمراء، ولعلهم أكثر تميزا بين شباب العالم حيث يسعون متكاتفين في الميادين المنشودة)

أ - أعرب ما تحته خط .

مفتاحـًا : .... مصـــر : ....

الأفريقي: .... متكاتفيـن: ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة مايلي :

1- اسم فاعل ثلاثي : ....، وآخر لفعل غير ثلاثي: ....

2- اسم مفعول: ....، واذكر فعله : ....

3- اسم تفضيل: ....، واذكر وزنه: ....

4- اســم آلــــة: ....، واذكر نوعها: ....

5- اســم زمان: ....، واذكر فعلـه: ....

ج- تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين :

1- **(الطالب مختار للمسابقة من بين زملائه ، فالمعلم مختار له التفوق)** نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على الترتيب

(اسم مفعول واسم فاعل – اسم فاعل واسم مفعول – اسم مفعول واسم مكان)

2- (**أقيم بالمدرسة معرض كبير**) وزن كلمة معرض: .... (مَفعَل – مَفعِل – مِفعَل)

د – أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

1- من صفات المؤمن أنه .... **(أكمل بصيغة مبالغة من الفعل قام)**

2- البضاعة المباعة لا ترد .... **(صوب الخطأ فيما تحته خط)**

6- بين مطرقة العدو ، وتخاذل النصير ، وانحياز الوسيط يعيش الشعب الفلسطينى مأساته متحدياً القتل والتجويع والحصار ، ومواصلاً مسيرة النضال حتى يسترد الحق الذى سُلب فيا عرب اتحدوا وانصروا إخواتكم بالأفعال لا الأقوال ، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً .

أ ـ أعرب ما تحته خـط .

النصير : .... الشعب : ....

عرب : .... الأقوال : ....

ب ـ من الفقرة السابقة استخرج ما يأ تى .

1 ـ اسم مفعول . وبين نوعه ....

2 ـ اسم فاعل . وبين فعله ....

3 ـ اسم آلة . وبين نوعه ....

ج ـ (ضحى ـ هرب) : هات فى جملتين تامتين اسم تفضيل من الفعل الأول ، واسم مكان من الفعل الثانى واذكر وزنه

....

د ـ المؤمن شاكر لأنعم الله . اجعل اسم الفاعل فى هذه الجملة صيغة مبالغة

....

ط ـ صوّب الخطأ فيما يلى :

1- الورد أحمر من الدماء. ....

2- مصر أكثر إنتاج للقطن. ....

3- سلمت على الفتاة الأكبر. ....

4- سلمت على طالب أفضلِ من الجميع. ....

5- زرع الربيع أخضر من زرع الشتاء. ....

7-" يعرف شبابنا الفطن أن المصري مهيأ قدراته ليصنع المعجزات ، قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها ، وهو أقدر الناس على تحملها إذا نظر بمنظار أبصر الماضي والمستقبل فهو معروف بين الناس جميعاً بتلك الصفات محبب من كل خلق الله "

أـ أعرب ما تحته خـط : ـ

المصري : .... **الناس :** ....

أبصر : .... **جميعا :** ....

*** ـ صيغة مبالغة . وحولها إلى اسم فاعل .** **ـ اسم فاعل**

*** ـ اسم آلة .** .... **ـ اسم تفضيل** ....

*** ـ اسم مفعول** .... **ـ اسم زمان .** ....

ب ـ الفعل (نظر) هات منه اسم الزمان واسم المكان فى جملتين تامتين .

اسم الزمان : .... / **اسم مكان :** ....

د ـ أكمل بالمطلوب

1 ـ الإيمان القوى .... **النجاح** **(اسم آله من الفعل " فتح ")**

2 ـ النادي.................. **المشجعين** **(اسم مكان من الفعل " التقى ")**

3 ـ سلاح الأديب .... **(اسم آله قياسى)**

4 ـ يستخدم الفلاح .... **(اسم آلة على وزن " مفعال ")**

5 ـ الإسكندرية .... **الناس الجميل** **(اسم مكان من الفعل " اصطاف ")**

6 ـ الصباح .... **الطلاب إلى مدارسهم** **(اسم زمان من الفعل " يتوجه ")**

ج ـ اكشف عن (المعجزات) ....

8-" أثبتت غزة أن أبناءها يستطيعون أن يفعلوا المعجزات ، وأنهم قادرون علي أن يكونوا معطائين في كل موطن ، وأنهم علي موعد مع الحرية والخير فها هم أبناء غزة وشعبها في التحرير محروسين بالعناية الإلهية ثم جيش مصر بدباباته ورشاشاته يقفون يدا بيد وكتفا بكتف فما أروع التطلع إلي الحرية فهي أسمي الأهداف "

أ ـ أعرب ما تحته خط

أبناءها : .... المعجزات : ....

الألهية : .... يقفون : ....

ب- استخرج من العبارة السابقة

1- اسم زمان واذكر فعله ....

2- أسلوب تعجب وأعرب المتعجب منه ....

3- اسم مفعول وأعربه ....

4- اسم آلة وبين نوعه ....

5- أسلوب تفضيل ، واذكر فعله ....

جـ - أجب بالمطلوب

" الله شاهد علي ما أقول " حول اسم الفاعل في الجملة السابقة الي صيغة مبالغة وأعد كتابة الجملة ....

فاضل بين الأمل واليأس في جملة من عندك ....

"اجتهد " هات اسم الفاعل من الفعل السابق ، ثم ضعه في جملة من إنشائك . ...

9-(إن تقدم الأمم , لا يقاس بمدى تسليحها, فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم , أمر جدير بالاحترام , فهي مأوى الأحرار) .

تقدم : .... المؤمنة : ....

العالم : ....

ب- استخرج من العبارة ما يأتى :

1- اسم فاعل واذكر فعله . ...

2- صيغة مبالغة. ....

3- اسم مفعول ثلاثي. ....

4- اسم مكان. ....

ج- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية:(طرق – ذاع – سار).

....

ـ لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

....

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين

مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

